หลักเกณฑ์การบริหาร และพัฒนากำลังพล

สถานีตำรวจภูธรเมืองยะลา

ว่าด้วยการพัฒนากำลังพล

---

๑. ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๘๐)

๒. คู่มือการฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

๓. โครงการจิตอาสา “เราทำความดี ด้วยหัวใจ”



ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี

(พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา



ประกาศสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
เรื่อง ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ด้วยพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๕ กำหนดให้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล และหน่วยงานของรัฐทุกหน่วยมีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ จึงได้มีคำสั่ง ที่ ๖๒/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติขึ้น เพื่อศึกษาวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ให้สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ แผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) นโยบายรัฐบาล นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ในการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) คณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนของหลักการจัดทำยุทธศาสตร์ที่ครบถ้วน โดยผ่านการมีส่วนร่วมของผู้บังคับบัญชาระดับผู้บริหารของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ การเปิดโอกาสให้ข้าราชการตำรวจทุกหน่วยและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการจัดทำยุทธศาสตร์โดยแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อทบทวนและกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กร เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จตามเป้าหมายของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมทั้งได้ผ่านการพิจารณาและรับฟังความคิดเห็นจากคณะอนุกรรมการด้านวิชาการตามประกาศคณะกรรมการปฏิรูปประเทศ ด้านกระบวนการยุติธรรม (ตำรวจ) เพื่อให้การจัดทำรายละเอียดของยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีความครบถ้วน สมบูรณ์ โดยกำหนดแนวทางการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี และถ่ายทอดสู่การปฏิบัติด้วยการจัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี และระยะ ๑ ปี พร้อมทั้งกำหนดการติดตามประเมินผลให้มุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ดังนั้น จึงให้ผู้บริหารทุกระดับของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) พร้อมทั้งจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ซึ่งมีรายละเอียดของแผนงาน โครงการ กิจกรรม ตัวชี้วัดความสำเร็จ งบประมาณ และหน่วยรับผิดชอบที่ชัดเจน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติตามภารกิจรับผิดชอบและใช้เป็นกรอบในการบริหารจัดการงบประมาณให้มีความสอดคล้องกัน ทั้งนี้ เพื่อให้การบริหารและการปฏิบัติงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ บรรลุสู่วิสัยทัศน์ **“เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา”**

ประกาศ ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

พลตำรวจเอก
(จักรทิพย์ ชัยจินดา)
ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ



คำนำ

ด้วยรัฐบาลได้จัดทำยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เพื่อใช้เป็นเป้าหมายในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศให้บรรลุสู่วิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้วด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๖๕ โดยประกอบด้วย ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง ๒) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ๕) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และ ๖) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ และหน่วยงานของรัฐทุกหน่วยมีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติดังกล่าว

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติขึ้น โดยมี พลตำรวจเอก รุ่งโรจน์ แสงคร้าม รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เป็นหัวหน้าคณะทำงาน ซึ่งคณะทำงานได้ดำเนินการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) มีความสอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ แผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) นโยบายรัฐบาล นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยผ่านกระบวนการการมีส่วนร่วมและการรับฟังความคิดเห็นจากข้าราชการตำรวจทุกหน่วยและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสำนักงานตำรวจแห่งชาติครบถ้วนตามกระบวนการและขั้นตอนของการจัดทำยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ ๒) การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความยุติธรรมทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม ๓) การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน และ ๔) การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ โดยกำหนดการขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติ แบ่งเป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายให้ ประชาชน สังคม และประเทศชาติ มีความมั่นคง ปลอดภัย และความสงบสุขอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ฉบับนี้ จึงเป็นนโยบายและกรอบแนวทางในการบริหารและการปฏิบัติงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ซึ่งทุกหน่วยในสังกัดและข้าราชการตำรวจทุกนายจะต้องนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อบรรลุสู่วิสัยทัศน์ **“เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา”** และเป็นส่วนสำคัญในการสนับสนุนการพัฒนาประเทศให้เป็นไปตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติต่อไป

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ



สารบัญ

หน้า

- แผนที่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๑
- ส่วนที่ ๑ บทนำ ๒
  - สถานการณ์ ๒
  - การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ๔
  - วิสัยทัศน์ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน และพันธกิจ ๕
- ส่วนที่ ๒ ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ๗
- ส่วนที่ ๓ การขับเคลื่อนและการติดตามประเมินผลยุทธศาสตร์ ๑๘
- ภาคผนวก
  - หน่วยรับผิดชอบ/หน่วยปฏิบัติตามกลยุทธ์ ๒๑
  - กรอบแนวคิดที่ใช้ในการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ๒๖
  - โครงสร้างสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๗
  - คำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๖๒/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๘



แผนที่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

วิสัยทัศน์ : “เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา”

ยุทธศาสตร์

- การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ
- การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความยุติธรรมทางอาญา และการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม
- การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน
- การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

มิติที่ ๑ ประสิทธิผลตามพันธกิจ

- สถาบันหลักและประเทศมีความมั่นคงปลอดภัย
- ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ระดับความหวาดกลัวภัยอาชญากรรมของประชาชนลดลง และสังคมมีความสงบเรียบร้อย
- การบูรณาการและร่วมมือกันของภาคีเครือข่ายในการรักษาความสงบเรียบร้อยของชุมชนและสังคม
- การบริหารจัดการองค์กรตำรวจที่มีธรรมาภิบาล มีขีดสมรรถนะสูง และมีความทันสมัย

มิติที่ ๒ คุณภาพการบริการ

- สังคมมีความสงบสุขและสนับสนุนการพัฒนาประเทศ
- ประชาชนมีความพึงพอใจและเชื่อมั่นต่อการปฏิบัติงานของตำรวจ
- ความพึงพอใจของภาคีเครือข่ายต่อการเข้ามามีส่วนร่วมในกิจการของตำรวจ
- ความพึงพอใจของข้าราชการตำรวจและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

มิติที่ ๓ ประสิทธิภาพการปฏิบัติราชการ

- ยึดประโยชน์สุขของประชาชนเป็นศูนย์กลางในการปฏิบัติงานและบูรณาการการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- กระบวนงานที่โปร่งใส มีมาตรฐาน การให้บริการที่รวดเร็ว เสมอภาค เป็นธรรม และตอบสนองความต้องการ
- รูปแบบ กลไก และเครื่องมือที่สนับสนุนการเข้ามามีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายที่มีประสิทธิภาพและสร้างจิตสำนึกทางด้านจิตอาสา
- กระบวนการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและทันสมัย

มิติที่ ๔ การพัฒนาองค์กร

- ระบบการบริหารจัดการฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ ระบบเทคโนโลยีดิจิทัล และนวัตกรรมที่นำมาใช้ปฏิบัติงานที่ทันสมัย และมีมาตรฐาน
- วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ และเทคโนโลยีที่มีมาตรฐาน ทันสมัย มีจำนวนเพียงพอ และมีความเหมาะสมต่อภารกิจ
- ระเบียบ กฎหมาย และมาตรฐานการปฏิบัติงานที่มีความทันสมัย เหมาะสมสอดรับต่อการเปลี่ยนแปลง
- ระบบการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ
- โครงสร้างองค์กรและการบริหารทรัพยากรบุคคลที่ตอบสนองเป้าหมาย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- ข้าราชการตำรวจที่มีขีดสมรรถนะสูง มีความเป็นมืออาชีพ และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ส่วนที่ ๑ บทนำ

สถานการณ์ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม วิสัยทัศน์ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน พันธกิจ และเป้าหมายการพัฒนา

๑. สถานการณ์

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๖๕ กำหนดให้รัฐจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติเพื่อเป็นเป้าหมายระยะยาวในการพัฒนาประเทศ มาตรา ๒๕๗ กำหนดเป้าหมายการปฏิรูปประเทศ (๑) ประเทศชาติมีความสงบเรียบร้อย มีความสามัคคีปรองดอง มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีความสมดุลระหว่างการพัฒนาด้านวัตถุกับการพัฒนาด้านจิตใจ (๒) สังคมมีความสงบสุข เป็นธรรม และมีโอกาสอันทัดเทียมกันเพื่อขจัดความเหลื่อมล้ำ (๓) ประชาชนมีความสุข มีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศและการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ประกอบกับ มาตรา ๒๕๘ ให้ดำเนินการปฏิรูปประเทศให้เกิดผล โดยกำหนดแผนปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน ได้แก่ ๑) ด้านการเมือง ๒) ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน ๓) ด้านกฎหมาย ๔) ด้านกระบวนการยุติธรรม ๕) ด้านเศรษฐกิจ ๖) ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๗) ด้านสาธารณสุข ๘) ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ๙) ด้านสังคม ๑๐) ด้านพลังงาน และ ๑๑) ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดยประเด็นการปฏิรูปด้านกระบวนการยุติธรรมกำหนดให้ดำเนินการบังคับใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพ โดยแก้ไขปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ และภารกิจของตำรวจให้เหมาะสม และแก้ไขปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของข้าราชการตำรวจให้เกิดประสิทธิภาพ มีหลักประกันว่าข้าราชการตำรวจจะได้รับค่าตอบแทนที่เหมาะสม ได้รับความเป็นธรรมในการแต่งตั้งและโยกย้าย และการพิจารณาบำเหน็จความชอบตามระบบคุณธรรมที่ชัดเจน ซึ่งในการพิจารณาแต่งตั้งและโยกย้ายต้องคำนึงถึงลำดับอาวุโสและความรู้ความสามารถประกอบกัน เพื่อให้ข้าราชการตำรวจสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีอิสระ ไม่ตกอยู่ใต้อาณัติของบุคคลใด มีประสิทธิภาพและภาคภูมิใจในการปฏิบัติหน้าที่ของตน ทั้งนี้ การปฏิรูปที่สำคัญ คือ การปฏิรูปตำรวจ

ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) รัฐบาลได้จัดทำยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี เพื่อใช้เป็นกรอบทิศทางระยะยาวในการพัฒนาประเทศ โดยกำหนดเป้าหมายอนาคตประเทศไทย ปี ๒๕๘๐ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ประกอบด้วยยุทธศาสตร์ ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง ๒) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ๓) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ๔) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ๕) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ๖) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ โดยกำหนดการขับเคลื่อนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติเป็นระยะ ๆ ละ ๕ ปี

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ เป็นแนวทางการพัฒนารองรับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เพื่อเตรียมความพร้อมและวางรากฐานในการยกระดับประเทศไทยให้เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว มีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยตอบสนองวัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติ ในระยะเวลา ๕ ปี จำนวน ๑๐ ยุทธศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยยุทธศาสตร์ที่สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๖ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ๑) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ ๒) ยุทธศาสตร์การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม ๓) ยุทธศาสตร์การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน ๔) ยุทธศาสตร์การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ๕) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน และ ๖) ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบและธรรมาภิบาลในสังคมไทย และอีก ๔ ยุทธศาสตร์ที่เป็นกลไกสนับสนุนให้การดำเนินการตามยุทธศาสตร์ทั้ง ๖ ด้านสัมฤทธิ์ผล ประกอบด้วย ๗) ยุทธศาสตร์การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์ ๘) ยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ๙) ยุทธศาสตร์การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ และ ๑๐) ยุทธศาสตร์ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน พระราชบัญญัติแผนและขั้นตอนการดำเนินการปฏิรูปประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ตามมาตรา ๒๕๗ และ ๒๕๘ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ประกอบด้วย ๑) ด้านการเมือง ๒) ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน ๓) ด้านกฎหมาย ๔) ด้านกระบวนการยุติธรรม ๕) ด้านเศรษฐกิจ ๖) ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๗) ด้านสาธารณสุข ๘) ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ๙) ด้านสังคม ๑๐) ด้านพลังงาน และ ๑๑) ด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ซึ่งเป็นแผนระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) สอดคล้องรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔) ซึ่งประกอบด้วย ส่วนที่ ๑ นโยบายเสริมสร้างความมั่นคงที่เป็นแก่นหลักของชาติ ได้แก่ นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข นโยบายด้านการสร้างความเป็นธรรม ความปรองดองและความสมานฉันท์ในชาติ นโยบายด้านการป้องกันและแก้ไขการก่อความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ส่วนที่ ๒ นโยบายความมั่นคงแห่งชาติทั่วไป ได้แก่ นโยบายด้านจัดระบบการบริหารจัดการชายแดนเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาข้ามพรมแดน นโยบายด้านการสร้างเสริมศักยภาพการป้องกันและแก้ไขปัญหาภัยคุกคามข้ามชาติ นโยบายด้านการปกป้อง รักษาผลประโยชน์แห่งชาติทางทะเล นโยบายด้านการจัดระบบป้องกันและแก้ไขปัญหาผู้หลบหนีเข้าเมือง นโยบายด้านการเสริมสร้างความเข้มแข็งและภูมิคุ้มกันความมั่นคงภายใน นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงของชาติจากภัยการทุจริตคอร์รัปชัน นโยบายด้านการเสริมสร้างความมั่นคงทางเทคโนโลยีสารสนเทศและไซเบอร์ นโยบายด้านการรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านการพัฒนาระบบการเตรียมพร้อมแห่งชาติเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของชาติ นโยบายด้านการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพการป้องกันประเทศ นโยบายด้านการพัฒนาระบบงานข่าวกรองให้มีประสิทธิภาพ นโยบายด้านการเสริมสร้างดุลยภาพในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

นโยบายประเทศไทย ๔.๐ และระบบราชการ ๔.๐ ยึดหลักธรรมาภิบาลเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน มุ่งเน้นการปรับระบบราชการให้เป็นที่พึ่งของประชาชนและเชื่อถือไว้วางใจได้ โดย ๑) เปิดกว้างและเชื่อมโยงกัน ๒) ยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง และ ๓) มีขีดสมรรถนะสูงและทันสมัย

นอกจากนี้ ยังมีสถานการณ์ที่สำคัญอีกหลายด้าน ซึ่งเกี่ยวข้องกับภารกิจรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้แก่ การพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) นโยบายรัฐบาล และนโยบายการจัดสรรงบประมาณ ซึ่งสถานการณ์ดังกล่าว สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้นำมาเป็นสารสนเทศที่สำคัญในการวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ภายใต้สถานการณ์และเงื่อนไขต่าง ๆ ข้างต้น รวมถึงสภาพการเปลี่ยนแปลงทางด้านโครงสร้างประชากร เศรษฐกิจ การเมือง สังคม สิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และนวัตกรรม ตลอดจนปัจจัยการพัฒนาประเทศในทุกด้าน ส่งผลให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ต้องปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความท้าทายในทุกมิติ จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาองค์กรที่รอบคอบและครอบคลุมด้วยการจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ให้มีความสอดคล้องรองรับกับสถานการณ์ในประเด็นหลักที่เกี่ยวข้องกับภารกิจรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อใช้เป็นทิศทางการพัฒนาในระยะยาว โดยมุ่งให้บรรลุวิสัยทัศน์องค์กรที่วางไว้ โดยการกำหนดแนวยุทธศาสตร์หลักและเป้าหมายในการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ออกเป็น ๔ ระยะๆ ละ ๕ ปี ด้วยการจัดทำแผนปฏิบัติราชการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ระยะ ๕ ปี ซึ่งมีการกำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และหน่วยรับผิดชอบที่ชัดเจน และให้หน่วยในสังกัดนำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี และระยะ ๑ ปี พร้อมจัดทำแผนงาน โครงการ กิจกรรมรองรับและใช้เป็นแผนในการบริหารงบประมาณรายจ่ายประจำปีของทุกหน่วยให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกัน

๒. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)

จุดแข็ง (Strengths)

๑. เป็นองค์กรหลักที่มีอำนาจและหน้าที่ในการบังคับใช้กฎหมาย
๒. มีหน่วยงานและกำลังพลในสังกัดปฏิบัติงานอยู่ทั่วประเทศ สามารถเข้าถึงประชาชน แหล่งข้อมูล และบูรณาการการทำงานกับทุกภาคส่วนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในงานป้องกันปราบปรามอาชญากรรม การอำนวยความยุติธรรมทางอาญา และการรักษาความสงบเรียบร้อย

จุดอ่อน (Weaknesses)

๑. การพัฒนาบุคลากรขาดความต่อเนื่อง เนื่องจากได้รับการจัดสรรงบประมาณไม่เพียงพอ
๒. ค่าตอบแทนและสวัสดิการของตำรวจยังไม่สอดคล้องกับภารกิจและความรับผิดชอบ
๓. วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ ยุทโธปกรณ์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ใช้ในการปฏิบัติงานยังไม่เพียงพอและไม่ครอบคลุมทั่วทุกพื้นที่
๔. งบประมาณที่ได้รับจัดสรรยังไม่เพียงพอและไม่สอดคล้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย
๕. การประชาสัมพันธ์องค์กรในเชิงรุกยังไม่เพียงพอและทันต่อสถานการณ์

โอกาส (Opportunities)

๑. ภารกิจที่รับผิดชอบมีความเกี่ยวข้องกับประโยชน์สุขของประชาชนโดยตรง
๒. นโยบายรัฐบาล ส่งเสริมให้มีการทำงานในลักษณะบูรณาการกับทุกภาคส่วนทำให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๓. การปฏิรูปประเทศตามรัฐธรรมนูญเป็นโอกาสในการปรับระบบการบริหารงานตำรวจให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

อุปสรรค (Threats)

๑. สังคมยังมีความขัดแย้งทางด้านความคิดอยู่บ้างและอาจมีความเคลื่อนไหวที่ส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อย

๒. รูปแบบการก่ออาชญากรรมมีความสลับซับซ้อนจากการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่และมีแนวโน้มเป็นอาชญากรรมข้ามชาติมากขึ้น

๓. กฎหมายบางฉบับมีความล้าสมัย ไม่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

๔. กระแสสังคมและความสะดวกรวดเร็วของการติดต่อสื่อสาร มีผลกระทบต่อการปฏิบัติงานของตำรวจ

๓. วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา

๔. ค่านิยม

สมรรถนะ (Competency) สุจริตเป็นธรรม (Overall Fairness) ประชาชนเป็นศูนย์กลาง (People Oriented) บริการด้วยใจ (Service Mind) : COPS

๕. วัฒนธรรมองค์กร

ยึดมั่นในระเบียบวินัย บำบัดทุกข์บำรุงสุขให้กับประชาชน และมีการทำงานเป็นทีม

๖. ผลสัมฤทธิ์หน่วยงาน

ประชาชนมีความเชื่อมั่นในการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจ สังคมและประเทศชาติมีความมั่นคง และสนับสนุนการพัฒนาประเทศ

๗. พันธกิจ

๑) ถวายความปลอดภัยพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๒) บังคับใช้กฎหมายและอำนวยความยุติธรรมทางอาญา

๓) รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงของราชอาณาจักร

๘. เป้าหมายการพัฒนา

ระยะ	ระยะที่ ๑ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)	ระยะที่ ๒ ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)	ระยะที่ ๓ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๑ - ๒๕๗๕)	ระยะที่ ๔ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๖ - ๒๕๘๐)
เป้าหมาย	ปรับระบบการบริหารจัดการภายในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ	องค์กรมีความเข้มแข็ง มีความพร้อมในการปฏิบัติงานอย่างเต็มศักยภาพ	ทำงานเชิงรุกในทุกมิติ	Public Safety & Security & Partnership & Wellness & Sustainable
ตัวชี้วัดเป้าหมาย - ระดับความหวาดกลัวภัยอาชญากรรมของประชาชนไม่เกินร้อยละ (๔๖.๙๘) (ที่มา : แผนแม่บทการบริหารงานยุติธรรมแห่งชาติ)	ร้อยละ ๔๐	ร้อยละ ๓๕	ร้อยละ ๓๐	ร้อยละ ๒๕
- ความพึงพอใจและความเชื่อมั่นของประชาชนต่อการปฏิบัติงานของตำรวจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ (๗๐.๑๓) (ที่มา : ตัวชี้วัดเป้าหมายหน่วยงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (เดิม) และ พระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณฯ)	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๓	ร้อยละ ๘๖	ร้อยละ ๘๙

ส่วนที่ ๒ ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ประกอบด้วย ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความยุติธรรมทางอาญาและการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ

เป้าหมาย

๑. สถาบันพระมหากษัตริย์มีความมั่นคงปลอดภัย

๒. ประเทศมีความมั่นคงปลอดภัย

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. ถวายความปลอดภัยเป็นไปอย่างสมพระเกียรติ ต้องตามพระราชประสงค์

๒. ประชาชนในพื้นที่มีความสงบสุขและมีความเชื่อมั่นจากการเฝ้าระวังและแก้ไขปัญหาสถานการณ์ที่เกี่ยวกับความมั่นคงของรัฐ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๑ เสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันพระมหากษัตริย์และการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

กลยุทธ์

๑.๑.๑ ป้องกันและปราบปรามการกระทำความผิดที่เกี่ยวกับสถาบันหลัก

๑.๑.๒ ถวายความปลอดภัยและจัดการจราจรอันเกี่ยวเนื่องกับการถวายความปลอดภัยให้สมพระเกียรติและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

๑.๑.๓ พัฒนาประสิทธิภาพและความเข้มแข็งของกลไกที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและป้องปรามการล่วงละเมิดสถาบันหลัก

๑.๑.๔ ทบทวนและปรับปรุงระเบียบสำนักงานตำรวจแห่งชาติว่าด้วยการถวายความปลอดภัยและจัดทำหลักปฏิบัติว่าด้วยการถวายความปลอดภัยของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๒ เผยแพร่และน้อมนำแนวพระราชดำริไปปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม

กลยุทธ์

๑.๒.๑ น้อมนำศาสตร์พระราชาและหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางปฏิบัติ

๑.๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนโครงการพระราชดำริและอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๑.๒.๓ สนับสนุนการดำเนินการโครงการจิตอาสาพระราชทานตามแนวพระราชดำริให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง

๑.๒.๔ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑.๓ พัฒนาศักยภาพในการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านความมั่นคงและภัยคุกคามของชาติ

กลยุทธ์

๑.๓.๑ ยกระดับขีดความสามารถในการปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ที่กระทบต่อความมั่นคงของประเทศ

๑.๓.๒ เสริมสร้างความสัมพันธ์และร่วมมือในการบริหารจัดการปัญหาด้านความมั่นคงและภัยคุกคามในทุกระดับทั้งภายในและภายนอกประเทศ

๑.๓.๓ พัฒนาระบบฐานข้อมูลด้านความมั่นคงให้มีความทันสมัย และทันสถานการณ์ และสามารถเชื่อมโยงบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ในทุกมิติ



ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความยุติธรรมทางอาญาและการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม

เป้าหมาย

๑. ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สังคมมีความสงบเรียบร้อย

๒. ประชาชนได้รับการอำนวยความยุติธรรมทางอาญาและการบริการด้วยความสะดวก รวดเร็ว เสมอภาคและเป็นธรรม

๓. สนับสนุนขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. ระดับความพึงพอใจและความเชื่อมั่นของผู้เสียหายต่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจเพิ่มขึ้น

๒. ระดับความหวาดกลัวภัยอาชญากรรมของประชาชนลดลง

๓. อัตราการเกิดคดีต่อประชากรแสนคน (๑. กลุ่มชีวิต ร่างกายและเพศ ๒. กลุ่มทรัพย์)

๔. สถิติในการไม่แจ้งความคืบหน้าของการดำเนินคดีต่อผู้เสียหายลดลง

๕. ประชาชนมีช่องทางในการเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมของตำรวจเพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๑ การป้องกันปราบปรามอาชญากรรมและการบังคับใช้กฎหมาย

กลยุทธ์

๒.๑.๑ รักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน โดยมุ่งเน้นการป้องกันอาชญากรรม

๒.๑.๑.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม

๒.๑.๑.๒ พัฒนาระบบฐานข้อมูลและนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการแก้ไขปัญหาอาชญากรรม

๒.๑.๒ ป้องกันปราบปรามยาเสพติด

๒.๑.๒.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด

๒.๑.๒.๒ พัฒนาระบบฐานข้อมูลและนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการแก้ไขปัญหายาเสพติด

๒.๑.๓ ป้องกันและแก้ไขปัญหาความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

๒.๑.๓.๑ เพิ่มประสิทธิภาพการควบคุมสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

๒.๑.๓.๒ รักษาความปลอดภัยจากเหตุความรุนแรงและขจัดภัยแทรกซ้อนตลอดจนการบังคับใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรม

๒.๑.๔ ป้องกันปราบปรามการหลบหนีเข้าเมืองโดยผิดกฎหมายและคนต่างด้าวที่ไม่พึงปรารถนา

๒.๑.๔.๑ สกัดกั้น สืบสวน ปราบปราม จับกุม คนต่างด้าวผิดกฎหมายหลบหนีเข้าเมืองหรือผิดเงื่อนไขการได้รับอนุญาตให้อยู่ในราชอาณาจักร อาชญากรรมข้ามชาติตามหมายจับของไทยและต่างประเทศ

๒.๑.๔.๒ ผลักดันส่งกลับคนต่างด้าวผิดกฎหมายออกนอกราชอาณาจักรให้เป็นไปตามขั้นตอน โดยยึดหลักสิทธิมนุษยชน

๒.๑.๕ เสริมสร้างประสิทธิภาพและขีดความสามารถในการป้องกันปราบปรามและดำเนินคดี รวมทั้งประสานความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกประเทศ ตลอดจนจัดหาวัสดุอุปกรณ์ประจำกายประจำหน่วย และเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทันสมัยให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานในการป้องกันปราบปรามอาชญากรรมข้ามชาติและภัยคุกคามต่าง ๆ

๒.๑.๖ จัดทำระบบฐานข้อมูลเกี่ยวกับกฎหมาย วิธีปฏิบัติ ข้อตกลง พันธสัญญา และหลักสิทธิมนุษยชน ที่ประชาชนควรรู้และต้องปฏิบัติพร้อมทั้งเผยแพร่ในช่องทางที่สามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก

๒.๑.๗ เสนอให้มีการยกร่าง ปรับปรุง แก้ไข และยกเลิกกฎหมายบางฉบับ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทที่เปลี่ยนแปลง

๒.๑.๘ นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบังคับใช้กฎหมาย และลดการใช้ดุลยพินิจ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๒ การอำนวยความยุติธรรมและพัฒนาระบบงานสอบสวนเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับประชาชน

กลยุทธ์

๒.๒.๑ เพิ่มประสิทธิภาพในการอำนวยความยุติธรรมทางอาญา

๒.๒.๑.๑ เพิ่มช่องทางในการรับแจ้งเหตุและการเข้าถึงการอำนวยความยุติธรรมทางอาญาเพื่อให้ประชาชนได้รับความสะดวกและรวดเร็ว

๒.๒.๑.๒ พัฒนางานนิติวิทยาศาสตร์และนิติเวชให้เข้าสู่ระบบมาตรฐานสากล เพิ่มขีดความสามารถงานในส่วนภูมิภาค รวมถึงการจัดทำฐานข้อมูลและเชื่อมโยงฐานข้อมูลนิติวิทยาศาสตร์ ตลอดจนบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒.๒.๑.๓ พัฒนามาตรการในการอำนวยความยุติธรรมทางอาญา โดยพัฒนามาตรการคุ้มครองผู้เสียหายและพยาน ส่งเสริมการพัฒนางานไกล่เกลี่ยข้อพิพาทในคดีอาญา และพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมของตำรวจ

๒.๒.๑.๔ บูรณาการการทำงานและฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศระหว่างหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรมและหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ

๒.๒.๒ พัฒนาระบบงานสอบสวน งานกฎหมายและงานพิสูจน์หลักฐาน

๒.๒.๒.๑ ปรับโครงสร้างอัตรากำลังพนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงานสอบสวน ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐาน ให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับปริมาณงานโดยเฉพาะในสถานีตำรวจ

๒.๒.๒.๒ เสริมสร้างและพัฒนาขีดสมรรถนะให้พนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงานสอบสวน เจ้าหน้าที่สืบสวน เจ้าหน้าที่สายตรวจ ป้องกันปราบปราม ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐานมีองค์ความรู้ มาตรฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณ ทัศนคติ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กรในการบริการประชาชนอย่างมืออาชีพ เป็นที่ยอมรับ และมีระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานสอบสวนให้มีมาตรฐาน

๒.๒.๒.๓ กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานในทุกขั้นตอนของงานสอบสวนให้ชัดเจนเพื่อให้ประชาชนได้รับความยุติธรรมโดยไม่ล่าช้า และสร้างระบบการตรวจสอบและ/หรือแจ้งความคืบหน้าให้ประชาชนทราบโดยนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้

๒.๒.๒.๔ ปรับปรุงระบบงานสอบสวน โดยพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการรับคำร้องทุกข์กล่าวโทษและเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างสถานีตำรวจทั่วประเทศ

๒.๒.๒.๕ เสริมสร้างและพัฒนาพนักงานสอบสวนผู้เกี่ยวข้องในการพิจารณาคดีและรักษาสถานที่เกิดเหตุให้มีองค์ความรู้ด้านนิติวิทยาศาสตร์ โดยพัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้านนิติวิทยาศาสตร์

๒.๒.๒.๖ กำหนดมาตรการเพื่อป้องกันมิให้ผู้ใดแทรกแซงการใช้ดุลยพินิจของพนักงานสอบสวน ในการทำสำนวน

๒.๒.๒.๗ ทบทวนการปรับค่าตอบแทนของพนักงานสอบสวน ผู้ช่วยพนักงานสอบสวน ฝ่ายกฎหมาย และฝ่ายพิสูจน์หลักฐานให้สอดคล้องกับปริมาณและคุณภาพของงาน รวมทั้งให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓ การเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน

กลยุทธ์

๒.๓.๑ ยกระดับมาตรฐานการให้บริการของสถานีตำรวจและหน่วยบริการประชาชน

๒.๓.๑.๑ ปรับปรุงและพัฒนาทางด้านกายภาพของสถานีตำรวจ และหน่วยบริการประชาชน

๒.๓.๑.๒ ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้มีประสิทธิภาพ และตอบสนองความต้องการของประชาชน

๒.๓.๑.๓ สร้างเสริมบุคลิกภาพ พฤติกรรม และทัศนคติของบุคลากรให้มีความเป็นมิตรและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับประชาชน

๒.๓.๑.๔ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการให้บริการ และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน

๒.๓.๒ สนับสนุนการเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันของประเทศ

๒.๓.๒.๑ บริหารจัดการและอำนวยความสะดวกด้านการตรวจคนเข้าเมือง

๒.๓.๒.๒ พัฒนาระบบการบริหารจัดการหน่วยงานตำรวจในเขตเศรษฐกิจพิเศษ

๒.๓.๒.๓ รักษาความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว

๒.๓.๓ บริหารจัดการและอำนวยความสะดวกด้านการจราจร

๒.๓.๔ สนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ให้แก่เด็กนักเรียนในบริเวณพื้นที่ชายแดน

๒.๓.๕ บริการด้านสุขภาพให้กับประชาชน ข้าราชการตำรวจ และครอบครัว

๒.๓.๖ นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการบังคับใช้กฎหมายและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน รวมทั้งเชื่อมโยงระบบข้อมูลกับหน่วยงานอื่น ๆ

๒.๓.๗ จัดให้มีกระบวนการและช่องทางการสื่อสารกับประชาชนในรูปแบบที่หลากหลายพร้อมทั้งรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประชาชน

๒.๓.๘ เสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสำนึกในการให้บริการประชาชน (Service Mind) มีทัศนคติและวิธีการทำงานที่มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ โดยยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน

เป้าหมาย

๑. มีการบูรณาการและร่วมมือกันของภาคีเครือข่าย ซึ่งประกอบด้วย ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น ภาคเอกชนและภาคประชาสังคม ในการรักษาความสงบเรียบร้อยของชุมชนและสังคม

๒. ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สังคมมีความสงบเรียบร้อย

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. จำนวนภาคีเครือข่ายที่เข้ามามีส่วนร่วมในกิจการตำรวจเพิ่มขึ้น

๒. ระดับความพึงพอใจของภาคีเครือข่ายต่อการเข้ามามีส่วนร่วมในกิจการของตำรวจเพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๑ การพัฒนารูปแบบและวิธีการทำงานที่เน้นการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย

กลยุทธ์

๓.๑.๑ ปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ของข้าราชการตำรวจทุกระดับให้ยึดถือประชาชนเป็นศูนย์กลางตามแนวคิด Community Policing

๓.๑.๒ สร้างความเป็นหุ้นส่วน (Partnership) ระหว่างตำรวจกับทุกภาคส่วนในการดูแลชุมชนและสังคม โดยเน้นการแก้ไขปัญหาอาชญากรรมที่ต้นเหตุ (Problem Oriented Policing)

๓.๑.๓ เปิดโอกาสให้ภาคีเครือข่าย ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม มีส่วนร่วมในการรับรู้ ร่วมแสดงความคิดเห็น ตัดสินใจ การดำเนินการ ติดตามตรวจสอบประเมินผลการบริหารจัดการ สอดส่อง เฝ้าระวัง ให้ข้อมูลและตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจอย่างเหมาะสม

๓.๑.๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายรับรู้เข้าใจวิธีการรักษาความสงบเรียบร้อยภายในชุมชนของตนเอง และนำไปใช้เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๒ การพัฒนากลไกหรือเครื่องมือในการสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย

กลยุทธ์

๓.๒.๑ เสนอให้มีการยกร่าง ปรับปรุงระเบียบ คำสั่ง ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการส่งเสริมให้ภาคีเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ และปฏิบัติหน้าที่ให้มีความยืดหยุ่นและทันสมัย

๓.๒.๒ จัดทำระบบและเชื่อมโยงฐานข้อมูลด้านการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย และเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร ให้เข้าถึงได้โดยสะดวก รวดเร็ว และง่ายต่อการใช้ประโยชน์ร่วมกัน

๓.๒.๓ เสริมสร้างแรงจูงใจและความตระหนักในการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อประโยชน์ส่วนรวมตามแนวทางจิตอาสา

๓.๒.๔ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และทักษะเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมให้แก่ตำรวจผู้ปฏิบัติหน้าที่และภาคีเครือข่าย

๓.๒.๕ พัฒนาหลักสูตรการอบรมที่เกี่ยวข้องให้ทันสมัยและสอดรับกับสถานการณ์ปัจจุบัน

๓.๒.๖ ผลักดันให้ภาคีเครือข่ายเข้ามาสนับสนุนกิจการตำรวจ เพื่อความสงบสุขของชุมชนและสังคมในทุกด้าน

๓.๒.๗ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานในทุกขั้นตอน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

เป้าหมาย

๑. การจัดองค์กรมีความเหมาะสม มีความพร้อมทางด้านทรัพยากรทางการบริหาร และนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. ระบบการบริหารงานบุคคลมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนองค์กรให้บรรลุผลสัมฤทธิ์

๓. ข้าราชการตำรวจมีความเป็นมืออาชีพ มีความรู้ ทันสมัย เชี่ยวชาญในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการปฏิบัติงาน

๔. ข้าราชการตำรวจมีความภาคภูมิใจในการปฏิบัติหน้าที่ มีความรัก เชื่อมั่น และศรัทธาต่อองค์กรตำรวจ

๕. เป็นองค์กรที่ได้รับการยอมรับในเรื่องความโปร่งใส

ตัวชี้วัดเป้าหมาย

๑. ขีดสมรรถนะของข้าราชการตำรวจในการปฏิบัติหน้าที่เพิ่มขึ้น

๒. คุณภาพชีวิตในการทำงานของข้าราชการตำรวจเพิ่มขึ้น

๓. ระดับความพึงพอใจของข้าราชการตำรวจต่อการบริหารงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติเพิ่มขึ้น

๔. มีทรัพยากรทางการบริหารที่ทันสมัย ครบถ้วนทุกภารกิจและบริหารจัดการองค์กรด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

๕. ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) เพิ่มขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๑ การพัฒนาโครงสร้างองค์กรให้รองรับการเปลี่ยนแปลง

กลยุทธ์

๔.๑.๑ ปรับปรุงโครงสร้างองค์กรและระบบการบริหารงานในรูปแบบใหม่ให้เหมาะสม คล่องตัวในการบริหารงาน และเป็นสำนักงานสมัยใหม่ (Modern Office)

๔.๑.๒ กระจายอำนาจการบริหารงานไปยังกองบัญชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๒ การปรับระบบบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลที่ตอบสนองกระบวนทัศน์ใหม่

กลยุทธ์

๔.๒.๑ พัฒนาระบบการสรรหา การคัดเลือก การบรรจุ การแต่งตั้ง ให้มีประสิทธิภาพ และมีการวางแผนกำลังคนที่เหมาะสม

๔.๒.๒ สร้างเส้นทางการเจริญเติบโต (Career Path) และสร้างความต่อเนื่องในการดำรงตำแหน่งที่ชัดเจน รวมทั้งปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งทุกสายงานให้เหมาะสม

๔.๒.๓ พัฒนาระบบการแต่งตั้ง และพิจารณาบำเหน็จความชอบของข้าราชการตำรวจให้เป็นไปตามระบบคุณธรรม (Merit System)

๔.๒.๔ เสนอให้มีการยกร่าง แก้ไขปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลของตำรวจให้เกิดประสิทธิภาพ

๔.๒.๕ ส่งเสริม จูงใจ และรักษาคนดี คนเก่ง ผู้มีความรู้ความสามารถและมีจิตสาธารณะไว้ในองค์กร

๔.๒.๖ พัฒนาระบบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ให้สามารถนำมาใช้ได้อย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน

๔.๒.๗ เสริมสร้างและพัฒนาสมรรถนะทางการกีฬาและร่างกายให้แก่ข้าราชการตำรวจ

๔.๒.๘ เสริมสร้างและพัฒนา ปรับปรุงสวัสดิการและค่าตอบแทนให้แก่ข้าราชการตำรวจและครอบครัวและส่งเสริมสนับสนุนการดำรงชีพตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ข้าราชการตำรวจปฏิบัติหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและภาคภูมิใจ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๓ การพัฒนาบุคลากรให้มีขีดสมรรถนะสูงในการปฏิบัติงานอย่างเป็นมืออาชีพและมีมาตรฐานระดับสากล

กลยุทธ์

๔.๓.๑ ปรับปรุงโครงสร้างหน่วยฝึกอบรมและเฉพาะทางของแต่ละสายงาน

๔.๓.๒ ปรับปรุงหลักสูตรและระบบการเรียน การสอน การฝึกอบรม ให้ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์ และสนองความต้องการในการปฏิบัติงาน

๔.๓.๓ ส่งเสริมให้บุคลากรมีการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ถ่ายทอดความรู้อย่างเป็นระบบและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization)

๔.๓.๔ ส่งเสริมให้ข้าราชการตำรวจยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต โดยยึดถือหลักปฏิบัติตามประมวลจริยธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๔.๓.๕ จัดระบบการศึกษา การฝึกอบรม และการพัฒนาข้าราชการตำรวจให้ครอบคลุมทุกตำแหน่งและสายงาน ต่อเนื่องตลอดการรับราชการ ให้มีความเชี่ยวชาญในด้านวิชาชีพตำรวจและการบังคับใช้กฎหมาย

๔.๓.๖ พัฒนาระบบการผลิตบุคลากรในวิชาชีพตำรวจและการส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงด้านการบังคับใช้กฎหมายสู่มาตรฐานระดับสากล

๔.๓.๗ ส่งเสริมการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๔ การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการบริหารจัดการโดยยึดหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (Good Governance)

กลยุทธ์

๔.๔.๑ ปรับระบบวิธีการทำงาน ลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงานให้สะดวก รวดเร็ว และโปร่งใส

๔.๔.๒ เสนอให้มีการยกร่าง ปรับปรุง แก้ไขกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่ล้าสมัยให้เป็นปัจจุบัน มีความชัดเจน เป็นธรรม สอดคล้องกับข้อบังคับและข้อตกลงระหว่างประเทศ

๔.๔.๓ ปรับรูปแบบและวิธีการทำงานในรูปแบบการให้บริการแบบเบ็ดเสร็จ ณ จุดเดียว (One stop service) และมีลักษณะครบวงจร โดยบูรณาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔.๔.๔ กำหนดมาตรการและกลไกในการป้องกันปราบปรามการทุจริต ประพฤติมิชอบ และมาตรฐานการปฏิบัติตามวินัยของข้าราชการตำรวจ

๔.๔.๕ พัฒนากระบวนการวางแผนยุทธศาสตร์แผนปฏิบัติราชการและแผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และหน่วยงานในสังกัดให้ทันสมัยและมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์

๔.๔.๖ พัฒนาระบบวิธีการงบประมาณ การเงิน และการบัญชีให้เหมาะสมกับภารกิจที่รับผิดชอบเป็นไปตามเป้าหมายและระยะเวลาที่กำหนด

๔.๔.๗ พัฒนาระบบการส่งกำลังบำรุงให้มีความคล่องตัว ทันสมัย สะดวกและรวดเร็ว มีการบริหารจัดการด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและมีฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ สามารถเชื่อมโยงกันทุกหน่วยงาน

๔.๔.๘ พัฒนาระบบงานวิจัยของข้าราชการตำรวจ ให้สามารถนำมาใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นรูปธรรม

๔.๔.๙ ตรวจสอบ แนะนำ ติดตาม ประเมินผลการป้องกันปราบปรามการทุจริตในการปฏิบัติหน้าที่ของทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้เป็นไปด้วยความถูกต้องมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้

๔.๔.๑๐ ตรวจสอบ แนะนำ ติดตาม ประเมินผลการป้องกันปราบปรามการทุจริตในการปฏิบัติงานด้านการเงิน การบัญชี พัสดุของทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้เป็นไปด้วยความถูกต้องมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๕ การยกระดับมาตรฐานการปฏิบัติหน้าที่ให้มีความทันสมัย รองรับนโยบายประเทศไทย ๔.๐

กลยุทธ์

๔.๕.๑ เพิ่มสมรรถนะขององค์กรในการตอบสนองต่อประชาชนในสถานการณ์หรือภาวะฉุกเฉินให้สะดวกและรวดเร็ว

๔.๕.๒ พัฒนาระบบการป้องกัน ติดตาม เฝ้าระวัง และวิเคราะห์เหตุคุกคามทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมดิจิทัล และจัดตั้งศูนย์ประสานงานด้าน Cyber crime

๔.๕.๓ สร้างและพัฒนาระบบฐานข้อมูลกลางขององค์กร (Big Data) ให้ครอบคลุมทุกหน่วยงานและทันสมัย เพื่อสนับสนุนภารกิจตำรวจได้อย่างมีประสิทธิภาพและเชื่อมโยงกับส่วนราชการอื่นได้

๔.๕.๔ พัฒนาและปรับวิธีการปฏิบัติงานระบบการบริหารจัดการด้านข้อมูลข่าวสารและการบริการประชาชนให้ทันสมัย โดยนำนวัตกรรม เทคโนโลยีและระบบการทำงานที่เป็นดิจิทัลมาใช้ในการบริหารและการตัดสินใจ

๔.๕.๕ พัฒนาศักยภาพและการจัดการความรู้ของบุคลากรทุกระดับชั้นในด้านเทคโนโลยีนวัตกรรมดิจิทัล

๔.๕.๖ กำหนดกรอบอัตราและจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทันสมัย ยานพาหนะทั้งทางบก ทางน้ำ ทางอากาศ ตลอดจนอาคารที่ทำการและที่พักอาศัย ให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ สร้างการรับรู้และความเข้าใจของประชาชนต่อการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจอย่างทันต่อสถานการณ์และทั่วถึง

กลยุทธ์

๔.๖.๑ วิเคราะห์ข้อมูลและวางแผนการประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างการรับรู้และเข้าใจแก่ประชาชนอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๖.๒ พัฒนาเทคนิคการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และเข้าใจในรูปแบบต่าง ๆ ให้ทันต่อสถานการณ์

๔.๖.๓ เพิ่มช่องทางการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ให้ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมาย

๔.๖.๔ ประเมินผลการประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และเข้าใจ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ส่วนที่ ๓ การขับเคลื่อนและการติดตามประเมินผลยุทธศาสตร์

การนำยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นกรอบการดำเนินงานที่กำหนดทิศทางและขอบเขตขององค์กร ซึ่งมีสาระสำคัญที่สัมพันธ์สอดคล้องกัน ประกอบด้วย วิสัยทัศน์ **"เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา"** เป็นเป้าหมายร่วมที่แสดงถึงเจตจำนงของข้าราชการตำรวจทุกนาย เพื่อดำเนินการตามพันธกิจที่ต้องปฏิบัติให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในอีก ๒๐ ปี ข้างหน้า ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติได้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) การประเมินศักยภาพและประเมินความสามารถที่ยังไม่ได้รับการพัฒนาหรือยังพัฒนาได้ไม่เต็มที่ขององค์กร และได้วางแผนเพื่อการบริหารจัดการยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยกำหนดรายละเอียดแบ่งเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าหมายหลัก ตัวชี้วัดเป้าหมาย หลักกลยุทธ์ ระบบการติดตามและประเมินผล ซึ่งกระบวนการดังกล่าว มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงภายในองค์กร รวมทั้งโครงสร้างและระบบการบริหาร เพื่อให้สามารถดำเนินการตามยุทธศาสตร์ได้อย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

๑. กรอบแนวทางยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

การดำเนินการตามกระบวนการนำยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติ ซึ่งได้กำหนดกรอบการพัฒนาไว้ในห้วงระยะเวลา ๒๐ ปี และแบ่งช่วงในการบริหารการพัฒนาองค์กรออกเป็น ๔ ระยะ ๆ ละ ๕ ปี โดยยึดช่วงเวลาการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ มาเป็นกรอบในการกำหนดแนวทางการบริหารยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ด้วยการจัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ซึ่งประกอบด้วย แผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ หน่วยงานรับผิดชอบ รวมทั้งมีการพัฒนาระบบข้อมูลและการติดตามประเมินผลดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม

๒. การพัฒนาระบบการวางแผนและงบประมาณ

๒.๑ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ได้นำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ไปเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อถ่ายทอดยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม ในรูปของแผน แผนงาน โครงการ งาน กิจกรรม งบประมาณ หน่วยรับผิดชอบ มีการปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามจุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด โดยให้หน่วยในสังกัดนำไปจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณของหน่วยรองรับ ดังนี้

๒.๑.๑ หน่วยระดับกองบัญชาการ จัดทำแผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ในระดับกองบัญชาการ

๒.๑.๒ หน่วยระดับกองบังคับการ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณในระดับกองบังคับการ

๒.๒ ให้ทุกหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ นำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) แผนปฏิบัติราชการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติราชการ

ประจำปีงบประมาณของสำนักงานตำรวจแห่งชาติและของหน่วย ไปเป็นจุดเน้นในการวางแผนสำหรับจัดทำคำของบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ เพื่อมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

๓. การประชาสัมพันธ์

ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) รวมทั้งผลการติดตามและประเมินผล ให้ข้าราชการตำรวจ หน่วยงานของรัฐ และประชาชน รับทราบและสามารถเข้าถึงข้อมูล รวมทั้งสามารถตรวจสอบการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ประกาศใช้ เพื่อนำข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นมาทบทวนและปรับปรุงยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี ให้มีความสมบูรณ์ครอบคลุม สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันและสนองตอบต่อความต้องการของประชาชน

การติดตามและประเมินผล

๑. การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นกระบวนการที่ทำให้ทราบถึงความก้าวหน้าของการดำเนินการ ปัญหาอุปสรรค และผลการดำเนินงานขององค์กรว่าสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายตามเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ ซึ่งผลที่ได้จากการติดตามและประเมินผลถือเป็นข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) ที่จะนำไปกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนาด้านต่าง ๆ ขององค์กรในอนาคต ตามกระบวนการ P-D-C-A โดยกำหนดห้วงระยะเวลาในการติดตามและประเมินผลไว้ ๒ ระยะ ดังนี้

ระยะที่ ๑ ติดตามผลความก้าวหน้าประจำปี เพื่อตรวจสอบความคลาดเคลื่อนระหว่างเป้าหมายที่กำหนดไว้กับผลที่เกิดขึ้นจริง ณ ขณะนั้น เพื่อจะนำไปแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงานตลอดจนทบทวนเป้าหมายหลักและกลยุทธ์ให้สามารถบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ระยะที่ ๒ ประเมินเมื่อสิ้นสุดระยะที่ ๑ ของยุทธศาสตร์ เป็นการประเมินเมื่อครบกำหนดระยะเวลาในการนำยุทธศาสตร์ไปใช้ เพื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินการที่เกิดขึ้นจริง กับเป้าหมายหลักของหน่วยงานที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์สรุปผลการประเมินและนำปัญหา ข้อเสนอแนะในแต่ละปี มาแสดงผลสัมฤทธิ์ในภาพรวมตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) นำไปสู่การทบทวน ปรับปรุง พัฒนากลยุทธ์ และแนวทางการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒. การติดตามและประเมินผลการจัดทำแผนปฏิบัติราชการในแต่ละช่วงปีของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กำหนดให้หน่วยปฏิบัติ ตามกลยุทธ์ แนวทางการดำเนินการ โครงการ กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ รายงานผลการดำเนินการไปยังหน่วยรับผิดชอบหลักตามแผนปฏิบัติราชการระดับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และให้หน่วยรับผิดชอบหลัก ตามแผนปฏิบัติราชการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ สรุปผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด ทั้งเชิงปริมาณ/คุณภาพ รายงานผลให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ผ่านสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ เพื่อสรุปผลการประเมินในภาพรวมและนำปัญหา ข้อเสนอแนะจากการประเมินผลดังกล่าว เสนอความเห็นต่อผู้บังคับบัญชาระดับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และแจ้งหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

๓. ให้หน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ นำแนวทางการติดตามและประเมินผล ตามข้อ ๑ และ ๒ ไปปรับใช้ในการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติตามแผนปฏิบัติราชการของหน่วยกับหน่วยในสังกัด ให้มีความสอดคล้องรองรับเป็นแนวทางเดียวกันต่อไป

ภาคผนวก

หน่วยรับผิดชอบ/หน่วยปฏิบัติตามกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการรักษาความมั่นคงภายในประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๑.๑	๑.๑.๑	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ตชด. และ สทส.
	๑.๑.๒	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ตชด. สทส. และ บ.ตร.
	๑.๑.๓	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. ตชด. สทส. สพฐ.ตร. และ บ.ตร.
	๑.๑.๔	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. สยศ.ตร.(ผก.) กมค. สทส. และ บ.ตร.
๑.๒	๑.๒.๑	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๒	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๓	บช.ตชด.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๑.๒.๔	บช.ศ. รร.นรต. และ ศฝร.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๑.๓	๑.๓.๑	สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ปส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) ตท. สบร. และ บ.ตร.
	๑.๓.๒	สยศ.ตร.(ผก.) และ ตท.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ส. ปส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) ตท. และ สบร.
	๑.๓.๓	สทส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ส. ตชด. สตม. สยศ.ตร.(ผก.) สพฐ.ตร. สทส. รพ.ตร.(นต.) ตท. และ สบร.

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มศักยภาพในการบังคับใช้กฎหมาย การอำนวยความยุติธรรมทางอาญาและการให้บริการประชาชนอย่างเสมอภาคเป็นธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๑.๑	๒.๑.๑ ๒.๑.๑.๑ ๒.๑.๑.๒	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. สพฐ.ตร. สทส. สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๒ ๒.๑.๒.๑ ๒.๑.๒.๒	บช.ปส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. สตม. สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๓ ๒.๑.๓.๑ ๒.๑.๓.๒	ภ.๙	ภ.๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สพฐ.ตร. รพ.ตร. สกบ. และ บ.ตร.

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๒.๑.๔ ๒.๑.๔.๑ ๒.๑.๔.๒	สตม. และ สยศ.ตร.(ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สพฐ.ตร. สยศ.ตร.(ผก.) สกบ. และ บ.ตร.
	๒.๑.๕	บช.ก.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. สยศ.ตร.(ผอ.) สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. บ.ตร. สกบ. และ ตท.
	๒.๑.๖	สทส. และ กมค.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สตม. ส. กมค. สยศ.ตร.(ผอ.) สพฐ.ตร. รพ.ตร. สทส. และ ตท.
	๒.๑.๗	กมค.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๒.๑.๘	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๒.๒	๒.๒.๑ ๒.๒.๑.๑ ๒.๒.๑.๒ ๒.๒.๑.๓ ๒.๒.๑.๔	กมค.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. สพฐ.ตร. รพ.ตร.(นต.) กมค. และ สทส.
	๒.๒.๒ ๒.๒.๒.๑ ๒.๒.๒.๒ ๒.๒.๒.๓ ๒.๒.๒.๔ ๒.๒.๒.๕ ๒.๒.๒.๖ ๒.๒.๒.๗	กมค. และ สพฐ.ตร.	กมค. สกพ. รร.นรต. สพฐ.ตร. สทส. และ สง.ก.ตร.
๒.๓	๒.๓.๑ ๒.๓.๑.๑ ๒.๓.๑.๒ ๒.๓.๑.๓ ๒.๓.๑.๔	สยศ.ตร.(ยศ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. สตม. ส. สพฐ.ตร.(ทว.) รพ.ตร. และ สทส.
	๒.๓.๒ ๒.๓.๒.๑ ๒.๓.๒.๒ ๒.๓.๒.๓	สยศ.ตร.(ยศ.) และ สทส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. สตม. รพ.ตร. ตชด. สยศ.ตร.(ผก.) และ สทส.

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๒.๓.๓		
	๒.๓.๔		
	๒.๓.๕		
	๒.๓.๖		
	๒.๓.๗	สยศ.ตร.(ยศ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. สตม. รพ.ตร. ตชด. สยศ.ตร.(ผก.) และ สทส.
	๒.๓.๘		

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การมีส่วนร่วมของประชาชนในการรักษาความสงบเรียบร้อยของสังคมอย่างยั่งยืน

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๓.๑	๓.๑.๑	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. และ ปส.
	๓.๑.๒	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. และ ปส.
	๓.๑.๓	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๑.๔	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
๓.๒	๓.๒.๑	สยศ.ตร.(ผอ.) และ กมค.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. ตชด. กมค. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๒	สทส. และ สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ.) สง.ก.ต.ช. และ สท.
	๓.๒.๓	สยศ.ตร. (ผอ.และ ผก.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. สยศ.ตร.(ผอ. ผก.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๔	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. ปส. ศ. รร.นรต. ศฝร. สยศ.ตร.(ผอ.) และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๕	บช.ศ. และ สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.ศ. และ รร.นรต.
	๓.๒.๖	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) ศ. รร.นรต. และ สง.ก.ต.ช.
	๓.๒.๗	สยศ.ตร.(ผอ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ตชด. สยศ.ตร.(ผอ.) ศ. รร.นรต. และ สง.ก.ต.ช.

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรให้ทันสมัย มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
๔.๑	๔.๑.๑	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๑.๒	สกพ.	สกพ. กมค. สงป. สกบ. และ สง.ก.ตร.
๔.๒	๔.๒.๑	สกพ. และ บช.ศ. (กส.)	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๒.๒	สกพ.	สกพ. ศ. รร.นรต. สพฐ.ตร. สตส. รพ.ตร. และ บ.ตร.
	๔.๒.๓	สกพ.	สกพ. กมค. และ สง.ก.ตร.
	๔.๒.๔	สกพ.	สกพ. กมค. และ สง.ก.ตร.
	๔.๒.๕	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๒.๖	สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๒.๗	สกพ. และ รพ.ตร.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๒.๘	สกพ. และ สงป.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๓	๔.๓.๑	บช.ศ. และ สกพ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๓.๒	บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๓.๓	บช.ศ. และ รร.นรต.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๓.๔	บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๓.๕	รร.นรต. และ บช.ศ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๓.๖	รร.นรต.	รร.นรต. และ บช.ศ.
	๔.๓.๗	บช.ศ. และ รร.นรต.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๔	๔.๔.๑	สยศ.ตร.(ยศ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๒	สยศ.ตร.(ยศ.) และ กมค.	สยศ.ตร. กมค. และ ตท.
	๔.๔.๓	สยศ.ตร.(ยศ.)	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ส. สตม. สยศ.ตร. สพฐ.ตร. และ รพ.ตร.
	๔.๔.๔	บช.ก.(ปปป.) จต. สตส. และ วน.	ทุกหน่วยในสังกัด
	๔.๔.๕	สยศ.ตร.(ยศ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๖	สงป.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	หน่วยรับผิดชอบหลัก	หน่วยปฏิบัติ
	๔.๔.๗	สกบ. และ สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๘	สยศ.ตร.(วจ.)	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๙	จต.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๔.๑๐	สตส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๕	๔.๕.๑	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๒	บช.ก.(ปอท.) และ สทส.	บช.น. ภ.๑-๙ ก. ทท. ปส. สตม. ตชด. ส. สยศ.ตร.(ผก. ผอ.) และ สทส.
	๔.๕.๓	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๔	สทส. สยศ.ตร.(ยศ.) และ สลก.ตร.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๕	สทส.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๕.๖	สกบ.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
๔.๖	๔.๖.๑	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๒	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๓	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.
	๔.๖.๔	สท.	ทุกหน่วยในสังกัด ตร.

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการจัดทำ ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐)

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
Royal Thai Police

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐	นโยบายรัฐบาล	ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)	แผนการปฏิรูปประเทศ ๑๑ ด้าน	แผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔	นโยบายความมั่นคงแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๔)
นโยบายประเทศไทย ๔.๐	การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	ความเห็นของคณะอนุกรรมการด้านวิชาการตามประกาศคณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านกระบวนการยุติธรรม (ตำรวจ)	ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๖๔)	ผลการดำเนินงานของสำนักงานตำรวจแห่งชาติในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐	

ยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

- หน่วยงานระดับกองบัญชาการ
- *หน่วยงานระดับกองบังคับการ*

โครงสร้างสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ตามพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการเป็นกองบังคับการหรือส่วนราชการอย่างอื่น ในสำนักงานตำรวจแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ และแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.๒๕๕๖, พ.ศ.๒๕๕๘

นายกรัฐมนตรี

คณะกรรมการนโยบายตำรวจแห่งชาติ (ก.ต.ช.) | คณะกรรมการข้าราชการตำรวจ (ก.ตร.)

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ส่วนบังคับบัญชา (๘ บช. / ๗ บก.)

- สำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ (สยศ.ตร.)
- สำนักงานส่งกำลังบำรุง (สกบ.)
- สำนักงานกำลังพล (สกพ.)
- สำนักงานงบประมาณและการเงิน (สงป.)
- สำนักงานกฎหมายและคดี (กมค.)
- สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการตำรวจ (สง.ก.ตร.)
- สำนักงานจเรตำรวจ (จต.)
- สำนักงานตรวจสอบภายใน (สตส.)
- *สำนักงานเลขานุการตำรวจแห่งชาติ (สลก.ตร.)*
- *กองการต่างประเทศ (ตท.)*
- *กองสารนิเทศ (สท.)*
- *สำนักงานคณะกรรมการนโยบายตำรวจแห่งชาติ (สง.ก.ต.ช.)*
- *กองบินตำรวจ (บ.ตร.)*
- *กองวินัย (วน.)*
- *สถาบันฝึกอบรมระหว่างประเทศว่าด้วยการดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมาย (สบร.)*

ส่วนป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม (๑๐ บช.)

- กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.)
- ตำรวจภูธรภาค ๑ (ภ.๑)
- ตำรวจภูธรภาค ๒ (ภ.๒)
- ตำรวจภูธรภาค ๓ (ภ.๓)
- ตำรวจภูธรภาค ๔ (ภ.๔)
- ตำรวจภูธรภาค ๕ (ภ.๕)
- ตำรวจภูธรภาค ๖ (ภ.๖)
- ตำรวจภูธรภาค ๗ (ภ.๗)
- ตำรวจภูธรภาค ๘ (ภ.๘)
- ตำรวจภูธรภาค ๙ (ภ.๙)

ส่วนการศึกษา (๒ บช.)

- กองบัญชาการศึกษา (บช.ศ.)
- โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (รร.นรต.)

ส่วนสนับสนุนการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรม (๘ บช.)

- กองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง (บช.ก.)
- กองบัญชาการตำรวจท่องเที่ยว (บช.ทท.)
- กองบัญชาการตำรวจปราบปรามยาเสพติด (บช.ปส.)
- กองบัญชาการตำรวจสันติบาล (บช.ส.)
- สำนักงานตรวจคนเข้าเมือง (สตม.)
- กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน (บช.ตชด.)
- สำนักงานพิสูจน์หลักฐานตำรวจ (สพฐ.ตร.)
- สำนักงานเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (สทส.)

ส่วนบริการ (๑ บช.)

- โรงพยาบาลตำรวจ (รพ.ตร.)

ส่วนปฏิบัติการเฉพาะทาง (๑ บช.)

- สำนักงานนายตำรวจราชสำนักประจำ

*** อยู่ระหว่างการขอแก้ไขกฎหมายเพื่อปรับปรุงโครงสร้าง



คำสั่ง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
ที่ ๖๒/๒๕๖๑
เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ตามคำสั่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ที่ ๖๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยมีหน้าที่ศึกษาและจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ร่างกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) นโยบายประเทศไทย ๔.๐ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ และนโยบายรัฐบาล นั้น

เนื่องจากพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลใช้บังคับ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ กำหนดให้มียุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล ซึ่งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ จะต้องจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงและรองรับกับยุทธศาสตร์ชาติ ประกอบกับคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติตามคำสั่งดังกล่าวข้างต้นได้มีการเปลี่ยนแปลงสถานภาพหลายราย ดังนั้น เพื่อให้การจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีความเหมาะสม สอดคล้องกับเป้าหมาย ทิศทางการพัฒนาประเทศ และยุทธศาสตร์ชาติตามพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่กำหนด ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

๑.๑	รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (รับผิดชอบงานด้านยุทธศาสตร์)	หัวหน้าคณะทำงาน
๑.๒	ผู้ช่วยผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (รับผิดชอบงานด้านยุทธศาสตร์)	รองหัวหน้าคณะทำงาน
๑.๓	ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๔	ผู้บัญชาการสำนักงานงบประมาณและการเงิน หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๕	ผู้บัญชาการสำนักงานกำลังพล หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๖	ผู้บัญชาการสำนักงานส่งกำลังบำรุง หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๗	ผู้บัญชาการศึกษา หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๘	ผู้บัญชาการสำนักงานตรวจคนเข้าเมือง หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๙	ผู้บัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง หรือผู้แทน	คณะทำงาน

๑.๑๐	ผู้บัญชาการสำนักงานตรวจสอบภายใน หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๑	ผู้บัญชาการสำนักงานพิสูจน์หลักฐานตำรวจ หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๒	ผู้บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๓	ผู้บัญชาการสำนักงานเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๔	ผู้บังคับการกองสารนิเทศ หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๕	ผู้บังคับการกองงบประมาณ หรือผู้แทน	คณะทำงาน
๑.๑๖	ผู้บัญชาการสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ	คณะทำงาน/เลขานุการ
๑.๑๗	รองผู้บัญชาการสำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ	คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๑๘	ผู้บังคับการกองยุทธศาสตร์	คณะทำงาน/ผู้ช่วยเลขานุการ

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์และจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ตามพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) นโยบายประเทศไทย ๔.๐ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ และนโยบายรัฐบาล

๒.๒ ประสานงานและสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการยุทธศาสตร์ชาติ และคณะกรรมการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติด้านต่าง ๆ

๒.๓ ในการดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ ให้แต่งตั้งคณะทำงานเพิ่มเติม หรือสั่งการให้ข้าราชการตำรวจหรือหน่วยในสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ มาร่วมประชุมให้ข้อมูลหรือส่งเอกสารได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม

๒.๔ หน้าที่อื่น ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การจัดทำยุทธศาสตร์สำนักงานตำรวจแห่งชาติเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

๓. ให้ยกเลิกคำสั่งอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับคำสั่งนี้ และให้ใช้คำสั่งนี้แทน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑

พลตำรวจเอก

(จักรทิพย์ ชัยจินดา)

ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ



จัดพิมพ์โดย
โรงพิมพ์ตำรวจ ถ.เศรษฐศิริ ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๖๘-๒๘๑๑-๓ โทรสาร ๐-๒๒๔๑-๔๖๕๘



วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นองค์กรบังคับใช้กฎหมายที่ประชาชนเชื่อมั่นศรัทธา

ค่านิยม (Core Values)

C สมรรถนะ (Competency)

O สุจริตเป็นธรรม (Overall Fairness)

P ประชาชนเป็นศูนย์กลาง (People Oriented)

S บริการด้วยใจ (Service Mind)

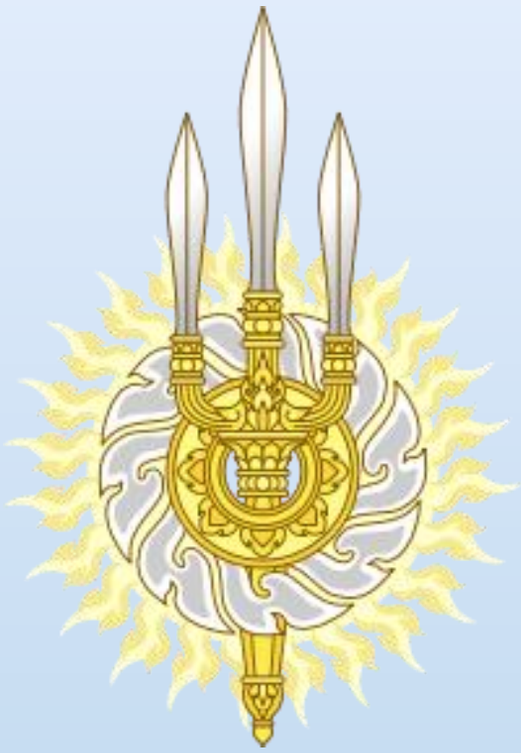
พันธกิจ (Mission)

๑) ถวายความปลอดภัยพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์

๒) บังคับใช้กฎหมายและอำนวยความยุติธรรมทางอาญา

๓) รักษาความสงบเรียบร้อยและความมั่นคงของราชอาณาจักร

กองยุทธศาสตร์ สำนักงานยุทธศาสตร์ตำรวจ
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
Website : http://strategypolice.com
E-mail : analysis.stp@gmail.com



“ติรตเน สกรฏฺเฐ จ สมฺพเล จ มมายนำ
สกราโชชุจิตฺตญฺจ สกรฏฺฐวิวฑฺฒนำ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี
มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สเจ

สเจ สรูปภาโว สุทสฺสนี โสภโณ สุธมฺโม ปฏิรูโป สพฺเพ ชนา จิรญฺจีติกกาเล ถาวรโต กายสุขี โหนฺติ มโนรมฺมา

ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว



พระราชประวัติ
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
และพระราโชบายด้านการฝึก



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่างและพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชบริพารในพระองค์ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น**“บรมครูทางการทหาร”**

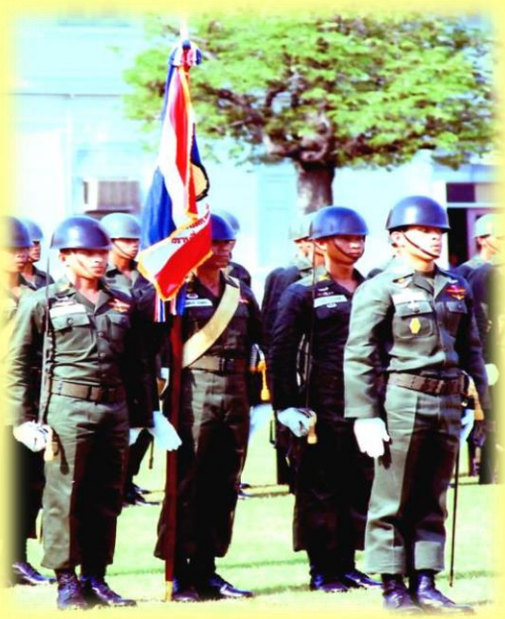


ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชบริพารล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชบริพารประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น **“บรมครูทางการทหาร”** ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชบริพารและผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขออัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑.**“ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ”** สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแก่ผู้ใต้บังคับบัญชาและข้าราชบริพารในพระองค์ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่ดีมีคุณภาพย่อมเป็นไปไม่ได้



๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)
แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)
แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้

๒.ปรัชญา **“การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้”** ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับการตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะปอกเปลือก แล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและเวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียงภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก หากฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคี่ยว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา **“มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.”** สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชบริพารได้ยึดถือและรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศและเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราโชบาย และพระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามาถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา **“มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.”** เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา **“รถ SIKU”** (SIKU, ซิกู้ เป็นยี่ห้อรถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวนหลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดมิได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อนยังไม่ดี เข็นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่าจะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอนจะต้องมั่นสังเกต ให้คำแนะนำเคี่ยวเข็ญให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา **“รากหญ้า”** สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชบริพารและผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้คำแนะนำและให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

ราชสวัสดิ์

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์ ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา มีมาแต่โบราณช้านานครัน
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร ไม่ปิดไว้ให้ท่านทรายทุกสิ่งสรรพ์
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนั้น มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
หนึ่งมิได้ประมาทราชกิจ ชอบผิดตริตรึกหมั่นศึกษา
หนึ่งสัตย์ซื่อถือธรรมจรรยา เหมือนสมาทานศีลไว้มั่นคง
หนึ่งเสงี่ยมเจียมตัวไม่กำเริบ เอื้อมเอิบหยิ่งเย่อเพ้อหลง
หนึ่งอยู่ใกล้ชิดติดพระองค์ ไม่ทำเทียมด้วยเทอะทะนงพระกรุณา
หนึ่งไซร้ไม่ร่วมราชาอาสน์ ด้วยอุบาทว์จัญไรเป็นหนักหนา
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจจา ไม่ใกล้ใกลเกินไปกว่าสมควรการ
หนึ่งผู้หญิงชาวในไม่พันพัว เล่นหัวผูกรักสมัครสมาน
หนึ่งสามิภักดิ์รักใคร่ในภูบาล ถึงถูกกริ้วทนทานไม่ตอบแทน

(พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖)



คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยม ซึ่งท่าทางการปฏิบัตินอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้ว ยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุด ท่าการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นท่าการฝึกชั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษา ที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่า ด้วยการใช้ภาษาที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติแก่ผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่น การใช้คำสุภาพสำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และคำราชาศัพท์ที่ใช้เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ท่าการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์




ขอเดชะพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

สารบัญ

บทที่ ๑ บุคคลท่ามือเปล่า	หน้า
- ท่าตรง	๑
- ท่ายกอก	๒
- ท่าพักตามปกติ	๓
- ท่าพักตามระเบียบ	๔
- ท่าพักตามสบาย	๕
- ท่าพักแถว	๖
- ท่าเลิกแถว	๗
- ท่าซ้ายหัน	๘
- ท่าขวาหัน	๙
- ท่ากลับหลังหัน	๑๐
- ท่ากึ่งซ้ายหัน	๑๑
- ท่ากึ่งขวาหัน	๑๒
- ท่าก้าวทางข้าง	๑๓
- ท่าก้าวถอยหลัง	๑๕
- ท่าวันทยหัตถ์	๑๖
- ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๑๗
- ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๑๘
- ท่าแลขวา, แลซ้าย	๑๙
- ท่าถอดหมวก	๒๐
- ท่าสวมหมวก	๒๑

สารบัญ

หน้า

- ท่าหมอบ ๒๒
- ท่าลุก ๒๓
- ท่าเดินสวนสนาม ๒๔
- ท่าเดินตามปกติ ๒๕
- ท่าเดินตามสบาย ๒๖
- ท่าหยุดจากการเดิน ๒๗
- ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน ๒๘
- ท่าขวาหันในเวลาเดิน ๒๙
- ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน ๓๐
- ท่าซอยเท้าอยู่กับที่ ๓๑
- ท่าหยุดจากการซอยเท้า ๓๒
- ท่าเดินจากการซอยเท้า ๓๓
- ท่าซอยเท้าจากการเดิน ๓๔
- ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน ๓๕
- ท่าวิ่ง ๓๖
- ท่าวิ่งจากการเดิน ๓๗
- ท่าเดินจากการวิ่ง ๓๘
- ท่าหยุดจากการวิ่ง ๔๐
- ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง ๔๒
- ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง ๔๓

สารบัญ

หน้า

- ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง ๔๔
- ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง ๔๕
- การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว ๔๖

บทที่ ๒ การฝึกแถวชิด

- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ ๕๓
- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ ๕๔
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ ๕๕
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ ๕๖
- แถวตอนเรียงหนึ่ง ๕๗
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ ๕๘
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ ๕๙
- การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน ๖๐
- การแยกคู่ขาดของแถวตอน ๖๑
- การนับตามปกติ ๖๒
- การนับทั้งแถว ๖๕
- การนับตามจำนวนที่กำหนด ๖๗
- การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน ๗๐
- การเปลี่ยนรูปแถวตอน ๗๒

สารบัญ

บทที่ ๓ ท่ากายบริหารมือเปล่า **หน้า**

- ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน ๗๗
- ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่ ๗๘
- ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา ๗๙
- ท่านั่งบนส้นเท้า ๘๐
- ท่าก้มตัวทางข้าง ๘๑
- ท่างอเข่าครึ่งนั่ง ๘๒
- ท่าพุ่งหลัง ๘๓
- ท่าสลับเท้า (Kangaroo) ๘๔
- ท่าก้มหน้าแอ่นหลัง ๘๕
- ท่าเอียงตัวทางข้าง ๘๖
- ท่าโยกตัวทางข้าง ๘๗
- ท่าก้มตัวตีศอก ๘๘
- ท่ากระโดดทิ้งย่อ ๘๙
- ท่ากางแขนบิดลำตัว ๙๐
- ท่าดันพื้น ๙๑
- ท่าบั้นเอวสลับ ๙๒
- ท่าดึงข้อ ๙๓

ภาคผนวก

คำแนะนำ
การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่า

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัยและถวายพระเกียรติ แด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจ พระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกนายจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.รอ.) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อการสอนโสตทัศนะในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่ามือเปล่า การฝึกแถวชิด และท่ากายบริหารมือเปล่า

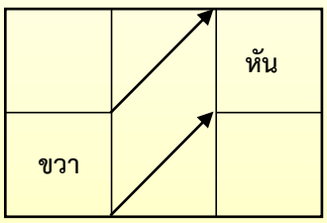
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ ซึ่งแต่ละท่าจะมีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑.คำบอกแบ่ง
๒.คำบอกเป็นคำๆ
๓.คำบอกรวด
๔.คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของท่านั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้



คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ เป็นคำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาวซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น

ตาม ระเบียบ	พัก	

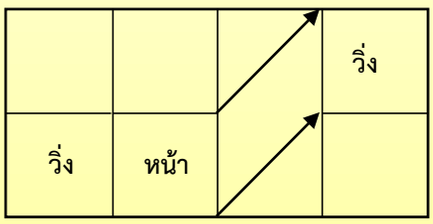
ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียวการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น

ถอด หมวก		

ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”

คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลักคำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือ วางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกห้วงหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกห้วงแรกและห้วงหลัง ส่วนคำบอกในห้วงหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้ว จึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้น ควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลท่ามือเปล่า

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๑	ท่าตรง	“แถว - ตรง”	แบ่ง
๒	ท่ายกอก	“ยก, อก”	เป็นคำๆ
๓	ท่าพักตามปกติ	“พัก”	รวด
๔	ท่าพักตามระเบียบ	“ตามระเบียบ, พัก”	เป็นคำๆ
๕	ท่าพักตามสบาย	“ตามสบาย, พัก”	เป็นคำๆ
๖	ท่าพักแถว	“พักแถว”	รวด
๗	ท่าเลิกแถว	“เลิกแถว”	รวด
๘	ท่าซ้ายหัน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๙	ท่าขวาหัน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๑๐	ท่ากลับหลังหัน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๑๑	ท่ากึ่งซ้ายหัน	“กึ่งซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๒	ท่ากึ่งขวาหัน	“กึ่งขวา - หัน”	แบ่ง
๑๓	ท่าก้าวทางข้าง	“ก้าวทางข้าง, ทำ”	เป็นคำๆ
๑๔	ท่าก้าวถอยหลัง	“ก้าวถอยหลัง, ทำ”	เป็นคำๆ
๑๕	ท่าวันทยหัตถ์	“วันทยหัตถ์” “ตรงหน้า, วันทยหัตถ์”	รวด ผสม
๑๖	ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	“นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ทำ”	เป็นคำๆ
๑๗	ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	“เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ทำ”	เป็นคำๆ
๑๘	ท่าแลขวา, แลซ้าย	“แลขวา (แลซ้าย) - ทำ”	แบ่ง
๑๙	ท่าถอดหมวก	“ถอดหมวก”	รวด
๒๐	ท่าสวมหมวก	“สวมหมวก”	รวด
๒๑	ท่าหมอบ	“หมอบ”	รวด
๒๒	ท่าลุก	“ลุก”	รวด

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าเดินสวนสนาม	“สวนสนาม, หน้า - เดิน”	ผสม
๒๔	ท่าเดินตามปกติ	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๒๕	ท่าเดินตามสบาย	“เดินตามสบาย”	รวด
๒๖	ท่าหยุดจากการเดิน	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๒๗	ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๒๘	ท่าขวาหันในเวลาเดิน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๒๙	ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๓๐	ท่าซอยเท้าอยู่กับที่	“ซอยเท้า”	รวด
๓๑	ท่าหยุดจากการซอยเท้า	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๒	ท่าเดินจากการซอยเท้า	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๓๓	ท่าซอยเท้าจากการเดิน	“ซอยเท้า - ทำ”	แบ่ง
๓๔	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน	“เปลี่ยนเท้า”	รวด
๓๕	ท่าวิ่ง	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๖	ท่าวิ่งจากการเดิน	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๗	ท่าเดินจากการวิ่ง	“เดิน - ทำ”	แบ่ง
๓๘	ท่าหยุดจากการวิ่ง	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๙	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง	“เปลี่ยน, เท้า”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๔๑	ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๔๒	ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๔๓	การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว	“หน้าแถว, ประจำที่” “หน้าแถว, กลับ – เข้าแถว”	เป็นคำๆ ผสม



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๑
บุคคลท่ามือเปล่า





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ท่าตรง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าตรง”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

ท่าตรงเป็นท่าพื้นฐานของทุกท่าก่อนจะปฏิบัติท่าใดก็ตามจะต้องเริ่มจากท่าตรงเสมอ และใช้เป็นท่าแสดงความเคารพเมื่ออยู่ในแถวหรือกรณีที่อยู่นอกแถวแต่ไม่สวมหมวก

๔.คำบอก

เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - ตรง”



ท่าตรง (ด้านหน้า)



ท่าตรง (ด้านข้าง)

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว - ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าทั้งสองข้างชิดและอยู่ในแนวเดียวกัน ปลายเท้าทั้งสองแยกออกไปทางข้าง ข้างละเท่าๆ กัน จนปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งคืบ ปลายเท้าเฉียงทำมุมประมาณ ๔๕ องศา เข่าทั้งสองข้างเหยียดตรงและบีบเข่าเข้าหากันลำตัวตั้งตรง อกผาย ไหล่ผึ่ง แขนทั้งสองข้างอยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกจนเกิดเป็นช่องว่างห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ และพลิกข้อศอกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ทั้งสองข้างตึงและเสมอกัน นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกันและให้นิ้วกลางแตะที่กึ่งกลางขาท่อนบนหรือประมาณแนวตะเข็บกางเกง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง

ท่ายกอก

๑.ความเป็นมา : ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงสังเกตและทรงทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดาทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค่อมตัว ไม่ยืดอก และปลายคางเชิด จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้งทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็นตัวอย่าง ด้วยการยืดอก เก็บคาง และสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ ซึ่งท่ายกอกนี้สามารถนำไปปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่าได้ ในระยะแรกทรงเรียกท่าการฝึกนี้แบบลำลองว่า **“ท่าแก้เขิน”** ต่อมาพระราชทานชื่อท่านี้ว่า **“ท่ายกอก”**

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ายกอก”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้สำหรับประกอบการปฏิบัติในขั้นตอนสุดท้ายของทุกท่า เพื่อแสดงถึงความแข็งแรงและความสง่าผ่าเผยของผู้ปฏิบัติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, อก”

๖.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อมในการปฏิบัติต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “อก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นในลักษณะกระตุกหน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมิใช่การยกไหล่หรือสูดลมหายใจเข้า จากนั้นเมื่อได้ยินคำบอก “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ (ในลักษณะการกัดกราม) ไปในทิศทางตรงหน้า ทางขวา หรือทางซ้ายให้แข็งแรง



ท่ายกอก (ด้านหน้า)



ท่ายกอก (ด้านข้าง)

หมายเหตุ : แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๑.กรณีผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดในบริเวณนั้นเป็นคนสั่ง “ยก, อก” ปฏิบัติให้พร้อมเพรียงกันทุกนาย และสั่ง “อึ๊บ” พร้อมกับสะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.กรณีผู้ปฏิบัติมีนายเดียว ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าประกอบการแสดงความเคารพให้แข็งแรง

ท่าพัก

ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.ท่าพักในแถว ประกอบด้วย

๑.๑ ท่าพักตามปกติ

๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ

๑.๓ ท่าพักตามสบาย

๒.ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย

๒.๑ ท่าพักแถว

๒.๒ ท่าเลิกแถว

ท่าพักตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากการปฏิบัติในบุคคลท่ามือเปล่า

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “พัก”



ท่าพักตามปกติ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามปกติ (ด้านข้าง)

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติยืดตัวขึ้นพร้อมสูดลมหายใจเข้าปอด เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข่าได้ ห้ามพูดคุยกันและเปลี่ยนที่ยืนของเท้าทั้งสองข้างเป็นอันขาด

ท่าพักตามระเบียบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักตามระเบียบ”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

ใช้ในโอกาสรอรับคำสั่งหรือฟังคำชี้แจงในลักษณะรูปแถว และใช้ปฏิบัติหน้าที่เวรรักษาการณ์ (ไม่ประกอบอาวุธ)

๔.คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ" ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปทางด้านข้าง จากนั้นตบเท้าซ้ายอย่างแข็งแรงประมาณ ๓๐ เซนติเมตร พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างขึ้นประสานกันไว้ทางด้านหลังในลักษณะหันหลังมือเข้าหาลำตัว วางหลังมือซ้ายแนบชิดติดลำตัวอยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย มือขวาทับมือซ้าย นิ้วหัวแม่มือขวาทับนิ้วหัวแม่มือซ้าย มือซ้ายจับมือขวา นิ้วมือทั้งสี่ของมือขวาเหยียดตึงเรียงชิดติดกันและแบะข้อศอกทั้งสองไปข้างหน้าจนไหล่ตึง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหลัง)

หมายเหตุ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สูดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดส้นเท้า อย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ด้านข้างลำตัว กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าพักตามสบาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักตามสบาย”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

ใช้ในการผ่อนคลายอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถว สามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔.คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ" ใช้คำบอก “ตามสบาย, พัก”

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติค่อยๆ หย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อยเหมือนท่าพักตามปกติ ต่อจากนั้นจึงเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายได้ แต่เท้าข้างใดข้างหนึ่งของผู้ปฏิบัติต้องอยู่เป็นหลักไว้



ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

หมายเหตุ

ในการออกคำสั่งเมื่อต้องการให้ผู้ปฏิบัติกลับมาอยู่ในท่าตรง ให้ออกคำสั่งเตือน “เลิกทำ” แล้วถึงจะใช้คำบอก “แถว - ตรง” และปฏิบัติในท่ายกอก

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสูดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ และยกอกขึ้นแล้วรีบจัดส่วนต่างๆ ของร่างกายให้อยู่ในท่าพักตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข่าขวากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

ท่าพักแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าพักแถวเป็นการผ่อนคลายอิริยาบถโดยไม่อยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นาน แต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้ที่รวมพลพร้อมเรียกแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “พักแถว”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ชิดเท้า



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง

ตบเท้าซ้ายไปข้างหน้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด พร้อมยกมือทั้งสองข้าง ในลักษณะกำหลวมขึ้นมาบริเวณหน้าอกข้อศอกกางเล็กน้อย พร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” และออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้เปล่งเสียง “เฮ้” พร้อมกลับมาอยู่ในรูปแถวเดิม พร้อมกับจัดแถวและกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง

ท่าพื้นฐาน “พักแถว” เป็นคำบอก “ตรง” ท่าพื้นฐาน “พักแถว”

ท่าเลิกแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเลิกแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าเลิกแถวเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึก หรือเลิกยืนรับฟังคำชี้แจง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “เลิกแถว”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ชิดเท้า



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง

เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้า งุ้มปลายเท้า และตบเท้าลงกับพื้น น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด พร้อมยกมือทั้งสองข้างในลักษณะกำหลวมขึ้นมาบริเวณหน้าอก ข้อศอกกางเล็กน้อย พร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” และออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้

ท่าหัน

ท่าหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

๑.ท่าซ้ายหัน
๒.ท่าขวาหัน
๓.ท่ากลับหลังหัน
๔.ท่ากึ่งซ้ายหัน
๕.ท่ากึ่งขวาหัน

ท่าซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้ายยกส้นเท้าขวาขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดแน่นกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิดปลายเท้าขวาชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าซ้ายในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้ายในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าซ้ายหัน เป็นคำบอก “แบ่ง” “ซ้าย - หัน”

ท่าขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตึง ส้นเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าขวาในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากลับหลังหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางตรงข้าม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนให้ยกเท้าซ้ายเหวี่ยงไปทางซ้าย และนำปลายเท้าซ้ายไปวางแตะพื้นไว้ด้านหลังเฉียงไปทางซ้ายของลำตัวประมาณครึ่งก้าวหรือหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับส้นเท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึงส้นเท้าเปิดหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๑๘๐ องศา หรือจากทิศทางตรงหน้าไปข้างหลัง ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้รักษาลักษณะท่าทางของลำตัวอยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวา ในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศา จากทิศทางตรงหน้า)

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้ายยกส้นเท้าขวาขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๔๕ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดแน่นกับพื้นแล้วบิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิดปลายเท้าขวาชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าซ้าย ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้าย ในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

“กึ่งซ้าย - หัน” เป็นคำบอก “แบ่ง” ท่ากึ่งซ้ายหัน

ท่ากึ่งขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากึ่งขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศา จากทิศทางตรงหน้า)

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “กึ่งขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวายกส้นเท้าซ้ายขึ้นเล็กน้อยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๔๕ องศา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นกับพื้น แล้วบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตึง ส้นเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า เมื่อหันได้ที่แล้วน้ำหนักตัวจะอยู่บนเท้าขวา ในขณะที่หมุนตัวไปนั้น ให้ผู้ปฏิบัติรักษาลักษณะท่าทางของลำตัวให้อยู่ในลักษณะท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งขวาหัน เป็นคำบอก “แบ่ง” “กึ่งขวา - หัน”

ท่าก้าวทางข้าง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าก้าวทางข้าง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านข้างทางซ้าย หรือทางขวาในระยะใกล้ๆ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ" ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย, ทำ” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา (ซ้าย), ทำ” แล้วสั่งว่า “แถว - หยุด” (ใช้ในโอกาสที่ไม่กำหนดจำนวนก้าวให้) ถ้าใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย...ก้าว, ทำ” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา...ก้าว, ทำ” (ใช้ในโอกาสที่กำหนดจำนวนก้าวให้ ในกรณีนี้ไม่ต้องสั่งแถวหยุด เมื่อครบจำนวนก้าวให้หยุดเอง)

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวทางข้างทางขวา (ซ้าย), ทำ” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าทั้งสองขึ้นแล้วยืนด้วยปลายเท้า ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

ก้าวไปทางข้างทางขวา (ซ้าย) ประมาณ ๓๐ เซนติเมตร ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง



จังหวะสาม

จังหวะสาม

นำส้นเท้าซ้าย (ขวา) ไปชิดส้นเท้าขวา (ซ้าย) อย่างแข็งแรง



จังหวะสี่

จังหวะสี่

ลดส้นเท้าทั้งสองข้างลงพร้อมกัน จากนั้นให้ยกส้นเท้าขึ้นแล้วปฏิบัติเหมือนการก้าวครั้งแรกในระหว่างเคลื่อนที่ให้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

หมายเหตุ

ในการใช้คำบอก “แถว - หยุด” จะใช้คำบอกเมื่อส้นเท้าทั้งสอง มาชิดกันและสัมผัสพื้น เช่น เมื่อผู้ปฏิบัติชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา และลดส้นเท้าทั้งสองลงยืนบนพื้นจะสั่งว่า “แถว” ผู้ปฏิบัติยังคงก้าวเท้าขวาต่อไป เมื่อผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา และยืนอีกครั้ง ก็จะสั่งว่า “หยุด” ในจังหวะที่หนึ่งให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปอีกหนึ่งก้าว ในจังหวะที่สองให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาพร้อมกับลดส้นเท้าทั้งสองลงยืนบนพื้นกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรง ซึ่งการปฏิบัติของเท้าซ้ายเหมือนเท้าขวาทุกประการ

ท่าก้าวถอยหลัง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าก้าวถอยหลัง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านหลังในระยะใกล้ๆ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ" ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง, ทำ” แล้วสั่งว่า “แถว - หยุด” (กรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว) หรือ “ก้าวถอยหลัง...ก้าว, ทำ” เมื่อปฏิบัติครบตามจำนวนที่กำหนดให้ผู้ปฏิบัติหยุดด้วยตนเอง (กรณีกำหนดจำนวนก้าวให้)

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวถอยหลัง, ทำ” ให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปทางข้างหลังก่อนในลักษณะที่ขาซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด ในลักษณะนิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ฝ่ามือหันเข้าหาลำตัว ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้สะบัดแขนขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา (ในลักษณะการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง จากนั้นให้วางปลายเท้าซ้ายลงจดพื้นแล้วลดส้นเท้าลงยืนกับพื้น ก้าวเท้าขวามาข้างหลังผ่านเท้าซ้ายไปประมาณ ๓๐ เซนติเมตร แล้วให้วางปลายเท้าขวาลงจดกับพื้นในลักษณะเช่นเดียวกับการวางเท้าซ้าย พร้อมกันนั้นให้เปลี่ยนมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัด ในลักษณะเดียวกันกับมือซ้ายในครั้งแรกในลำดับต่อไปให้เปลี่ยนเท้าก้าวสลับกันไปทางข้างหลัง



ท่าเริ่มต้น



ท่าก้าวถอยหลัง

หมายเหตุ

เมื่อได้ยินคำบอก “แถว - หยุด” ให้ทำท่าหยุดเช่นเดียวกับท่าหยุดจากการเดิน ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ท่าเคารพ

ท่าเคารพ สามารถใช้แสดงความเคารพได้ทั้งขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ แบ่งออกเป็น ๒ ท่า

๑.ท่าวันทยหัตถ์

๑.๑ ท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์

๑.๒ ท่าทางขวาวันทยหัตถ์

๑.๓ ท่าทางซ้ายวันทยหัตถ์

๒.ท่าแลขวา, แลซ้าย

ท่าวันทยหัตถ์

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าวันทยหัตถ์”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในการแสดงความเคารพบุคคลหรือใช้แสดงการเคารพวัตถุ, สถานที่ (เมื่อผู้ปฏิบัติสวมหมวก)

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “วันทยหัตถ์”

เป็นคำบอก “ผสม" ใช้คำบอก “ตรงหน้า (ทางขวาหรือทางซ้าย), วันทยหัตถ์”

๕.การปฏิบัติ : ท่าวันทยหัตถ์เป็นท่าแสดงความเคารพเมื่อผู้ปฏิบัติสวมหมวก เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยหัตถ์” หรือ “ตรงหน้า (ทางขวาหรือทางซ้าย), วันทยหัตถ์” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาอย่างรวดเร็วและแข็งแรงในลักษณะงอแขนท่อนล่างเข้าหาลำตัว ฝ่ามือเหยียดตรงไปตามแนวแขนท่อนล่างแล้วให้ปลายนิ้วชี้ไปแตะขอบล่างของกระบังหมวกในแนวหางคิ้ว นิ้วมือเหยียดตรงและเรียงชิดติดกัน ข้อมือไม่หักและให้เปิดฝ่ามือขึ้นประมาณ ๓๐ องศา ศอกขวาเปิดขนานกับพื้นส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอกและสะบัดหน้าไปยังทิศทางผู้รับการเคารพ



ท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์



ท่าทางขวาวันทยหัตถ์



ท่าทางซ้ายวันทยหัตถ์

หมายเหตุ

ท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์โดยมีการสะบัดหน้าไปทางขวา (ซ้าย)

เมื่อได้ยินคำบอก “มือลง” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ถ้าปฏิบัติจากท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้สะบัดหน้ากลับมา ในทิศทางตรงหน้าพร้อมกับลดมือขวาลง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์

๑.ความเป็นมา : เนื่องจากทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องปฏิบัติภารกิจในการถวายความปลอดภัยและถวายพระเกียรติอย่างใกล้ชิดต่อองค์พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งบางครั้งทหารจะยืนอยู่ในระยะประชิดมากเกินไป ดังนั้นเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุดจึงให้ปฏิบัติในท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์” (ท่าฝึกพระราชทาน)

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่รักษาการณ์ และยามถวายพระเกียรติ กรณีเมื่อพระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์เสด็จฯ ผ่านในระยะใกล้ประมาณ ๓ – ๕ เมตร

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ทำ” หรือสั่งแบบรวดเร็วว่า “อึ๊บอึ๊บ”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม (ทางซ้าย)



จังหวะสาม (ทางขวา)

๖.การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์จังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อย โดยไม่เสียลักษณะท่าทาง ส้นเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายแตะอยู่ที่ตะเข็บกางเกง มือขวาปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแลขวาหรือแลซ้ายอยู่ให้สะบัดหน้ามองตรงก่อนปฏิบัติจังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์จังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังอีกเล็กน้อยเพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่า แล้วคุกเข่าซ้ายลงให้ขาขวาท่อนบนและล่างตั้งฉากกัน ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์จังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าไปในทิศทางที่พระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จฯ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์ สามารถปฏิบัติในท่าแลขวาและแลซ้ายได้ โดยการปฏิบัติท่ายกอกและสะบัดหน้าไปในทิศทางที่พระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จฯ

“นั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ทำ” เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์

ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์” (ท่าฝึกพระราชทาน)

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เมื่อเลิกปฏิบัติจากท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์, ทำ” หรือสั่งแบบรวดเร็วว่า “เลิก, อึ๊บอึ๊บ”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕.การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์จังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนโดยไม่เสียลักษณะท่าทาง ขาซ้ายเหยียดตึง ส้นเท้าซ้ายเปิด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์จังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวากลับมาอยู่ในลักษณะท่าวันทยหัตถ์ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าแลขวา, แลซ้าย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าแลขวา, แลซ้าย”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เพื่อใช้ในการแสดงความเคารพบุคคลหรือใช้แสดงการเคารพวัตถุ, สถานที่ (เมื่อผู้ปฏิบัติไม่สวมหมวก หรือไม่สามารถปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ได้)

๔.คำบอก

เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก “แลขวา - ทำ”, “แลซ้าย - ทำ”

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “แลขวา (ซ้าย) - ทำ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้า ไปทางขวา (ทางซ้าย) ประมาณ ๔๕ องศา อย่างแข็งแรง ใบหน้าตั้งตรงและสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ โดยส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอกและสะบัดหน้าไปยังทิศทางผู้รับการเคารพ



ท่าเคารพตรงหน้า



ท่าแลขวา



ท่าแลซ้าย

หมายเหตุ

-เมื่อได้ยินคำบอก “แล - ตรง” ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

-กรณีที่ผู้ปฏิบัติเป็นนายทหารชั้นสัญญาบัตร ไม่สวมหมวกหรือไม่สามารถปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ได้ ให้ปฏิบัติท่าโค้งคำนับ

ท่าถอดหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าถอดหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -นำไปใช้ในการประกอบพิธีทางศาสนา

-ใช้ในการตรวจเครื่องแบบเครื่องแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัวในลักษณะงอข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบน และตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้น และตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหมวก ใช้นิ้วทั้งสี่ทาบไปกับกระบังหมวกด้านบน นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อศอกขวาเปิดแขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะแล้วนำมาวางครอบที่นิ้วหัวแม่มือซ้ายอย่างแข็งแรง หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้าย มือขวายังจับที่กระบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาไม่หักและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้จับขอบหมวกด้วยมือซ้าย (ลักษณะกำมือ) หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : ในกรณีเป็นการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อึ๊บ” เมื่อปฏิบัติในท่าถอดหมวกตอนที่หนึ่งเรียบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สอง และปฏิบัติในท่าถอดหมวกตอนที่สองเรียบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สาม

ท่าสวมหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าสวมหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -นำไปใช้ในการประกอบพิธีทางศาสนา
-ใช้ในการตรวจเครื่องแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก “สวมหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาตบจับที่กระบังหมวก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อมือขวาไม่หักและแขนขวาท่อนล่างเป็นแนวเดียวกันขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะนิ้วเรียงชิดติดกันขนานกับพื้น

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวมบนศีรษะ หันหน้าหมวกไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบไปกับกระบังหมวกด้านบน ปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนท่อนบนทั้งสองข้างขนานกับพื้นและค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการฟันมือ) หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : ในกรณีเป็นการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อึ๊บ” เมื่อปฏิบัติในท่าสวมหมวกตอนที่หนึ่งเรียบร้อยรอที่จะปฏิบัติตอนที่สอง และปฏิบัติในท่าสวมหมวกตอนที่สองเรียบร้อย รอที่จะปฏิบัติตอนที่สาม

ท่าหมอบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหมอบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นหนึ่งในท่าบุคคลทำการรบช่วยในการลดเป้าหมาย ลดการตรวจการณ์จากฝ่ายตรงข้ามทำให้สามารถอยู่รอดได้ในสนามรบ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “หมอบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



สัญญาณ “อึ๊บ”



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเท้าลงที่พื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ส้นเท้าขวาไม่เปิด แขนทั้งสองข้างเหยียดตึงมือทิ้งดิ่งข้างลำตัว ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงคุกเข่าขวาลงแตะพื้น จากนั้นให้ยกแขนทั้งสองขึ้นมาด้านหน้าลำตัว แขนเหยียดตึงและขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำลง ลำตัวตั้งตรง เข่าซ้ายตั้งขึ้น เมื่อได้ยินสัญญาณ “อึ๊บ” ให้คุกเข่าซ้ายลงกับพื้นแล้วโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าใช้มือทั้งสองยันพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า พร้อมกันนั้นให้ยกเข่าขวาพ้นพื้น ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าจิกพื้นเท้าตั้งตรง เงยหน้าสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเหยียดขาซ้ายออกไปข้างหลังจนขาเหยียดตึง เท้าทั้งสองข้างชิดกัน ให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อออกแตะถึงพื้นให้นำมือทั้งสองมาประสานกันไว้ ประมาณใต้คางในลักษณะที่มือขวาทับมือซ้าย ฝ่ามือทั้งสองคว่ำลงและให้ปลายนิ้วกลางมือขวาอยู่ประมาณโคนนิ้วกลางมือซ้าย ศอกทั้งสองข้างกางออก เท้าทั้งสองแบนราบไปกับพื้น ปลายเท้าแบะออกไปทางซ้าย และทางขวา เท้าด้านในแบนราบไปกับพื้น ส้นเท้าชิดกัน เงยหน้าเล็กน้อย

หมายเหตุ : ในการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อึ๊บ” ในตอนที่สอง ขั้นตอนที่เข่าขวาแตะพื้น

ท่าลุก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าลุก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าหมอบเพื่อให้สามารถปฏิบัติทางยุทธวิธีในการรบต่อไป

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ลุก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือทั้งสองวางอยู่ในแนวหน้าอก ฝ่ามือคว่ำ ปลายนิ้วของมือทั้งสองชี้หันไปทิศทางตรงหน้า (วางมือในลักษณะการตบฝ่ามือลงพื้น) พร้อมกันนั้นให้รวบปลายเท้าทั้งสองเข้าหากันปลายเท้าทั้งสองข้างตั้งตรงจิกกับพื้น แล้วใช้มือทั้งสองดันพื้นยกตัวขึ้นมาจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง จากนั้นให้ชักเข่าซ้ายมาข้างหน้า ให้เข่าแตะพื้นและตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าทั้งสองยังจิกที่พื้นเงยหน้าสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวาลงกับพื้นแล้วยกตัวโดยใช้ฝ่ามือทั้งสองออกแรงดันพื้นให้ลำตัวตั้งขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองข้างให้พ้นพื้น แล้วลุกขึ้นยืนในท่าเท้าซ้ายอยู่ข้างหน้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง นำมือทั้งสองมาอยู่ข้างลำตัวในลักษณะมือทิ้งดิ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : -ถ้าเป็นกรณีที่เปิดตอนในท่านี้ให้รอสัญญาณ “อึ๊บ” ในตอนที่สองเมื่อลุกขึ้นมายืนแล้ว
-ท่าลุกเท้าขวาจะต้องเป็นหลักอยู่กับที่เสมอ

ท่าเดิน

ท่าเดิน แบ่งออกเป็น ๓ ท่า : ๑.ท่าเดินสวนสนาม ๒.ท่าเดินตามปกติ ๓.ท่าเดินตามสบาย

ท่าเดินสวนสนาม

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินสวนสนาม”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้เป็นท่าเดินในพระราชพิธี และงานพิธีต่างๆ เช่น การเดินเปลี่ยนยามถวายพระเกียรติ, การเดินของแถวทหารกองเกียรติยศ เป็นต้น

-ใช้เป็นท่าเดินในการเปลี่ยนยามรักษาการณ์ ประจำกองรักษาการณ์ต่างๆ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทั้งท่อนจนขาเหยียดตึง ปลายเท้างุ้ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงมาข้างหน้าอยู่ประมาณหัวเข็มขัด ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า ข้อศอกงอเล็กน้อย ในขณะเดียวกันให้สะบัดแขนและมือซ้ายซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้ายจนแขนตึง หันหลังมือออกนอกลำตัวทำมุม ๔๕ องศา กับลำตัว (ในลักษณะการฟันมือ) ลำตัวตั้งตรง อกผาย ไหล่ผึ่ง

ตอนที่สอง : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรงพร้อมกันนั้นให้สะบัดมือขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา หันหลังมือออกนอกลำตัวทำมุม ๔๕ องศากับลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะการฟันมือ) ถ่ายน้ำหนักตัวไปที่เท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด จากนั้นให้เตะเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะเดียวกันกับการเตะเท้าซ้ายออกเดินก้าวแรก และให้ยกมือซ้ายมาข้างหน้าประมาณหน้าหัวเข็มขัดห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้เดินสลับเท้าและแกว่งแขนในลักษณะเดียวกัน จนกว่าจะได้ยินคำบอก “แถว - หยุด”

ท่าเดินสวนสนาม เป็นคำบอก “ผสม” “สวนสนาม, หน้า - เดิน”

ท่าเดินตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว โดยปกติมักใช้ในการเคลื่อนที่ในระยะใกล้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทั้งท่อนจนขาเหยียดตึง ปลายเท้างุ้ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึงมาข้างหน้าอยู่ประมาณหัวเข็มขัด ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า ข้อศอกงอเล็กน้อย ในขณะเดียวกันให้สะบัดแขนและมือซ้ายซึ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน และเหยียดตึงไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้ายจนแขนตึง หันหลังมือออกนอกลำตัวทำมุม ๔๕ องศากับลำตัว (ในลักษณะการฟันมือ) ลำตัวตั้งตรง อกผาย ไหล่ผึ่ง จากนั้นตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรงพร้อมกันนั้นให้สะบัดมือขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา หันหลังมือออกนอกลำตัว ทำมุม ๔๕ องศา กับลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะการฟันมือ) จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาเดินต่อไปและก้าวสลับเท้าเดินอย่างต่อเนื่อง มือทั้งสองข้างกำหลวม นิ้วหัวแม่มือจรดข้อที่สองของนิ้วชี้ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน แกว่งแขนตามการก้าวเดินของเท้าให้สัมพันธ์กันในลักษณะงอข้อศอกเล็กน้อยและหันหลังมือออกนอกลำตัว



ท่าเดินตามปกติ

ท่าเดินตามสบาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินตามสบาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว โดยปกติมักใช้ในการเคลื่อนที่ในระยะใกล้และเป็นการเดินในรูปแถวหลังจากวิ่งออกกำลังกายมาเป็นระยะเวลานาน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เดินตามสบาย”

๕.การปฏิบัติ : ท่าเดินตามสบายจะปฏิบัติในขณะที่ปฏิบัติในท่าเดินตามปกติอยู่ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินตามสบาย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ท่าเดินตามปกติแต่สามารถผ่อนคลายการเดินได้ ถ้าปฏิบัติเป็นรูปแถวสามารถเดินเท้าไม่พร้อมกันได้ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินเข้าระเบียบ” ให้เดินในท่าเดินตามปกติในระเบียบแถวเช่นเดิม



ท่าเดินตามสบาย

ท่าหยุดจากการเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่ของแถวให้เกิดความพร้อมเพรียงและเกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายอยู่ในระดับแนวหัวเข็มขัดห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ มือขวาสะบัดเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะของการอัดส้นเท้า พร้อมกับลดมือและแขนทั้งสองข้างกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : -ในกรณีที่เป็นการเปิดจังหวะให้สะบัดมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในขณะที่เท้าตกถึงพื้น

-ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติหรือท่าเดินตามสบาย ในจังหวะที่หนึ่ง ให้ตบเท้าพร้อมกับลดมือและแขนทั้งสองข้างมาอยู่ข้างขา ในลักษณะที่นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกันในจังหวะที่สองคงปฏิบัติเหมือนท่าหยุดจากท่าเดินสวนสนามการใช้คำบอกสามารถใช้ได้ทั้งเท้าซ้ายและเท้าขวา แต่ต้องสั่งเว้นเท้า

ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง" ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาเดินต่อไปตามปกติและเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า แล้วตบเบี่ยงลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าขวาอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าซ้ายและห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ และให้ปลายเท้าขวาบิดเฉียงไปทางซ้ายประมาณกึ่งซ้าย หรือประมาณ ๔๕ องศา แขนและมือซ้ายอยู่หน้าหัวเข็มขัด แขนและมือขวาเหยียดตึงไปข้างหลัง ในลักษณะของการเดินสวนสนาม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) ต่อจากนั้นลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตึงมือทิ้งดิ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ไม่ติดข้างลำตัว) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตึง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินต่อไปในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติ ในจังหวะที่หนึ่งให้เหยียดนิ้วมือทั้งสองข้างออกไปจนนิ้วเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน ในจังหวะที่สองเมื่อก้าวเท้า ให้ตบเท้าและสะบัดมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในก้าวแรกจากนั้นให้ก้าวเท้าเดินพร้อมกับกำมือหลวมในท่า เดินตามปกติต่อไป

ท่าขวาหันในเวลาเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายเดินต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเบี่ยงลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าขวา และให้ปลายเท้าซ้าย บิดเฉียงไปทางขวาประมาณกึ่งขวาหรือประมาณ ๔๕ องศา แขนและมือขวาอยู่หน้าหัวเข็มขัด แขนและมือซ้ายเหยียดตึงไปข้างหลังในลักษณะของการเดิน น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) ต่อจากนั้นลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทิ้งดิ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันไม่ติดขา) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด ขาขวาเหยียดตึง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาออกเดินต่อไปในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติ ในจังหวะที่หนึ่งให้เหยียดนิ้วมือทั้งสองข้างออกไปจนนิ้วเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน ในจังหวะที่สองเมื่อก้าวเท้า ให้ตบเท้าและสะบัดมือเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในก้าวแรกจากนั้นให้ก้าวเท้าเดินพร้อมกับกำมือหลวมในท่าเดินตามปกติต่อไป

ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากตรงหน้าไปทิศทางตรงข้ามในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง





จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาออกเดินต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ในลำดับของการก้าวเท้าเดินให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว ลักษณะของการตบเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับยั้งตัวหยุดเดินไว้ ยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้สะบัดมือขวาไปข้างหลังจนแขนขวาเหยียดตึง (ในลักษณะของการฟันมือ) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด ลักษณะท่าทางของลำตัวยังอยู่ในท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเหวี่ยงเท้าซ้ายไปข้างหน้าและตบเบี่ยงลงกับพื้นเต็มฝ่าเท้า เปลี่ยนน้ำหนักตัวไปที่เท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด ให้ส้นเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกันกับปลายเท้าขวา และห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ บิดปลายเท้าซ้ายไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นให้เปลี่ยนมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัด และสะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนซ้ายเหยียดตึง จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๑๘๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวส้นเท้าทั้งสองเปิดให้สะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จากนั้นลดมือทั้งสองมาอยู่ข้างขาทั้งสองอย่างแข็งแรง (แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทิ้งดิ่งนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ไม่ติดข้างลำตัว) น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตึง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินต่อไปในลักษณะของการเตะเท้าและตบเท้า แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามลักษณะของการเดินสวนสนาม

ท่าซอยเท้า

ท่าซอยเท้า แบ่งออกเป็น ๔ ท่า

๑.ท่าซอยเท้าอยู่กับที่

๒.ท่าหยุดจากการซอยเท้า

๓.ท่าเดินจากการซอยเท้า

๔.ท่าซอยเท้าจากการเดิน

ท่าซอยเท้าอยู่กับที่

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซอยเท้าเมื่ออยู่กับที่”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าซอยเท้าอยู่กับที่ใช้ในการจัดหน้าตับและรูปแถวก่อนที่จะเริ่มทำการเคลื่อนที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ซอยเท้า”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้า” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้นในทางดิ่งจนปลายเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ โดยปลายเท้าชี้ลง ส้นเท้าสูงกว่าปลายเท้าเล็กน้อย พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) แขนซ้ายเหยียดตึง (เหมือนลักษณะของการเดินสวนสนาม)

จังหวะสอง : วางปลายเท้าลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการย่ำอยู่กับที่ เมื่อเท้าซ้ายลงถึงพื้นให้สะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) และยกมือซ้ายมาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัดแทนในขณะเดียวกันให้ยกเท้าขวาขึ้นมาในลักษณะเดียวกับการยกเท้าซ้ายในครั้งแรก จากนั้นให้ยกเท้าซ้ายและเท้าขวาขึ้นลงสลับกันไปเรื่อยๆ ในลักษณะการย่ำอยู่กับที่ มือและแขนคงปฏิบัติตามการเดินสวนสนาม

ท่าหยุดจากการซอยเท้า

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการซอยเท้า”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าหยุดจากการซอยเท้าเป็นท่าที่นำไปใช้ในการหยุดจากการซอยเท้าก่อนที่รูปแถวจะหยุดจากการเดิน เมื่อผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติในท่าหยุดจากการซอยเท้าทำให้มีการจัดหน้าตับและรูปแถว ให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยและหยุดได้พร้อมเพรียงกัน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

ในขณะที่ผู้ปฏิบัติกำลังปฏิบัติท่าซอยเท้าเมื่ออยู่กับที่ เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่ำลงกับพื้น เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่ำลงกับพื้น จากนั้นยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้างไว้ในลักษณะขาซ้ายงอ ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัด สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายลงมาชิดเท้าขวา (ในลักษณะของการอัดส้นเท้า) พร้อมกับลดมือทั้งสองกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

หมายเหตุ : ท่าหยุดจากการซอยเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

ท่าเดินจากการซอยเท้า

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินจากการซอยเท้า”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดหน้าตับและรูปแถวในขณะที่เดินอยู่เพื่อรักษาหน้าตับระยะต่อของแถวก่อนที่จะออกเดินต่อไป

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าขวาขึ้นและย่ำลงกับพื้น เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ยกเท้าขวาขึ้นและย่ำลงกับพื้น จากนั้นยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้างไว้ในลักษณะขาซ้ายงอ ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัดสะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับสะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง จากนั้นให้ก้าวเท้าเดินต่อไปตามปกติ แขนและมือทั้งสองปฏิบัติตามการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ท่าเดินจากการซอยเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

ท่าซอยเท้าจากการเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซอยเท้าจากการเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าซอยเท้าจากการเดินใช้ในการจัดหน้าตับและรูปแถวในขณะที่กำลังเคลื่อนที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซอยเท้า - ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ





จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาเดินต่อไป และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปชิดเท้าซ้าย (ในการนำเท้าหลังมาชิดเท้าหน้าไม่มีการอัดส้นเท้า) มือทั้งสองข้างทิ้งดิ่งข้างลำตัวนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้นในทางดิ่ง โดยปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าซอยเท้าอยู่กับที่ (จังหวะหนึ่ง) จากนั้นให้วางเท้าซ้ายลงกับพื้นในลักษณะของการย่ำเท้าอยู่กับที่แขนทั้งสองข้างปฏิบัติตามลักษณะการเดินสวนสนาม

หมายเหตุ : ท่าซอยเท้าจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเปลี่ยนเท้าขณะที่กำลังเดินอยู่แล้วเท้าไม่พร้อมกับกำลังพลในแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เปลี่ยนเท้า”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ





จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” เมื่อเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” เมื่อเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับหยุดยั้งตัวไว้ มือและแขนทั้งสองอยู่ในท่าหยุดจากการเดิน (จังหวะที่หนึ่ง)

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำปลายเท้าหลังมาชิดส้นเท้าหน้า มือและแขนทั้งสองอยู่ในลักษณะของการเดินสวนสนาม

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าหน้าไปข้างหน้า และตบลงพื้นอย่างแข็งแรง

หมายเหตุ : -ท่าเปลี่ยนเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
-ถ้าเป็นการเปิดจังหวะจะสั่งในเท้าเดียวกัน ถ้าเป็นการปิดจังหวะจะสั่งเท้าเว้นเท้า

“เปลี่ยนเท้า” เป็นคำบอก “รวด” ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน

ท่าวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว ในโอกาสที่ต้องการความรวดเร็วในขณะเคลื่อนที่
-ใช้เพื่อการออกกำลังกาย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง ส้นเท้าขวาเปิด พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาเสมอราวนม กำมือหลวม และให้มือห่างจากหน้าอกประมาณหนึ่งฝ่ามือ หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ในขณะที่เท้าซ้ายยืนอยู่กับพื้น ให้งอเข่าซ้ายเล็กน้อย และใช้เท้าซ้ายถีบตัวให้พุ่งออกไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าขวาออกวิ่ง

หมายเหตุ : ในการวิ่งออกไปแต่ละก้าว ให้รักษาลักษณะท่าทางการวิ่งนอกจากแขน มือและขาทั้งสองข้าง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

ท่าวิ่งจากการเดิน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าวิ่งจากการเดิน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว ในโอกาสที่ต้องการเพิ่มความรวดเร็วในขณะเคลื่อนที่โดยเปลี่ยนจากการเดินเป็นการวิ่ง

-ใช้ในการออกกำลังกายในรูปแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาต่อไปตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวหยุดเดินไว้ มือและแขนทั้งสองข้างยังคงอยู่ในลักษณะของท่าเดินสวนสนาม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวาส้นเท้าซ้ายเปิด ลำตัวตั้งตรงสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะการเตะเท้าจนขาเหยียดตึง และตบเท้าลงกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาเสมอราวนม กำมือหลวม หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว ใช้เท้าซ้ายสปริงตัววิ่งออกไปข้างหน้า ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

หมายเหตุ : -ท่าวิ่งจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการปฏิบัติปิดจังหวะ แขนและมือทั้งสองจะอยู่ในลักษณะการเดินสวนสนาม ส่วนการปฏิบัติเปิดจังหวะ ในจังหวะหนึ่ง เมื่อตบเท้าขวาถึงพื้นให้สะบัดมือทั้งสองข้างเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในจังหวะสอง เมื่อตบเท้าถึงพื้น ให้ยกมือทั้งสองมาอยู่บริเวณหน้าอกในลักษณะท่าวิ่ง

ท่าเดินจากการวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินจากการวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการลดความเร็วในขณะเคลื่อนที่โดยเปลี่ยนจากการวิ่งเป็นการเดิน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เดิน - ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีก ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยั้งตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

ท่าปฏิบัติแบบแผนเดียวกัน เป็นคำบอก “แบ่ง” “เดิน - ทำ”



จังหวะสาม





จังหวะสี่

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยั้งตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายซึ่งงออยู่ไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง ยกมือขวามาอยู่ที่หน้าหัวเข็มขัด ลำตัวตั้งตรง จากนั้นตบเท้าซ้ายเต็มฝ่าเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับสะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) จนแขนเหยียดตึง แล้วใช้เท้าอีกข้างหนึ่งก้าวเดินต่อไปด้วย ท่าเดินตามปกติหรือเดินสวนสนามก็ได้

หมายเหตุ : ถ้าเป็นการปฏิบัติเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ ให้สะบัดมือทั้งสองเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) แขนเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าซ้ายเต็มฝ่าเท้าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง

ท่าหยุดจากการวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่ของแถวให้เกิดความพร้อมเพรียงและเกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสอง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสาม

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว (ในลักษณะการวิ่งอยู่กับที่) พร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสี่

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้เท้าขวาที่ยืนอยู่กับพื้นเป็นหลักในการทรงตัว เตะเท้าซ้ายซึ่งงออยู่ไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ประมาณครึ่งก้าว โน้มน้ำหนักตัวลงบนเท้าซ้ายขาซ้ายเหยียดตรง ขาขวาเหยียดตึง และเปิดส้นเท้าขวา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะห้า

จังหวะห้า

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - ห้า”ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการอัดส้นเท้า) พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการฟันมือ)

หมายเหตุ : -ท่าหยุดจากการวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
-การปฏิบัติเปิด และปิดจังหวะในจังหวะสี่ ให้ตบเท้าและบิดปลายเท้าเฉียงออกไปประมาณ ๔๕ องศา

ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติใช้ในการเปลี่ยนเท้า ขณะกำลังวิ่งแล้วเท้าไม่พร้อมกับคนส่วนใหญ่ในแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เปลี่ยน, เท้า”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป และเมื่อได้ยิน เป็นคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีก หนึ่งก้าวพร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขววิ่งต่อไปข้างหน้าตามปกติ

หมายเหตุ : -ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการปฏิบัติเปิดจังหวะ จะใช้คำบอกเท้าต่อเท้าโดยไม่มีการบอกเท้าเว้นเท้า

ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขาวิ่งต่อไปตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติก้าวเท้าขาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวแล้วยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางซ้าย ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าซ้ายจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกถึงพื้นอีกครั้งในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว แล้วยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าขวาจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทิศทางตรงข้ามในขณะเคลื่อนที่อยู่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขาวาวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้งในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติ ก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว แล้วยั้งตัวไว้ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้น เต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ ในจังหวะสี่ให้ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้าในลักษณะของท่าวิ่ง

“กลับหลัง - หัน” เป็นคำบอก “แบ่ง” ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง

การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว

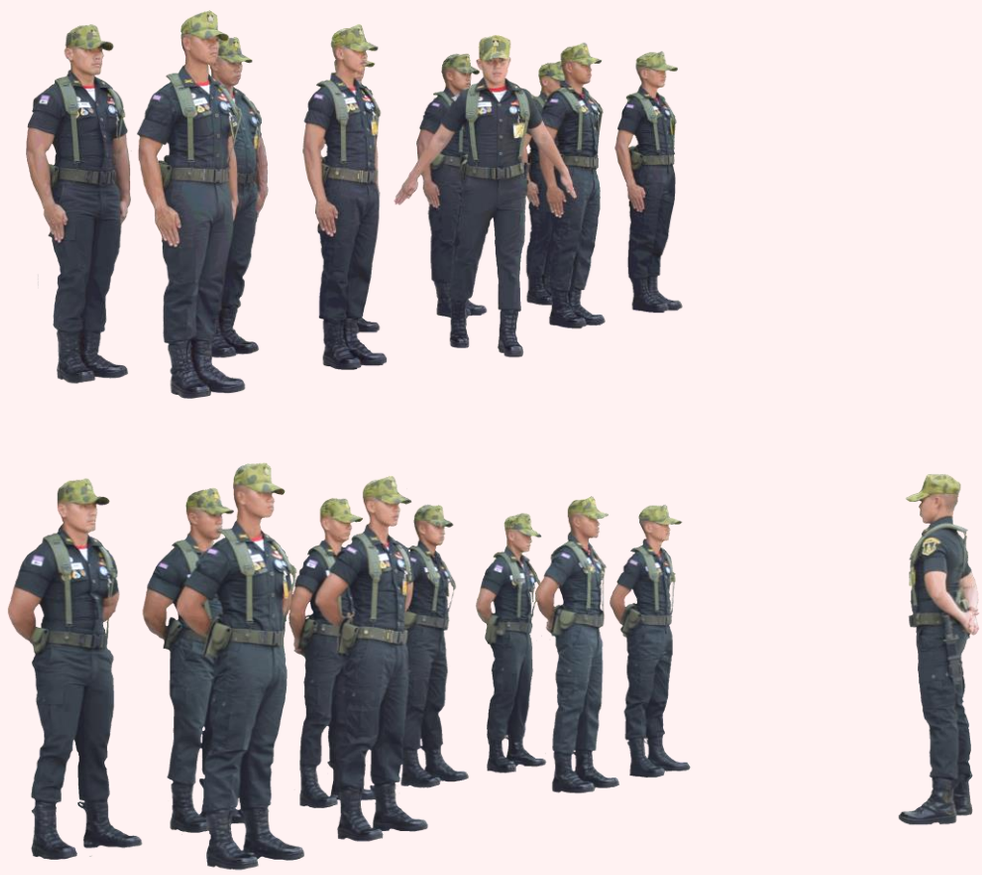
๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติในแถวต้องออกจากแถวมาที่หน้าแถว เพื่อแสดงตัวอย่าง หรือออกมาปฏิบัติโทษ ในการตรวจแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “หน้าแถว, ประจำที่”

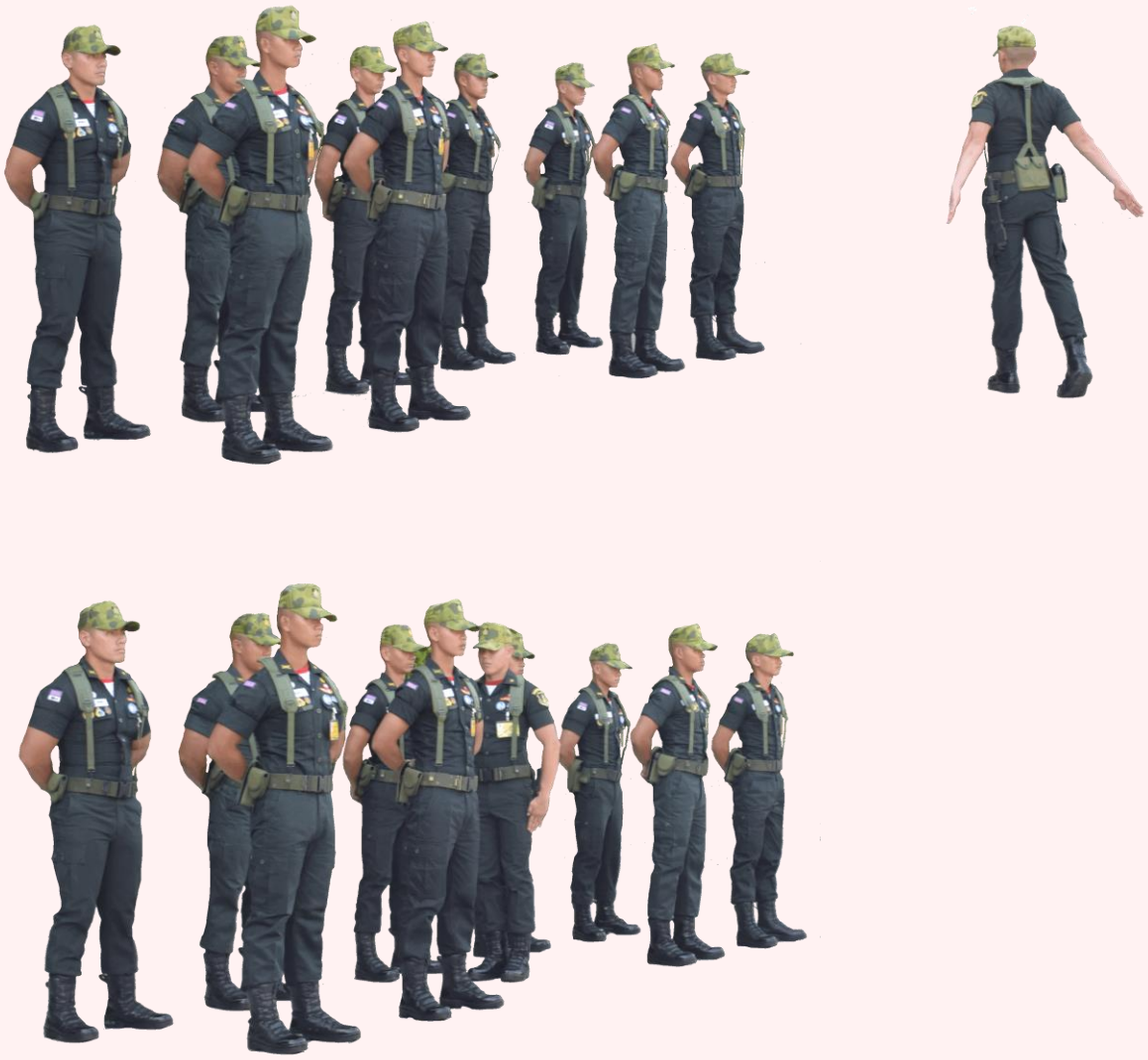
เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”



การออกนอกแถว

๕.การปฏิบัติท่าออกนอกแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, ประจำที่” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง แล้วทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามไปทางหัวแถวสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางหัวแถวโดยวนทางซ้ายมือของตัวเอง และมาหยุดอยู่กึ่งกลางแถวห่างจากแถวประมาณหกก้าว แล้วทำท่าซ้ายหัน จากนั้นปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบ



การกลับเข้าแถว

๕.การปฏิบัติท่ากลับเข้าแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, กลับเข้าแถว” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง แล้วทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางท้ายแถวแล้ววิ่งเข้าหาแถวทางด้านหลังให้ห่างจากแถวประมาณหนึ่งก้าว เมื่อถึงตำแหน่งเดิมให้ปฏิบัติท่าหยุดจากการวิ่ง แล้วทำท่าซ้ายหันโดยไม่ต้องชิดเท้า จากนั้นก้าวเท้าขวากลับไปยืนในตำแหน่งเดิมแล้วชิดเท้า (ในลักษณะการอัดส้นเท้า) และให้ปฏิบัติท่าจัดแถว หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่าพักตามระเบียบ



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๒
การฝึกแถวชิด





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

การฝึกแถวชิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว ดังนี้

๑.แถวหน้ากระดาน

รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะคือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าสะเอว) เรียกรูปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานปิดระยะ** และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกรูปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานเปิดระยะ**

๒.แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกันกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวชิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลายขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ เป็นคำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติโดยละเอียดให้เข้าใจดังนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถวและห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำชี้แจง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำชี้แจง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถว แบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนว เข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขน ซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

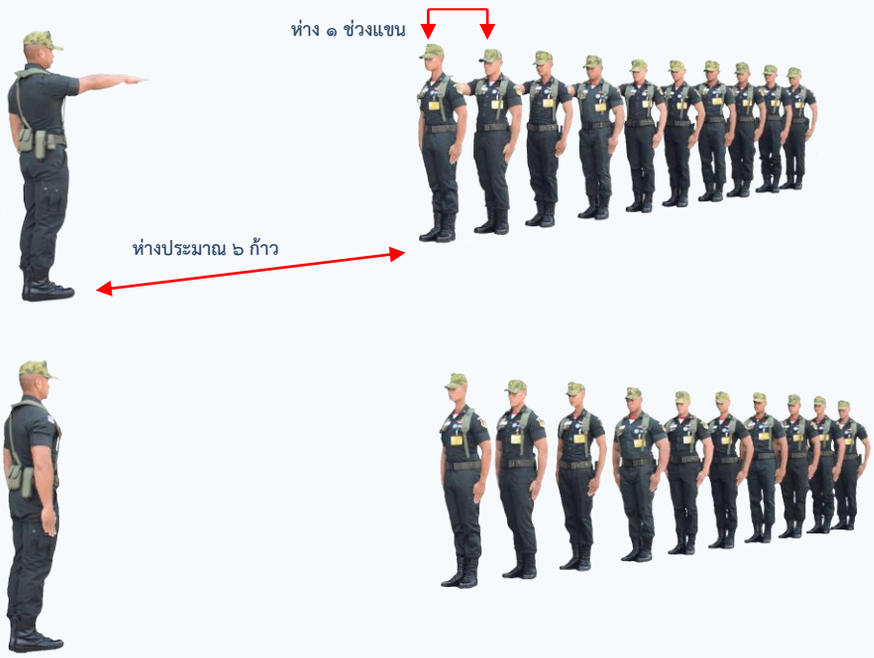
แถวตอนเรียงหนึ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถว ในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

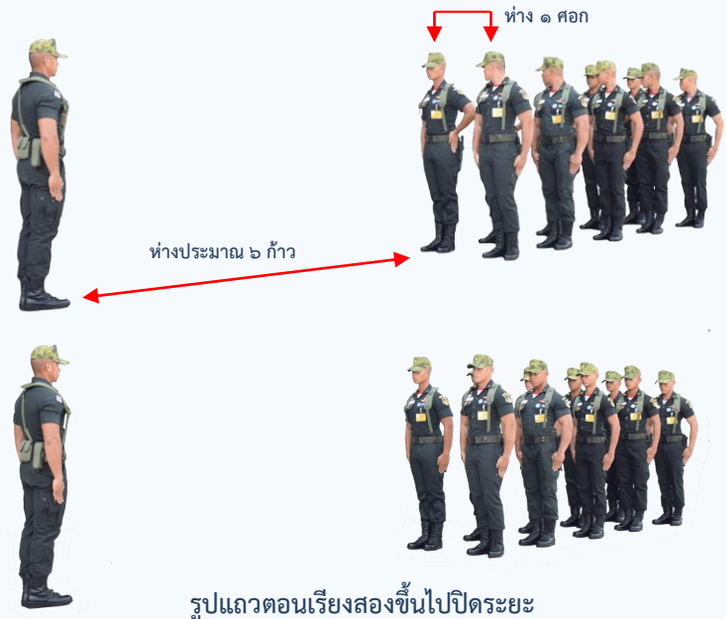
๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถวในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนมต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้รีบลดมือลงโดยเร็วแล้วให้ยกมือขวาขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนขวาไปแตะไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือคว่ำและขนานกับพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ขวาของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือขวาลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำชี้แจง
-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะจดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำชี้แจง

-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวทางขวาเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงแขนแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดาน สองแถว หรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป

-จำนวนแถวและตับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวน ไม่ลงตัว คือแถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็ม ไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวหน้าและตับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดตับรองสุดท้ายในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และตับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากตับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากตับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนตับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

การแยกคู่ขาดของแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบทุกตับ จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุด เมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสอง หรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเรียงสามขึ้นไป

-จำนวนแถวและตับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือ แถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวแรกเป็นหลักโดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลางให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวแรกและตับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายตับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและตับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากตับเดิม แต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีก ถ้าหากเกินที่จะจัดจากตับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนตับเข้ามาอีก ส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การแยกคู่ขาดของแถวตอน

การนับ

การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑.การนับตามปกติ

๒.การนับทั้งแถว

๓.การนับตามจำนวนที่กำหนด

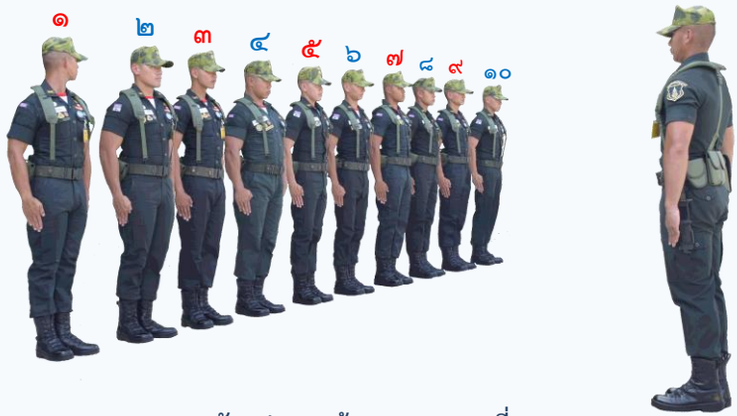
การนับตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับ”



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

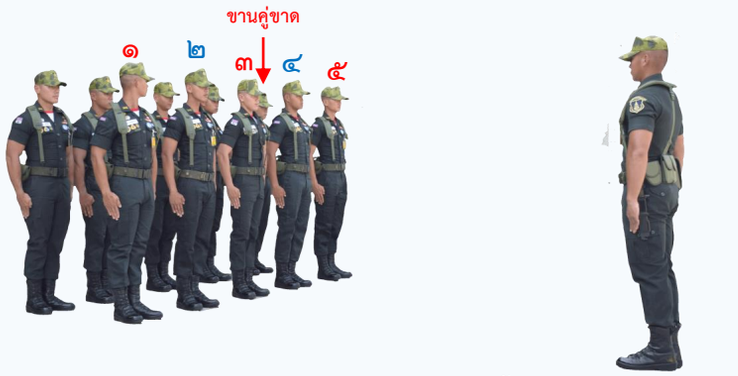
หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัด หน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถวเว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : -ในกรณีที่เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถวอาจจะขาดที่แถวกลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” ฯลฯ เป็นต้น

-การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

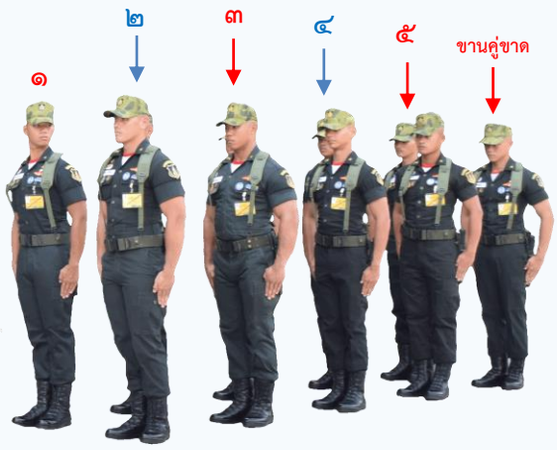
๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ”ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อลงไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อลงไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า





การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

การนับทั้งแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับทั้งแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสะบัดหน้าไปทางขวานับต่อกันไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับ ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง





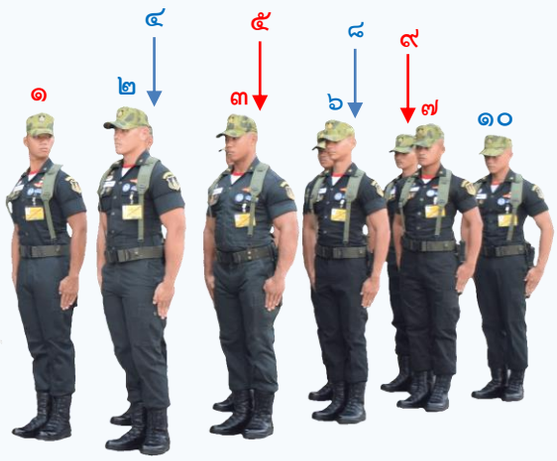
การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนต่อๆ ไปของหน้าตับทางซ้ายนับเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อคนซ้ายสุดของตับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของตับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของตับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของตับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของตับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของตับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของตับที่สาม ในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของตับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกตับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง





การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

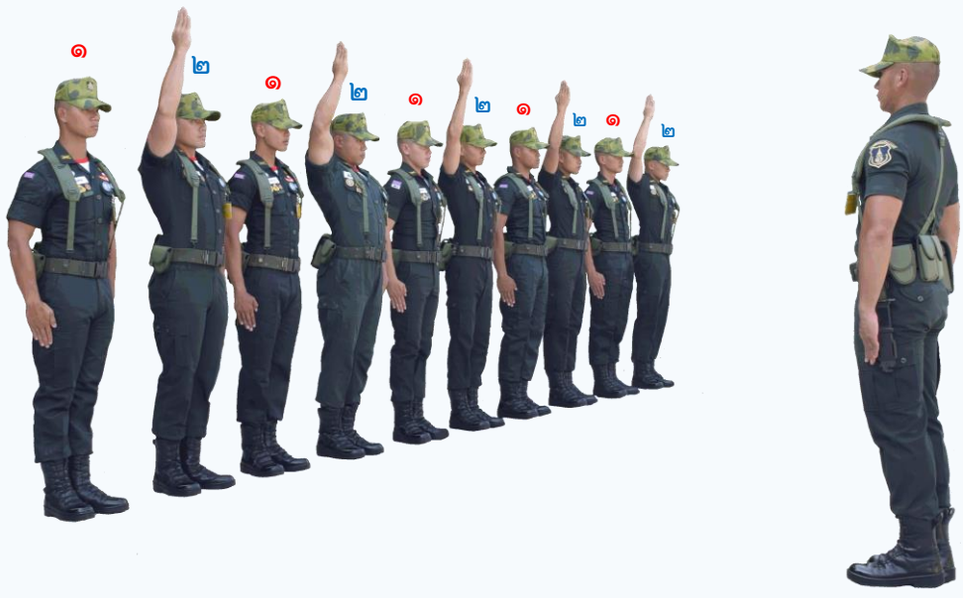
๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว

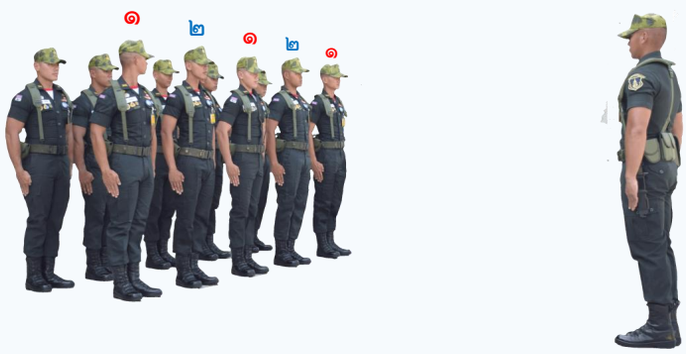


การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

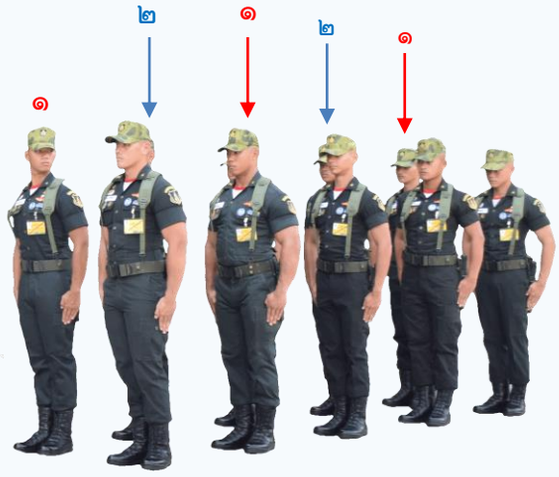
เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติโดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวน ที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอนเรียงสองขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ





การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจ โดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

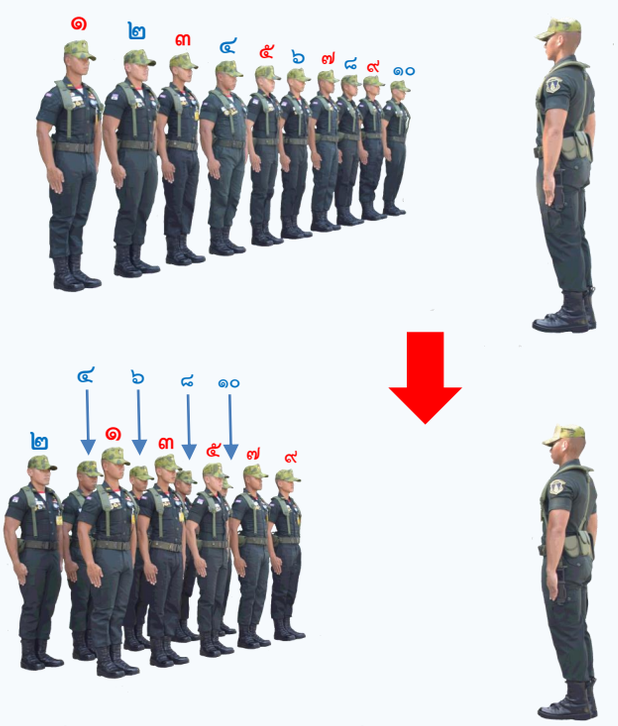
๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดี่ยวเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดี่ยว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น

การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

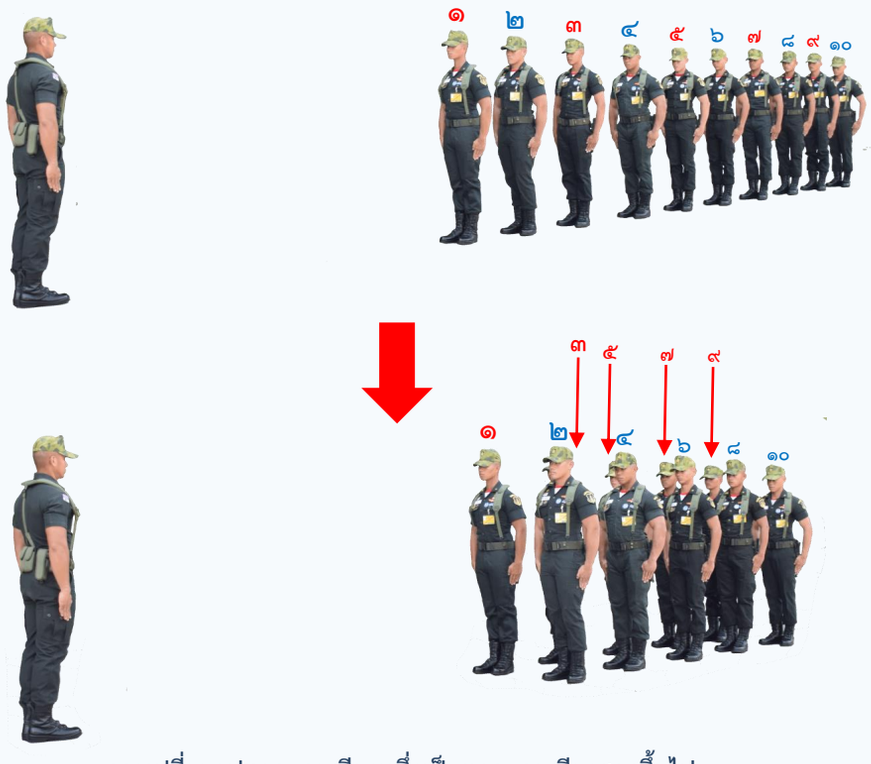
๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

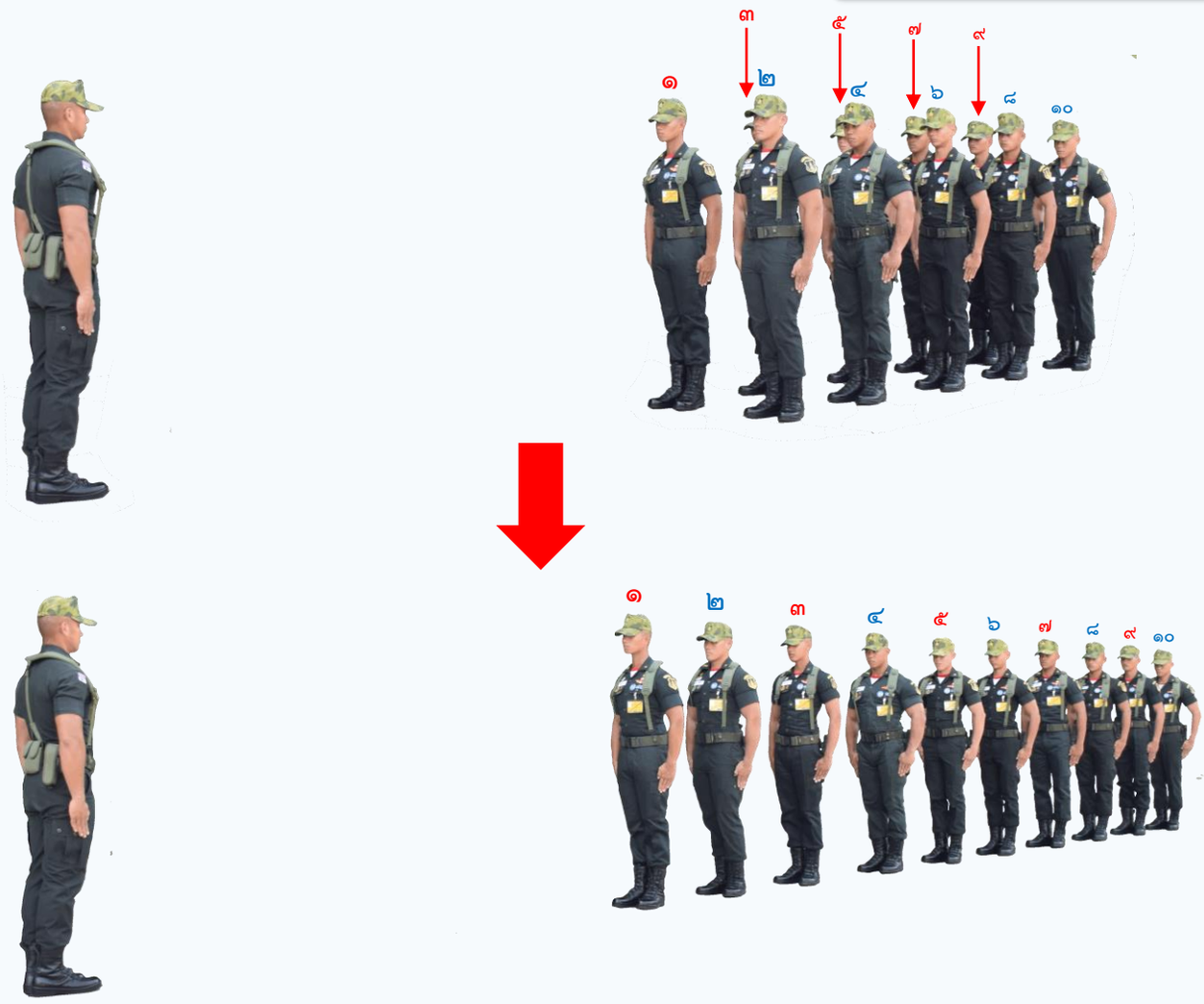
๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการ จะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละตับควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนหลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

บทที่ ๓
ท่ากายบริหารมือเปล่า





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้า เหวี่ยงแขนขึ้นเหนือศีรษะ แขนเหยียดตึงหลังมือชนกัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่ แขนเหยียดตึงอยู่ระดับหัวไหล่ลักษณะกางแขน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนเหยียดตรงเหนือศีรษะหันฝ่ามือเข้าหากัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เหวี่ยงแขนทั้งสองไปในระหว่างขาทั้งสองข้าง ย่อตัวนั่งลงแขนเหยียดตึงปลายนิ้วเกือบแตะพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ยืนตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา

ท่านั่งบนส้นเท้า

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับที่เอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้าขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำ ย่อตัวลงนั่งบนส้นเท้า ส้นเท้าเปิด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ก้มตัวลงไปด้านหน้าหันหลังมือไปด้านหน้า จนปลายนิ้วแตะพื้นแขนและขาเหยียดตึง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนทั้งสองข้างเหยียดตึงเหนือศีรษะ นิ้วหัวแม่มือเกี่ยวกันฝ่ามือหันไปด้านหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ก้มตัวลงไปให้ปลายนิ้วมือแตะที่ข้อเท้าซ้าย นับ “สอง”

จังหวะสาม : ยกตัวขึ้นมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : บิดตัวมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่างอเข่าครึ่งนั่ง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวนั่งลง ใช้ปลายนิ้วแตะที่พื้นแขนเหยียดตึง หันฝ่ามือเข้าหากัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าพุ่งหลัง

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ลดตัวลงนั่งยองๆ ฝ่ามือทั้งสองวางบนพื้นอยู่ข้างเท้าทั้งสองข้าง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : พุ่งเท้าไปข้างหลัง แขนและขาเหยียดตึงปฏิบัติเหมือนท่าดันพื้น นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

ท่าเตรียม : เหมือนท่าดันพื้น แต่ให้เท้าข้างขวาอยู่เสมอมือขวาด้านนอก ขาซ้ายเหยียดตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ให้เท้าขวาสลับขึ้นไปอยู่เสมอมือขวาด้านนอก เท้าซ้ายพุ่งไปข้างหลังจนขาตึง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาเสมอมือซ้ายด้านนอก เท้าขวาพุ่งกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มหน้าแอ่นหลัง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวไปด้านหน้าขนานกับพื้น ขาตึง หน้ามองตรง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : แอ่นตัวไปข้างหลัง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเอียงตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานเหนือศีรษะหันฝ่ามือออก

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เอียงลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : เอียงลำตัวไปทางขวา นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าโยกตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างให้มากที่สุด ยกแขนทั้งสองขึ้น แขนขวาทับบนแขนซ้ายแขนขนานกับพื้น

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : โยกตัวไปทางซ้ายให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาขวาเหยียดตึง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : โยกตัวไปทางขวาให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาซ้ายเหยียดตึง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวตีศอก

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานหลังศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวขนานกับพื้น ขาเหยียดตรง ตามองพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : บิดลำตัวไปทางขวา พร้อมตีศอกซ้ายไปทางขวา นับ “สอง”

จังหวะสาม : บิดลำตัวไปทางซ้าย พร้อมตีศอกขวาไปทางซ้าย นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากระโดดทิ้งย่อ

ท่าเตรียม : กระโดดแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ งอขาเล็กน้อย แขนเหยียดไปทางด้านหลังหันฝ่ามือเข้าลำตัว แขนเหยียดตรง ทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนมาด้านหน้าขนานกับพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนเหนือศีรษะ นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

หมายเหตุ : กระโดดสปริงข้อเท้า, ปลายเท้า



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากางแขนบิดลำตัว

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ กางแขนทั้งสองข้างขนานกับลำตัว หงายมือขึ้น

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวไปทางซ้าย (เหวี่ยงแขนซ้ายไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : บิดลำตัวไปทางขวา (เหวี่ยงแขนขวาไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าดันพื้น

ท่าเตรียม : -นอนคว่ำ มือทั้งสองยันพื้นแขนเหยียดตึง เท้าพุ่งไปข้างหลังขาตึง
-ระยะห่างของมือทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอข้อศอกทรุดตัวลง หน้าอกเกือบแตะพื้น

จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ท่าบั้นเอวสลับ

ท่าเตรียม : - นอนหงายราบกับพื้น เท้าชิดมือประสานที่หลังศีรษะ
- เข่าสามารถงอได้เล็กน้อย

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอลำตัวขึ้นมา โน้มตัวไปข้างหน้าจนศอกแตะเข่าเท้าไม่ยกจากพื้น เข่างอเล็กน้อย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ท่าดึงข้อ

ท่าเตรียม : มือทั้งสองจับราวกำรอบมือคว่ำ ขาทั้งสองชิดกัน ปล่อยตัวจนแขนตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เกร็งแขนทั้งสองข้าง เกร็งลำตัวให้แขนทั้งสองข้างดึงลำตัวขึ้นไป ให้คางเหนือราวบาเดี่ยว

จังหวะสอง : ปล่อยตัวลงมาอยู่ในท่าเตรียม



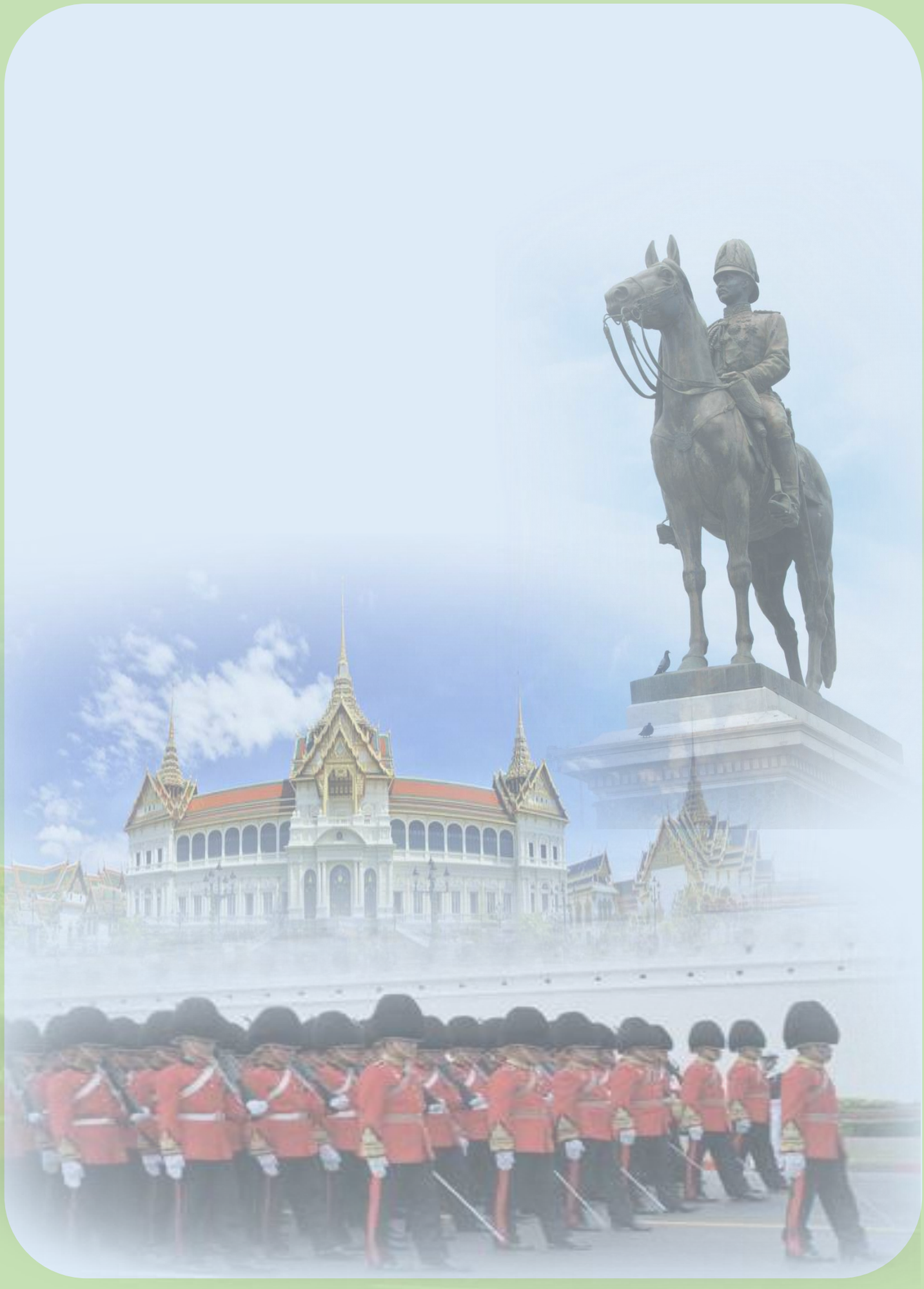
ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง





ภาคผนวก





มาร์ชราชวัลลภ

เราทหารราชวัลลภ
ล้วนแต่องอาจแข็งแรง
วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง
เราเป็นกองทหารประวัติการณ์
เราทุกคนภูมิใจ
พิทักษ์สมเด็จเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
องค์ราชาราชินี
มิเกรงภูหมิ่นข่มเหงย่ำยี
จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน
ฝากฝีมือปรากฏ
กระเดื่องกองทัพบกไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
เราทุกคนยูชากล้าหาญ
ใจดุจเหล็กเพชรแข็งแกร่งมิกลัวใคร
ก่อกิดกำเนิดกองทัพบกชาติไทย
ได้รับไว้วางพระราชหฤทัย
ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ซื่อตรง
หากแม้นมีภัยพาลอวดหาญ
เราจักถวายชีวิมิหวาดหวั่น
เป็นเกราะทองรบประจญศัตรู
เกียรติยศฟุ้งเฟื่อง
ไว้นามเชิดชูราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)





คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณ
ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอดภัย และจักรักษาไว้ ซึ่งพระบรมเดชานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่

ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑.ดื้อดึง ขัดขืน หลีกเลี่ยง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน
๒.ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย
๓.ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร
๔.ก่อให้แตกความสามัคคีในคณะทหาร
๕.เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเลินเล่อ ต่อหน้าที่ราชการ
๖.กล่าวคำเท็จ
๗.ใช้กิริยาวาจาไม่สมควร หรือประพฤติไม่สมควร
๘.ไม่ตักเตือนสั่งสอน หรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชา ที่กระทำความผิดตามโทษานุโทษ
๙.เสพเครื่องดองของเมาจนเสียกิริยา





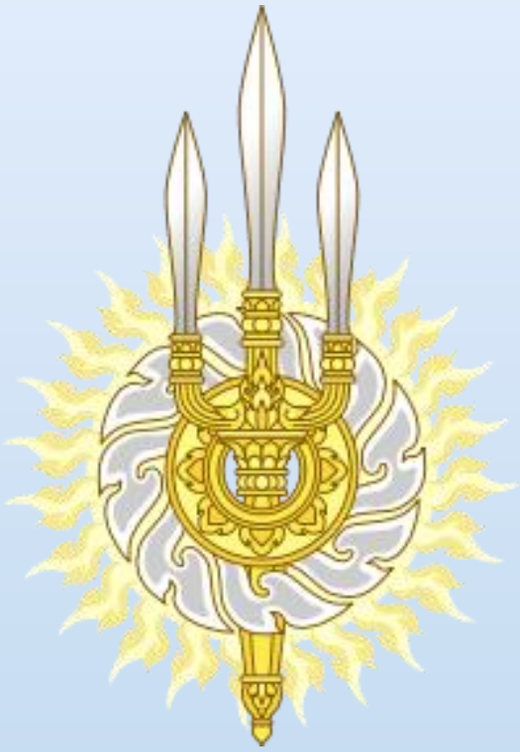
คาถาปิดทองหลังพระ

ปรมฺมุขกตปุญฺโญ อปฺปิจฺโฉ อมหิจฺฉโก
อสฺสุ เจ อมายาวี ตทา เทวาปิยาภโย
ยํ ยํ เทว อุปฺปาตาทิ สพฺพนฺตํ เต นิวาริตํ
สพฺเพ พุทฺธานุรกฺขนฺตุ สพฺพโสตฺถี ภวนฺตุ เต

ปิดทองหลังพระไม่เหิมเกริม ทะเยอทะยาน ไม่เอาหน้า และในเวลาเดียวกัน
พระและเทพก็จะคุ้มครองให้เจริญ เป็นฉากกำบังภัย ตลอดจนสิ่งชั่วร้ายอัปมงคล
ไม่ให้บังเกิด และครอบงำพระองค์



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



“ติรตเน สกรฎฺเฐ จ สมฺพเส จ มมายนำ
สกราโชชุจิตฺตญฺจ สกรฎฺฐวิวฑฺฒนำ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี
มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สเจ

สเจ สรูปภาโว สุทสฺสนี โสภโณ สุธมฺโม ปฏิรูโป สพฺเพ ชนา จิรฏฺฐิตกาเล ถาวรโต กายสุขี โหนฺติ มโนรมฺมา

ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว



พระราชประวัติ
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
และพระราโชบายด้านการฝึก



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่างและพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชบริพารในพระองค์ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น**“บรมครูทางการทหาร”**



ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชบริพารล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชบริพารประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น**“บรมครูทางการทหาร”** ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชบริพารและผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขออัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑.**“ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ”** พระราชทานให้กับผู้ใต้บังคับบัญชา และข้าราชบริพารในพระองค์ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่ดีมีคุณภาพย่อมเป็นไปไม่ได้



๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)
แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)
แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้

๒.ปรัชญา **“การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้”** ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับการตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะปอกเปลือก แล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและเวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียงภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก หากฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคี่ยว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา **“มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.”** สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชบริพารได้ยึดถือ และรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศและเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราโชบาย พระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามาถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา **“มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.”** เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา **“รถ SIKU”** (SIKU, ซิกู้ เป็นยี่ห้อรถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวนหลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดมิได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อนยังไม่ดี เข็นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่าจะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอนจะต้องมั่นสังเกต ให้คำแนะนำเคี่ยวเข็ญให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา **“รากหญ้า”** สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชบริพาร และผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้คำแนะนำ และให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

ราชสวัสดิ์

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์ ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา มีมาแต่โบราณช้านานครัน
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร ไม่ปิดไว้ให้ท่านทรายทุกสิ่งสรรพ์
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนั้น มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
หนึ่งมิได้ประมาทราชกิจ ชอบผิดตริตรึกหมั่นศึกษา
หนึ่งสัตย์ซื่อถืออธรรมจรรยา เหมือนสมาทานศีลไว้มั่นคง
หนึ่งเสงี่ยมเจียมตัวไม่กำเริบ เอื้อมเอิบหยิ่งเย่อเพ้อหลง
หนึ่งอยู่ใกล้ชิดติดพระองค์ ไม่ทำเทียมด้วยทะนงพระกรุณา
หนึ่งไซร้ไม่ร่วมราชาอาสน์ ด้วยอุบาทว์จัญไรเป็นหนักหนา
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจจา ไม่ใกล้ใกลเกินไปกว่าสมควรการ
หนึ่งผู้หญิงชาวในไม่พันพัว เล่นหัวผูกรักสมัครสมาน
หนึ่งสามิภักดิ์รักใคร่ในภูบาล ถึงถูกกริ้วทนทานไม่ตอบแทน

(พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖)



คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณีและพระราชนิยม ซึ่งท่าทางการปฏิบัตินอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้วยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติยศอย่างสูงที่สุด ท่าการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นท่าการฝึกชั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษาที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าด้วยการใช้ภาษาที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่น การใช้คำสุภาพ สำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และคำราชาศัพท์ที่ใช้เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ท่าการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัย รักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์




สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

สารบัญ

บทที่ ๑ บุคคลท่าอาวุธ	หน้า
- ท่าเรียบอาวุธ	๑
- ท่ายกอก	๒
- ท่าพักตามปกติ	๓
- ท่าพักตามระเบียบ	๔
- ท่าพักตามสบาย	๕
- ท่าพักแถว	๖
- ท่าเลิกแถว	๗
- ท่ายกปืน	๘
- ท่าปืนลง	๙
- ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน	๑๐
- ท่าซ้ายหัน	๑๑
- ท่าขวาหัน	๑๒
- ท่ากลับหลังหัน	๑๓
- ท่ากึ่งซ้ายหัน	๑๔
- ท่ากึ่งขวาหัน	๑๕
- ท่าวันทยาวุธ	๑๖
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาวุธ	๑๗
- ท่าเฉียงอาวุธ	๑๘
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ	๑๙
- ท่าเตรียมใช้อาวุธ	๒๐
- ท่าคอนอาวุธ	๒๑
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ	๒๒
- ท่าแบกอาวุธ	๒๓
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	๒๔
- ท่าถอดหมวก	๒๖
- ท่าสวมหมวก	๒๙

สารบัญ

	หน้า
- ท่ารับตรวจ	๓๒
- ท่าเลิกรับตรวจ	๓๔
- ท่าตรวจอาวุธ	๓๖
- ท่าติดดาบ	๔๐
- ท่าปลดดาบ	๔๒
- ท่าบรรจุ	๔๔
- ท่าเลิกบรรจุ	๔๖
- ท่าจัดสายสะพาย	๔๘
- ท่าปรับสายสะพาย	๕๐
- ท่าสะพายอาวุธ	๕๒
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ	๕๔
- ท่าสะพายขวาง	๕๖
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง	๕๘
- ท่าหมอบ	๖๐
- ท่าลุก	๖๒
- ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาวุธ	๖๔
- ท่าวันทยาวุธจากท่าแบกอาวุธ	๖๖
- ท่าถือปืนตามเสด็จ	๖๘
- ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ	๖๙
- ท่าถวายความเคารพ	๗๐
- ท่าถือปืนจากท่าถวายความเคารพ	๗๑
- ท่ารวมอาวุธ	๗๒
- ท่าขยายอาวุธ	๗๔
- ท่าเปลี่ยนยาม	๗๖
- ท่ายืนยามถวายพระบรมศพ	๗๘
- ท่าเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ	๘๐

สารบัญ

หน้า

- ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า ๘๒
- ท่าเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า ๘๓
- ท่ายืนยิง ๘๔
- ท่าเลิกยิงจากท่ายืนยิง ๘๕
- ท่านั่งสูงยิง ๘๖
- ท่าเลิกยิงจากท่านั่งสูงยิง ๘๗
- ท่านั่งราบยิง ๘๘
- ท่าเลิกยิงจากท่านั่งราบยิง ๘๙
- ท่านั่งคุกเข่ายิง ๙๐
- ท่าเลิกยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง ๙๑
- ท่านอนยิง ๙๒
- ท่าเลิกยิงจากท่านอนยิง ๙๓
- ท่ายืนเตรียมแทง ๙๔
- ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง ๙๕
- ท่าหมุนตัว ๙๖
- ท่าพักปืน ๙๗
- ท่าปืนลง ๙๘
- ท่าแทงใกล้ ๙๙
- ท่าแทงไกล ๑๐๐
- ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง ๑๐๒
- ท่าตีด้วยพานท้ายราบ ๑๐๔
- ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน ๑๐๖
- ท่าเลิกบรรจุ ๑๐๙
- ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ ๑๑๒
- ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ ๑๑๕
- ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ ๑๑๘
- ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ ๑๒๐

สารบัญ

หน้า

- ท่ายืนยามบนรถไฟ ๑๒๒
- ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาวุธ ๑๒๓
- ท่าติดดาบจากท่าวันทยาวุธ ๑๒๕
- ท่าปลดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ ๑๒๗
- ท่าติดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ ๑๒๙
- ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ ๑๓๐
- ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ ๑๓๑

บทที่ ๒ การฝึกแถวชิด

- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ ๑๓๗
- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ ๑๓๙
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ ๑๔๐
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ ๑๔๑
- แถวตอนเรียงหนึ่ง ๑๔๒
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ ๑๔๓
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ ๑๔๔
- การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน ๑๔๕
- การแยกคู่ขาดของแถวตอน ๑๔๖
- การนับตามปกติ ๑๔๗
- การนับทั้งแถว ๑๕๐
- การนับตามจำนวนที่กำหนด ๑๕๒
- การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน ๑๕๕
- การเปลี่ยนรูปแถวตอน ๑๕๖

สารบัญ

บทที่ ๓ ท่ากายบริหารประกอบอาวุธ	หน้า
- ท่าขวางอาวุธหน้า	๑๕๙
- ท่ากระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ	๑๖๐
- ท่าเหวี่ยงปืนลอดช่องขา	๑๖๑
- ท่าเหวี่ยงปืนทางข้าง	๑๖๒
- ท่าก้มตัวทางข้าง	๑๖๓
- ท่าดันพื้น	๑๖๔
- ท่าซัดปืนทางข้าง	๑๖๕
- ท่าโยกตัวทางข้าง	๑๖๖
- ท่ากรรเชียงบก	๑๖๗
- ท่าเตะสลับเท้า	๑๖๘
- ท่าสลับเท้า (Kangaroo)	๑๖๙





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

คำแนะนำ
การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธ

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัย และถวายพระเกียรติแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจพระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติยศได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกนายจะต้องมีพื้นฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.รอ.) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อโสตทัศนะในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่าอาวุธ การฝึกแถวชิด และท่ากายบริหารประกอบอาวุธ

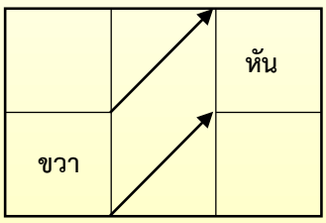
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ แต่ละท่ามีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน ซึ่งประเภทของคำบอกที่กำหนดไว้ในคู่มือเล่มนี้แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวด
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของท่านั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้



คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ คำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) ขั้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



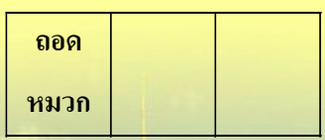
ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาวซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ คำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) ขั้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น



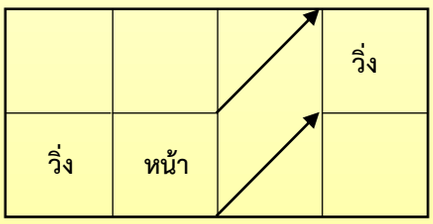
ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ คำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียว การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”

คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับท่าฝึกที่ส่วนใหญ่มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็น หลักคำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือ วางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกห้วงหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) ขั้นกลางไว้ระหว่างคำบอกห้วงแรกและห้วงหลัง ส่วนคำบอกในห้วงหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) ขั้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้วจึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้น ควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลท่าอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๑	ท่าเรียบอาวุธ	“แถว - ตรง”	แบ่ง
๒	ท่ายกอก	“ยก, อก”	เป็นคำๆ
๓	ท่าพักตามปกติ	“พัก”	รวด
๔	ท่าพักตามระเบียบ	“ตามระเบียบ, พัก”	เป็นคำๆ
๕	ท่าพักตามสบาย	“ตามสบาย, พัก”	เป็นคำๆ
๖	ท่าพักแถว	“พักแถว”	รวด
๗	ท่าเลิกแถว	“เลิกแถว”	รวด
๘	ท่ายกปืน	“ยกปืน”	รวด
๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	รวด
๑๐	ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน	“วางปืน” และ “หยิบปืน”	รวด
๑๑	ท่าซ้ายหัน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๒	ท่าขวาหัน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๑๓	ท่ากลับหลังหัน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๑๔	ท่ากึ่งซ้ายหัน	“กึ่งซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๕	ท่ากึ่งขวาหัน	“กึ่งขวา - หัน”	แบ่ง
๑๖	ท่าวันทยาวุธ	“วันทยา - วุธ”	แบ่ง
๑๗	ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาวุธ	“เรียบ - อาวุธ”	แบ่ง
๑๘	ท่าเฉียงอาวุธ	“เฉียง, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๑๙	ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๒๐	ท่าเตรียมใช้อาวุธ	“เตรียมใช้อาวุธ”	รวด
๒๑	ท่าคอนอาวุธ	“คอน, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๒๒	ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าแบกอาวุธ	“แบก - อาวุธ”	แบ่ง
๒๔	ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	“เรียบ - อาวุธ”	แบ่ง
๒๕	ท่าถอดหมวก	“ถอดหมวก”	รวด
๒๖	ท่าสวมหมวก	“สวมหมวก”	รวด
๒๗	ท่ารับตรวจ	“รับตรวจ”	รวด
๒๘	ท่าเลิกรับตรวจ	“เลิกรับตรวจ”	รวด
๒๙	ท่าตรวจอาวุธ	“ตรวจ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๐	ท่าติดดาบ	“ติดดาบ”	รวด
๓๑	ท่าปลดดาบ	“ปลดดาบ”	รวด
๓๒	ท่าบรรจุ	“บรรจุ”	รวด
๓๓	ท่าเลิกบรรจุ	“เลิกบรรจุ”	รวด
๓๔	ท่าจัดสายสะพาย	“จัดสายสะพาย”	รวด
๓๕	ท่าปรับสายสะพาย	“ปรับสายสะพาย”	รวด
๓๖	ท่าสะพายอาวุธ	“สะพาย, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๗	ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๘	ท่าสะพายขวาง	“สะพายขวาง”	รวด
๓๙	ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าหมอบ	“หมอบ”	รวด
๔๑	ท่าลุก	“ลุก”	รวด
๔๒	ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาวุธ	“แบก - อาวุธ”	แบ่ง
๔๓	ท่าวันทยาวุธจากท่าแบกอาวุธ	“วันทยา - วุธ”	แบ่ง

ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลท่าอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๔๔	ท่าถือปืนตามเสด็จ	“ตามเสด็จ, ถือปืน”	เป็นคำๆ
๔๕	ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๔๖	ท่าถวายความเคารพ	“ถวายความเคารพ, ตรง”	เป็นคำๆ
๔๗	ท่าถือปืนจากท่าถวายความเคารพ	“ถือปืน”	รวด
๔๘	ท่ารวมอาวุธ	“รวมอาวุธ”	รวด
๔๙	ท่าขยายอาวุธ	“ขยายอาวุธ”	รวด
๕๐	ท่าเปลี่ยนยาม	“เปลี่ยนยาม”	รวด
๕๑	ท่ายืนยามถวายพระบรมศพ	“ยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ”	เป็นคำๆ
๕๒	ท่าเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ	“เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ”	เป็นคำๆ
๕๓	ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า	“กอดปืนนั่งคุกเข่า, ทำ”	เป็นคำๆ
๕๔	ท่าเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า	“เลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า, ทำ”	เป็นคำๆ
๕๕	ท่ายืนยิง	“ยืน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๖	ท่าเลิกยิงจากท่ายืนยิง	“เลิกยิง”	รวด
๕๗	ท่านั่งสูงยิง	“นั่งสูงนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๘	ท่าเลิกยิงจากท่านั่งสูงยิง	“เลิกยิง”	รวด
๕๙	ท่านั่งราบยิง	“นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๐	ท่าเลิกยิงจากท่านั่งราบยิง	“เลิกยิง”	รวด
๖๑	ท่านั่งคุกเข่ายิง	“นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๒	ท่าเลิกยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง	“เลิกยิง”	รวด
๖๓	ท่านอนยิง	“นอน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๔	ท่าเลิกยิงจากท่านอนยิง	“เลิกยิง”	รวด
๖๕	ท่ายืนเตรียมแทง	“ยืน, เตรียมแทง”	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๖๖	ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๖๗	ท่าหมุนตัว	“หมุนตัว”	รวด
๖๘	ท่าพักปืน	“พักปืน”	เป็นคำๆ
๖๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	เป็นคำๆ
๗๐	ท่าแทงใกล้	“แทงใกล้, แทง”	ผสม
๗๑	ท่าแทงไกล	“แทงไกล, แทง”	ผสม
๗๒	ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง	“ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	เป็นคำๆ
๗๓	ท่าตีด้วยพานท้ายราบ	“ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	รวด
๗๔	ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	“บรรจุ”	รวด
๗๕	ท่าเลิกบรรจุ	“เลิกบรรจุ”	รวด
๗๖	ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ	“นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ทำ”	ผสม
๗๗	ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ	“นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ทำ”	ผสม
๗๘	ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๗๙	ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๐	ท่ายืนยามบนรถไฟ	“ยืนยาม, ทำ”	เป็นคำๆ
๘๑	ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๒	ท่าติดดาบจากท่าวันทยาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๓	ท่าปลดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๔	ท่าติดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ	“ติดดาบ”	รวด
๘๕	ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“ข้าวต้มมัด”	รวด
๘๖	ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“เลิกข้าวต้มมัด”	รวด





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๑

บุคคลท่าอาวุธ





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ท่าเรียบอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าเรียบอาวุธเป็นท่าพื้นฐานของการฝึกท่าอาวุธทุกท่า ใช้เป็นท่าแสดงความเคารพนายทหารชั้นประทวน และกรณีผู้ปฏิบัติไม่สวมหมวก

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - ตรง”

๕.การปฏิบัติ : ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าชิดและอยู่ในแนวเดียวกันปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างเท่าๆ กัน ปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งคืบหรือให้ทำมุม ๔๕ องศา เข่าเหยียดตรงและบีบเข้าหากัน มือขวาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะจับคีบ โดยให้สันปืนอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วอื่นเรียงชิดติดกัน หันหลังมือไปด้านหน้าให้แนวปืนตั้งตรงแนบขาขวา ด้ามปืนหันออกไปด้านหน้าวางพานท้ายปืนลงบนพื้นให้แง่หน้าของพานท้ายวางเสมอกับปลายนิ้วก้อยของเท้าขวา แขนทั้งสองอยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกไว้จนเกิดช่องว่างห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ พลิกข้อศอกออกข้างหน้าเล็กน้อยจนหัวไหล่ทั้งสองข้างตึงและเสมอกัน นิ้วมือซ้ายทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วกลางแตะไว้ตรงกึ่งกลางขาซ้ายท่อนบนประมาณแนวตะเข็บกางเกง เปิดฝ่ามือทางด้านนิ้วก้อยออกเล็กน้อย ลำคอและใบหน้าตั้งตรง ไม่ยื่นคาง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ วางน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆ กัน



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

ท่ายกอก

๑.ความเป็นมา : ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงสังเกตและทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดาทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค่อมตัว ไม่ยืดอก และปลายคางเชิด จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้งทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็นตัวอย่าง ด้วยการยืดอก เก็บคาง และสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ ซึ่งท่ายกอกนี้สามารถนำไปปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่าได้ ในระยะแรกทรงเรียกท่าการฝึกนี้แบบลำลองว่า **“ท่าแก้เขิน”** ต่อมาพระราชทานชื่อท่านี้ว่า **“ท่ายกอก”**

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายกอก”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อให้มีบุคลิกลักษณะที่สง่าผ่าเผย ไม่ยืนค่อมตัว ใช้ปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่า

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, อก”



ท่ายกอก (ด้านหน้า)



ท่ายกอก (ด้านข้าง)

๖.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อม ในการปฏิบัติต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “อก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นในลักษณะกระตุกหน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมิใช่การยกไหล่หรือสูดลมหายใจเข้า จากนั้นเมื่อได้ยินคำบอก “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ (ในลักษณะการกัดกราม) ไปในทิศทางตรงหน้า ทางขวา หรือทางซ้ายให้แข็งแรง

หมายเหตุ : แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ ดังนี้

๑.กรณีมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดในบริเวณนั้น เป็นผู้สั่ง “ยก, อก” ให้ทุกนายปฏิบัติท่ายกอกให้พร้อมเพรียงกันทุกนาย จากนั้นสั่ง “อึ๊บ” ให้สะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.กรณีมีผู้ปฏิบัตินายเดียว ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพอย่างแข็งแรง

ท่าพัก

ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.ท่าพักในแถว ประกอบด้วย

๑.๑ ท่าพักตามปกติ

๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ

๑.๓ ท่าพักตามสบาย

๒.ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย

๒.๑ ท่าพักแถว

๒.๒ ท่าเลิกแถว

ท่าพักตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากการปฏิบัติในบุคคลท่าอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “พัก”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ

หมายเหตุ : - เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสูดลมหายใจเข้าปอด เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

- ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข่าได้ ห้ามพูดคุยกัน และเปลี่ยนที่ยืนของเท้าทั้งสองข้างเป็นอันขาด



ท่าพักตามปกติ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามปกติ (ด้านข้าง)

ท่าพักตามระเบียบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามระเบียบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในโอกาสรอรับคำสั่งหรือฟังคำชี้แจงในลักษณะรูปแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

๕.การปฏิบัติ: เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรง ในขณะเดียวกันนั้นเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับคีบเหนือโคร่งศูนย์หน้าแล้วผลักปืนเฉียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงพร้อมกับนำมือซ้ายไปวางไว้ด้านหลังหันหลังมือแตะไว้ใต้แนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกันแบะข้อศอกออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ตึง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึงน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกให้สง่าผ่าเผย ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำคอตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตาจับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ : - เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก

- เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สูดลมหายใจเข้าสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะวาดเท้าซ้ายออกข้างลำตัว พร้อมกับใช้มือขววาดปืนไปข้างลำตัว แขนขวาเหยียดตึงโดยพานท้ายปืนอยู่ตำแหน่งเดิม แล้วอัดส้นเท้าอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างห่างกันประมาณหนึ่งคืบ หรือประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนำปืนมาชิดข้างขาขวาในลักษณะการกระชับปืน ในขณะเดียวกันลดมือซ้ายลงมาอยู่ข้างขาซ้าย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงมาจับคีบใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะท่าเรียบอาวุธ



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหลัง)

ท่าพักตามสบาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามสบาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการผ่อนคลายอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถวสามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามสบาย, พัก”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อยโดยพยายามไม่ให้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายมีการเคลื่อนไหวอย่างกะทันหัน เช่นเดียวกับการปฏิบัติท่าพักตามปกติในขั้นตอนแรก จากนั้นอนุญาตให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนไหวอิริยาบถ ห้ามพูดคุยกันถ้าไม่ได้รับอนุญาต ปืนและเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะต้องอยู่กับที่ ห้ามผู้ปฏิบัติออกนอกแถว

หมายเหตุ : - เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ไม่ว่าผู้ปฏิบัติจะอยู่ในอิริยาบถใดก็ตามให้รีบกลับมายืนในท่าเรียบอาวุธ หย่อนเข่าขวาเล็กน้อย พร้อมกับสูดลมหายใจเข้าและยกอกให้ผึ่งผาย เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข่าขวาเข้ามาอยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

- หากมีคำสั่งให้จัดเครื่องแต่งกาย (คำบอก “จัดเครื่องแต่งกาย”) ให้ปฏิบัติในท่าถอดหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่หนึ่ง หลังจากนั้นจึงจัดเครื่องแต่งกาย เมื่อจัดเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่าสวมหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่สาม



ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

ท่าพักแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสการผ่อนคลายอิริยาบถโดยไม่อยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นานแต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้ที่รวมพลพร้อมเรียกแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “พักแถว”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” วิ่งออกจากแถวอย่างรวดเร็วและพักอยู่บริเวณใกล้เคียง หรือพื้นที่ที่กำหนด

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติเปล่งเสียง “เฮ้” และรีบกลับมาเข้าแถวที่เดิมโดยเร็วในรูปแถวเดิม เมื่อจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยแล้ว ให้อยู่ในท่าเรียบอาวุธ



ท่าพักแถว

ท่าเลิกแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึกหรือภารกิจ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกแถว”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นกึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” วิ่งออกจากแถวอย่างรวดเร็ว

หมายเหตุ : เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้



ท่าเลิกแถว

ท่ายกปืน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายกปืน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ประกอบท่าหันและท่าก้าวทางข้าง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ยกปืน”

๕.การปฏิบัติ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าเรียบอาวุธ เมื่อได้ยินคำบอก “ยกปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับคีบในลักษณะเดียวกับท่าเรียบอาวุธพร้อมยกปืนขึ้นอย่างแข็งแรง ให้พานท้ายปืนสูงจากพื้นประมาณหนึ่งฝ่ามือ โดยให้ปืนตั้งตรงแนบชิดติดข้างขาขวา



ท่ายกปืน (ด้านหน้า)



ท่ายกปืน (ด้านข้าง)

ท่าปืนลง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปืนลง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ประกอบท่าหันและท่าก้าวทางข้าง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปืนลง”

๕.การปฏิบัติ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่ายกปืน เมื่อได้ยินคำบอกว่า “ปืนลง” ให้ผู้ปฏิบัตินำพานท้ายปืนวางลงกับพื้น ให้หน้าแง่พานท้ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าปืนลง (ด้านหน้า)



ท่าปืนลง (ด้านข้าง)

ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปฏิบัติในท่าใดๆ โดยไม่ใช้อาวุธขณะอยู่ในรูปแถว
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “วางปืน” และ “หยิบปืน

๕.๑ การปฏิบัติท่าวางปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะเตะเท้าจนขาเหยียดตึงแล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือขวาพลิกปืนให้โกร่งไกหันไปทางขวา จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข่าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเอนไปด้านหน้าตามธรรมชาติ วางปืนแบนราบไปกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตรงข้างลำตัว หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว สายตามองตรงไปด้านหน้า ปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหูกระวินบน
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง สันพานท้ายปืนอยู่ชิดนิ้วก้อยเท้าขวา

๕.๒ การปฏิบัติท่าหยิบปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หยิบปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะเตะเท้าจนขาเหยียดตึงแล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือทั้งสองข้างทิ้งดิ่ง หันฝ่ามือเข้าลำตัว จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข่าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเกือบตั้งตรง แขนซ้ายเหยียดตรง สายตามองไปด้านหน้าปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหูกระวินบน
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หยิบปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ

ท่าหันอยู่กับที่

ท่าหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

๑.ท่าซ้ายหัน
๒.ท่าขวาหัน
๓.ท่ากลับหลังหัน
๔.ท่ากึ่งซ้ายหัน
๕.ท่ากึ่งขวาหัน

ท่าซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิม ในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าผู้ปฏิบัติ
ท่าผู้บอก “แบ่ง”
ท่าผู้ปฏิบัติ “ซ้าย - หัน”

ท่าขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิม ในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าขวาหัน คำบอก “แบ่ง” “ขวา - หัน”

ท่ากลับหลังหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหลับหลังหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านหลัง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๑๘๐ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน ขณะเดียวกันนั้นให้เหวี่ยงเท้าซ้ายไปทางซ้ายตามจังหวะการหมุนตัวและเมื่อหมุนไปได้ ๑๘๐ องศา แล้วให้นำปลายเท้าซ้ายไปแตะพื้นไว้ทางด้านหลังในทิศเฉียงไปข้างหลังทางซ้าย ส้นเท้าเปิด ขาเหยียดตึง ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว เมื่อหมุนตัวไปได้ที่แล้วน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศด้านซ้าย ๔๕ องศา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๔๕ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน | คำบอก “แบ่ง” | “กึ่งซ้าย - หัน”

ท่ากึ่งขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากึ่งขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศด้านขวา ๔๕ องศา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๔๕ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าวันทยาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวันทยาวุธ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้แสดงการเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “วันทยา - วุธ”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนในลักษณะคีบขึ้นมาตรงหน้า จากนั้นเปลี่ยนเป็นกำรอบฝาครอบลำกล้องปืน หันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ใต้โครงศูนย์หน้าโดยให้ปืนทั้งกระบอกตั้งตรงตลอดเวลามาอยู่ที่กึ่งกลางลำตัว ปืนห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนหันชี้ออกไปในทิศทางตรงหน้า ปลอกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่หกของฝาครอบลำกล้องปืน นับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจากการจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มืองอ และทาบไปกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตึง

หมายเหตุ : -ท่าทางขวา, ทางซ้ายวันทยาวุธ ยังคงปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าตรงหน้าวันทยาวุธ แต่เพิ่มเติมการปฏิบัติในขณะลดมือขวาลงให้สะบัดหน้าไปทางขวา หรือทางซ้าย ลักษณะท่าแลขวา หรือแลซ้าย อย่างแข็งแรง

-ในการฝึกไม่ต้องสั่ง “ระวัง” แต่กรณีแสดงความเคารพให้มีคำว่า “ระวัง” เมื่อได้ยินคำบอก “ระวัง” ให้ปฏิบัติท่ายกอก

-กรณีอยู่เพียงลำพัง ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าหลังจากปฏิบัติท่าวันทยาวุธเรียบร้อยแล้วทั้งทิศทางตรงหน้า ทางขวา และทางซ้าย

-กรณีอยู่เป็นหมู่คณะ (ตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป) หรือรูปแถว ให้ผู้ที่มีอาวุโสสูงสุดหรือผู้ควบคุมแถวเป็นผู้สั่ง “ยกอก - อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติท่ายกอก หลังจากได้ยินคำบอก “ยกอก” และสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ หลังจากได้ยินคำบอก “ อึ๊บ ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเลิกแสดงความเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกลดแสงในลักษณะจับคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งดิ่งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเฉียงอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเฉียงอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เฉียง, อาวุธ”



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้องไปกำคอปืนในลักษณะคว่ำฝ่ามือลงข้างล่างอย่างแข็งแรง โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกลดแสงในลักษณะจับคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งดิ่งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แนบข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเตรียมใช้อาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เตรียมใช้อาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เป็นท่าเริ่มต้นของท่ายิง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เตรียมใช้อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ท่าคอนอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าคอนอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสการเคลื่อนที่ระยะใกล้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “คอน, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “คอน, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับถือปืนอยู่ในท่าเรียบอาวุธนั้นมากำรอบบริเวณใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะหันฝ่ามือเข้าหาลำตัวพร้อมกับยกปืนให้สูงขึ้นจากพื้นในแนวดิ่งมากดแนบไว้กับสะโพกประมาณใต้เข็มขัดเล็กน้อยโดยข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ แล้วผลักปากลำกล้องปืนเฉียงออกไปข้างหน้า และพานท้ายปืนชี้เฉียงไปทางด้านหลังให้แนวตัวปืนทำมุมกับลำตัว ประมาณ ๑๕ องศา ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ



ท่าคอนอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าคอนอาวุธ (ด้านข้าง)

ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าคอนอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบ, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาที่กำปืนอยู่ในท่าคอนอาวุธลดปืนต่ำลงไปในแนวดิ่งอย่างแข็งแรง ในขณะเดียวกันนั้นก็ให้เปลี่ยนมือจากท่ากำปืนใต้โครงศูนย์หน้าไปเป็นการจับปืนในท่าเรียบอาวุธ พยายามรักษาแนวปืนให้ตั้งตรงในแนวดิ่ง จากนั้นลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางอยู่บนพื้นในลักษณะท่าเรียบอาวุธโดยไม่กระแทก จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ | คำบอก “เป็นคำๆ” | “เรียบ, อาวุธ”

ท่าแบกอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับปืนอยู่ในท่าเรียบอาวุธเปลี่ยนมากำปืนบริเวณใต้โครงศูนย์หน้า และยกปืนขึ้นให้เฉียงผ่านหน้าลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บขากางเกง พร้อมกับใช้อุ้งมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาบไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำรอบฝาครอบลำกล้องลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้นขึ้นไปข้างหน้าให้แขนท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องใส่ซองกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านข้างซ้ายของลำตัวจนพานท้ายปืนมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาจับกำรอบฝาครอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวดิ่งตั้งฉากกับพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สอง”ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนผ่านหน้าลำตัวจากทางซ้ายมาทางขวาพร้อมกับบิดข้อมือไปทางขวาเล็กน้อยเพื่อบังคับให้ด้ามปืนชี้ไปในทิศทางตรงหน้า พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับพานท้ายปืนมาจับที่ปลอกลดแสงในลักษณะจับคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งดิ่งตั้งฉากกับพื้นดิน พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



จังหวะสอง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



จังหวะสาม

ท่าถอดหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถอดหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่แนวระดับเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแง่หน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลังส้นเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคีบเหนือโครงศูนย์หน้าหันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดกับส้นเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองข้างหนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัวในลักษณะงอข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบนตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้นและตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหมวก ใช้นิ้วทั้งสี่ทาบไปกับกระบังหมวกด้านบน นิ้วหัวแม่มือทาบอยู่ด้านล่างกระบังหมวกข้อศอกเปิด แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะแล้วนำมาวางครอบที่นิ้วหัวแม่มือซ้ายย่างแข็งแรง หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้าย มือขวายังจับที่กระบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาไม่หักและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้จับขอบหมวกด้วยมือซ้าย (ในลักษณะกำมือ)



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาตบจับบริเวณเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัว โดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธ วาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึง มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคีบเหนือโครงศูนย์หน้า

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัตินำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรงแล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าสวมหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสวมหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “สวมหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแง่หน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลังส้นเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคีบเหนือโครงศูนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดกับส้นเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองหนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่กระบังหมวก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อมือขวาไม่หัก และแขนขวาท่อนล่างเป็นแนวเดียวกันขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะเรียงชิดติดกันขนานกับพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวมบนศีรษะ โดยไม่ก้มศีรษะ หันหน้าหมวกไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบไปกับกระบังหมวกด้านบนปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนท่อนบนทั้งสองข้างขนานกับพื้นและค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือทั้งสอง (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาตบจับบริเวณเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวา มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคีบเหนือโครงศูนย์หน้า วาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึง

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัตินำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่ารับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ารับตรวจ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน : ใช้ในโอกาสให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “รับตรวจ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย





ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคีบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบ นิ้วก้อยขวาเสมอแผ่นยางรองพานท้าย




ตอนที่สี่ ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึงขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

หมายเหตุ : ในระหว่างการปฏิบัติทุกขั้นตอนไม่ก้มศีรษะ สายตามองตรงไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง ไม่เอนไปข้างหน้า หรือข้างหลัง

ท่าเลิกรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกรับตรวจ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสรับอาวุธคืนจากการให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกรับตรวจ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนเข้าหาลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย





ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะกำแล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi”

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งไกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้ว ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบ




ตอนที่สี่ ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าตรวจอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๗ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัว วางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคีบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้ายเฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตามช่องคัดปลอกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่ในขั้นตอนที่สอง) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ตรวจอาวุธ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาอ้อมข้ามปืนมาตบจับบริเวณคันบังคับการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ "semi"

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "อึ๊บ" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งไกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้วข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วปิดฝาปิดกันฝุ่น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "อึ๊บ" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกลดแสง ในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งดิ่งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปข้างหน้าในแนวระดับ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าติดดาบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์ และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ติดดาบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบแล้วผลักปลายกระบอกปืนไปด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กดแง่หน้าพานท้ายปืนให้อยู่กับที่ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้นแล้วปลดสายรัดด้ามดาบ จากนั้นกำด้ามดาบปลายปืน หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบ พร้อมกันนั้นก้มศีรษะลงเล็กน้อย

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) จากด้ามดาบมาอยู่ข้างขาในลักษณะของท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึง ยังคงจับในลักษณะคีบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นให้นำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ

ท่าปลดดาบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์ และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปลดดาบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบแล้วผลักปลายกระบอกปืนไปด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กดแง่หน้าพานท้ายปืนให้อยู่กับที่ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือปิดปากลำกล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือและปลายนิ้วชี้ขวา กดสลักยึดด้ามดาบแล้วยกด้ามดาบขึ้นจนห่วงดาบเสมอปากลำกล้อง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบปลายปืนออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนชี้ปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว มือขวาจับปืนในลักษณะเดิม



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึงยังคงจับในลักษณะคีบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นนำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบ พร้อมกันนั้นลดมือซ้ายลงไปที่ข้างขากลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าบรรจุ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าบรรจุ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสบรรจุซองกระสุนให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “บรรจุ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๑๐ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องมาตบจับที่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำซองกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ซองกระสุนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของซองกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกระแทกในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของซองกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับซองกระสุนมาจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนใต้มือขวาในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าเลิกบรรจุ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกบรรจุ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการปลดซองกระสุนอย่างปลอดภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๙ ตอน



ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตบจับที่ซองกระสุนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของซองกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดซองกระสุนแล้วค้างไว้



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋าใส่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนใต้มือขวา ในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือในลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าจัดสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าจัดสายสะพาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการจัดสะพายอาวุธให้หย่อนเพื่อสะพายอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “จัดสายสะพาย”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึง พานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืนอ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนมารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้ายออกจากฝาครอบลำกล้องปืน และใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้หย่อน เมื่อจัดเรียบร้อยแล้วใช้มือซ้ายรวบสายสะพายจากด้านบนลงมาให้แนบติดกับฝาครอบลำกล้องปืน มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืน รวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าปรับสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปรับสายสะพาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปรับสายสะพายให้ตึง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปรับสายสะพาย”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืนอ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนมารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้ายออกจากฝาครอบลำกล้องปืน ใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้ตึง และใช้มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนรวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าสะพายอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสะพายอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “สะพาย, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาในลักษณะคีบเช่นเดิม จนมือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด ข้อศอกขวางอตามธรรมชาติไม่แบะไปข้างหน้าหรือข้างหลัง แนวปืนตั้งฉากกับพื้นและแนบติดกับข้างขาขวา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายเอื้อมไปจับสายสะพายบริเวณใต้หูกระวินบนด้วยการใช้ปลายนิ้วทั้งห้าลักษณะกำรอบแล้วดึงสายสะพายออกไปด้านหน้าเล็กน้อยจนสายสะพายระหว่างหูกระวินบนกับนิ้วมือที่จับตึงขนานกับพื้น ข้อมือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "สะพายอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนให้สูงขึ้นในแนวดิ่ง โดยค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อยจนมือทั้งสองข้างอยู่ประมาณหน้าอก และปล่อยมือขวาออกจากปืนให้น้ำหนักปืนอยู่ที่มือซ้ายซึ่งจับสายสะพายปืน จากนั้นใช้มือขวาสอดเข้าไปในระหว่างสายสะพายกับตัวปืนแล้วเอื้อมมือขวาไปจับที่หูกระวินล่าง โดยให้นิ้วหัวแม่มือขวาอยู่ด้านในและนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ในลักษณะใช้ง่ามมือคีบสายสะพายบริเวณที่ติดกับหูกระวินล่างโดยให้นิ้วทั้งสี่คร่อมหูกระวินล่างไว้ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายนำสายสะพายขึ้นพาดบนไหล่ข้างขวา และจัดสายสะพายไม่ให้บิดแล้วเลื่อนมือซ้ายลงมากำหลวมที่สายสะพายบริเวณร่องไหล่ขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดกับสะโพก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "สะพายอาวุธ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับสายสะพายสูงประมาณระดับอกในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวากดปืนให้แนบชิดกับลำตัว จากนั้นสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาข้างขาซ้ายอย่างแข็งแรงอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายขึ้นมาจับสายสะพายบริเวณหน้าร่องไหล่ขวาด้วยปลายนิ้วทั้งห้าในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น แล้วดึงสายสะพายไปด้านหน้าเล็กน้อย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงไปจับบริเวณหูกระวินล่างในลักษณะคีบให้นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน และนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนออกจากหัวไหล่ขวาแล้วลดปืนลง พร้อมกันนั้นเลื่อนมือขวามาจับที่ฝาครอบลำกล้องใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบเหมือนท่าเรียบอาวุธ โดยให้มือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด มือซ้ายยังคงจับสายสะพายในลักษณะเดิมแล้วดึงไปข้างหน้าให้ตึงขนานกับพื้น ข้อมือซ้ายอยู่ในแนวเข็มขัด ข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าสะพายขวาง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสะพายขวาง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “สะพายขวาง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับปืนในท่าเรียบอาวุธเปลี่ยนเป็นกำรอบบริเวณใต้โครงศูนย์หน้า จากนั้นยกปืนขึ้นให้พานท้ายปืนพ้นพื้นแล้วโยนปืนให้สูงขึ้นในแนวดิ่งเพื่อเลื่อนมือมาจับปืนในลักษณะกำรอบบริเวณแหวนครอบลำกล้อง มือขวาอยู่ระดับอก แล้วผลักปืนออกไปในทิศทางตรงหน้าเสมอแนวไหล่ขวา หันด้ามปืนไปทางซ้ายมือ ให้ปืนอยู่ในแนวดิ่งตั้งฉากกับพื้นห่างจากลำตัวประมาณสองฝ่ามือ พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายไปจับที่กึ่งกลางสายสะพายปืนในลักษณะกำรอบโดยใช้ปลายนิ้วทั้งห้าแล้วดึงสายสะพายไปทางซ้ายจนตึง ข้อศอกทั้งสองกางออกเล็กน้อย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง





ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนให้สูงขึ้น มือซ้ายช่วยประคองสายสะพายให้กางออกและตึงอยู่เหมือนเดิม แล้วนำเอาช่องว่างระหว่างสายสะพายกับตัวปืนเข้ามาสวมลงทางศีรษะโดยไม่ก้มศีรษะลงมารับ ในลักษณะให้พานท้ายปืนชี้ไปทิศทางตรงหน้าและด้ามปืนชี้ไปทางซ้าย ต่อจากนั้นสอดแขนขวาเข้าไปในช่องว่างระหว่างสายสะพายตัวปืน ให้ตัวปืนไปข้างหลังจัดปืนด้วยมือทั้งสองข้าง โดยใช้มือขวาเอื้อมลงไปจับที่สายสะพายบริเวณหูกระวินล่างในลักษณะคีบ หัวแม่มืออยู่ด้านในนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ผลักพานท้ายปืนไปทางด้านหลังเพื่อให้กระบอกปืนวางทาบอยู่บนแผ่นหลัง พานท้ายปืนอยู่ข้างล่างทางขวา ปากลำกล้องปืนชี้เฉียงขึ้นอยู่บริเวณไหล่ซ้าย มือซ้ายจัดสายสะพายปืนบริเวณไหล่ซ้าย เมื่อจัดกระบอกปืนและสายสะพายเรียบร้อยแล้ว ใช้มือซ้ายกำหลวมรอบสายสะพายบริเวณกึ่งกลางหน้าอก ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาจับคีบที่สายสะพายบริเวณหูกระวินล่างในลักษณะเดิม กางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนรู้สึกตึงยืดอกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะการฟันมือ) จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง

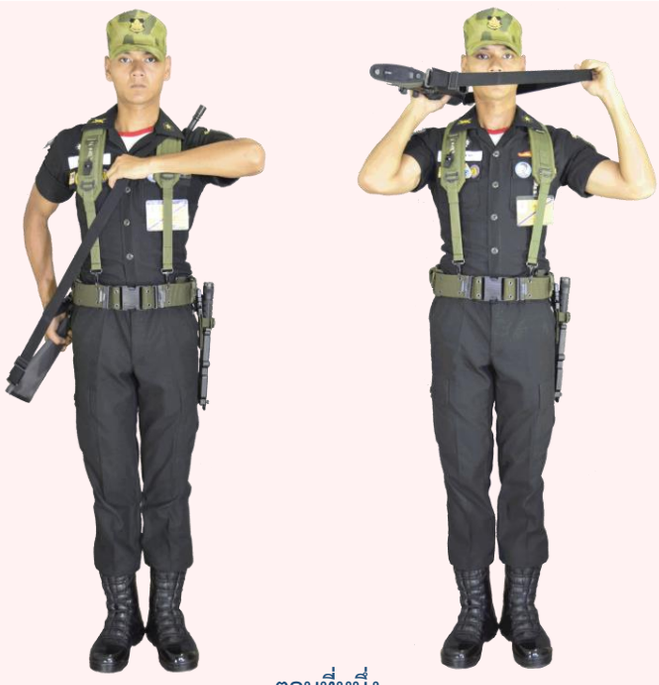
๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับสายสะพายบริเวณหน้าอกในลักษณะกำหลวมรอบสายสะพาย ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้มือขวามาตบจับที่สายสะพายบริเวณหูกระวินล่างในลักษณะคีบ นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกแล้วกางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนตึง ต่อจากนั้นให้ใช้มือขวาเหวี่ยงพานท้ายปืนให้ชี้ไปข้างหน้าจนปืนพ้นจากแผ่นหลัง แล้วใช้ข้อศอกขวาดันปืนให้สูงขึ้นจนรู้สึกว่าสายสะพายเริ่มหย่อน โดยปืนอยู่ในลักษณะพานท้ายปืนชี้ไปข้างหน้าและด้ามปืนชี้ไปด้านซ้าย จากนั้นเมื่อมือขวามาจับบริเวณแหวนครอบลำกล้อง มือซ้ายจับบริเวณกึ่งกลางสายสะพายแล้วดึงสายสะพายออกจนตึง ในลักษณะให้ปืนขนานกับพื้นพานท้ายชี้ไปข้างหน้า ลำกล้องปืนชี้ไปข้างหลัง ช่องว่างระหว่างปืนกับสายสะพายอยู่เหนือบ่าทั้งสองข้าง ในระดับเดียวกับใบหู ศีรษะอยู่กึ่งกลางระหว่างสายสะพายกับปืน ข้อศอกขวาและซ้ายกางออกเล็กน้อย (ไม่แบะออกไปข้างหน้าหรือข้างหลัง) ยกอกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนออกจากการสวมศีรษะมาด้านข้างลำตัวลงไปอยู่ข้างขาขวาอยู่ในแนวดิ่งตั้งฉากกับพื้น หันด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกับเลื่อนมือขวาขึ้นไปจับฝาครอบลำกล้องปืนใต้โครงศูนย์หน้าลักษณะเดียวกับการจับปืนในท่าเรียบอาวุธ มือขวาอยู่แนวเดียวกับเข็มขัด มือซ้ายจับสายสะพายในลักษณะกำหลวมแล้วดึงสายสะพายออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนสายสะพายระหว่างหูกระวินบนกับมือซ้ายตึง มือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าหมอบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหมอบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “หมอบ”

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จากนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) ไปบริเวณพานท้ายปืนเลยไปเล็กน้อย จนแขนขวาเหยียดตึง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน พร้อมกันนั้นให้ก้าวท้าวซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในลักษณะการเตะขาและตบเท้าลงพื้นเต็มฝ่าเท้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ส้นเท้าขวาไม่เปิด ลักษณะลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่หนึ่ง



รอสัญญาณ “อึ๊บ”



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งคุกเข่า ขาซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับท่อนบน ส้นเท้าซ้ายเสมอเข่าขวา ลำตัวตั้งตรง จากนั้นยกแขนขวาขึ้นมาข้างหน้าให้แขนเหยียดตึงและขนานกับพื้น ฝ่ามือคว่ำลง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ถือปืนด้วยมือซ้ายรักษาสมดุลของปืนให้แนวปืนคงลักษณะเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าและคุกเข่าซ้ายลงจรดพื้น พร้อมกันนั้นใช้มือขวาตบลงที่พื้นแขนเหยียดตึง มือซ้ายถือปืนในลักษณะเดิมปืนแบนราบและขนานกับพื้น ลำกล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย มือซ้ายอยู่เสมอแนวแขนขวา ข้อศอกซ้ายงอจนแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบน ยกเข่าขวาพ้นพื้นเหยียดไปข้างหลังจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าขวาตั้ง เงยหน้าและตรวจการณ์ไปข้างหน้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลง วางแขนซ้ายท่อนล่างลงกับพื้น ให้ข้อศอกซ้ายกางออกและบิดปืนให้พานท้ายปืนเฉียงกับลำตัวไปทางขวาเล็กน้อย (ประมาณ ๒๐ องศา) วางพานท้ายลงแตะพื้น ซึ่งจะมีผลทำให้ปากกระบอกปืน อยู่สูงจากพื้นเล็กน้อย ต่อจากนั้นให้ใช้แขนท่อนล่างข้างซ้ายกดพื้นไว้มั่นคง ยกเข่าซ้ายให้พ้นจากพื้นพร้อมกับเหยียดขาข้างซ้ายไปข้างหลังจนเหยียดตึง ปลายเท้าจิกพื้นไว้ในลักษณะให้ส้นเท้าทั้งสองชิดกัน ต่อจากนั้นให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อออกแตะพื้นแล้วให้เลื่อนมือทั้งสองข้างมากำปืนไว้ในลักษณะที่ให้มือขวากำรอบฝาครอบลำกล้องปืน บริเวณใต้หูกระวินบนในลักษณะหันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่อยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มืออยู่ทางด้านบน กางข้อศอกทั้งสองออกไปจนสุด ทำศีรษะให้ต่ำแต่เงยหน้า สายตามองตรงไปทางด้านหน้าในแนวระดับ จัดเท้าทั้งสองข้างให้ส้นเท้าวางอยู่ชิดกันและแบะปลายเท้าทั้งสองข้างออกไปทางซ้ายและขวาให้เต็มที่ให้ส้นเท้าแบนราบกับพื้น

ท่าลุก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าลุก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์: : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ลุก”



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือซ้ายลงไปกำรอบที่แหวนครอบลำกล้อง (กึ่งกลางน้ำหนักปืน) หงายฝ่ามือขึ้น พร้อมกันนั้นให้ละมือขวาจากการจับปืนมาตบลงพื้นแนวเดียวกับไหล่ขวา ในลักษณะนิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า รวบปลายเท้าทั้งสองข้างเข้าหากันปลายเท้าจิกพื้น ใช้มือขวายันพื้นยกตัวขึ้นมา ให้สูงจากพื้นจนแขนเหยียดตึง จากนั้นชักเข่าซ้ายมาข้างหน้า คุกเข่าข้างซ้ายให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าติดพื้นมือซ้ายถือปืนไว้ใต้หน้าอก ปืนแบนราบและขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เสมอแนวแขนขวา ลำกล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย ข้อศอกซ้ายงอจนแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบนเงยหน้าและตรวจการณ์ไปข้างหน้า



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวาพร้อมกับใช้มือขวาดันลำตัวขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองให้พ้นพื้น และลุกขึ้นยืนอยู่ในลักษณะท่าหมอบตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปข้างหน้าทางขวาพานท้ายปืนแนบติดข้างขาขวาท่อนบนจนแขนซ้ายตึง ปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับยกมือขวามาจับปืนเหนือมือซ้ายลักษณะกำรอบแขนเหยียดตึง จากนั้นใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องมาจับที่ปลอกลดแสงในลักษณะจับคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น กระบอกปืนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่างแบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าไหล่ขวาตึง จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”



ท่าวันทยาวุธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกปืนไปทางซ้ายในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องปืนมาตบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บกางเกง พร้อมกับใช้อุ้งมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาบไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำรอบฝาครอบลำกล้องลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้นขึ้นไปข้างหน้าในแขนท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องใส่ซองกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าวันทยาวุธจากท่าแบกอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวันทยาวุธจากท่าแบกอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “วันทยา - วุธ”



ท่าแบกอาวุธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านซ้ายของลำตัวจนพานท้ายปืนมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาจับกำรอบฝาครอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวดิ่งตั้งฉากกับพื้น



จังหวะสอง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "วันทยาวุธจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนมาด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือออกด้านนอก จนหลังมือขวาหันไปทางขวาในลักษณะท่าวันทยาวุธ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่ห้า ของฝาครอบลำกล้องปืนนับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



จังหวะสาม

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก "วันทยาวุธจังหวะ - สาม" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจากการจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มืองอและทาบไปกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตึง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าถือปืนตามเสด็จ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถือปืนตามเสด็จ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามเสด็จ, ถือปืน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้องมาตบจับที่ด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยนิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน ใช้ท้องแขนขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่กำรอบให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าถวายความเคารพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถวายความเคารพ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จฯ
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” และ “ถวายความเคารพทางขวา (ซ้าย), ทำ”



ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ (ทางขวา, ทางซ้าย)

นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปทางขวามือจนปากลำกล้องชี้ขึ้นบนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้าแล้วดึงปืนมาวางบริเวณร่องไหล่ขวาให้โครงศูนย์หลังแนบกับร่องไหล่ขวา พานท้ายปืนทาบไปตามท้องแขนขวา พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องสะบัดมือซ้าย (ลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างขาซ้ายในลักษณะท่าตรง พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะวาดเท้าซ้ายออกข้างลำตัว จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ (ทางขวา, ทางซ้าย)

นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับที่ด้ามปืนมาปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าถือปืนจากการถวายความเคารพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถือปืนจากการถวายความเคารพ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเลิกถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จฯ
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ถือปืน”



ท่าถวายความเคารพ



ท่าถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนลงมาทางซ้ายหน้าลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายมาตบจับปืนบริเวณฝาครอบลำกล้อง ให้ลักษณะกำรอบ มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับไหล่ซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย อยู่ในลักษณะของท่าถือปืนตามเสด็จ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าถวายความเคารพ



ท่าถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาจากท่าวันทยหัตถ์มาตบจับที่ด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยนิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน ใช้ท้องแขนขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่กำรอบให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่ารวมอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ารวมอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “รวมอาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พลิกปืนให้แบนราบหันด้ามปืนไปด้านหน้า มือซ้ายจับฝาครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ พร้อมกันนั้นตบเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าขวาไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบ ยกปืนมาข้างหน้า วางพานท้ายปืนลงบนพื้นให้ปืนตั้งตรง และอยู่กึ่งกลางเท้าทั้งสองอยู่ห่างจากปลายเท้าประมาณหนึ่งคืบ แขนขวาเหยียดตึง หันหลังมือไปทางขวา มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาพร้อมกับเหวี่ยงพานท้ายปืนไปทางด้านซ้ายของตัวสูงประมาณเหนือเข็มขัดเล็กน้อย หันด้ามปืนไปด้านหน้า ใช้มือซ้ายตบจับที่คอปืนในลักษณะการคว่ำมือ จากนั้นใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นตบเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าซ้ายไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สอง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ และ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติยืดตัวขึ้นมาพร้อมกับนำเท้าที่อยู่ข้างหน้ามาชิดเท้าที่อยู่ข้างหลัง กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาลงมาอยู่ข้างขาขวาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ท่าขยายอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ขยายอาวุธ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ขยายอาวุธ”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าขวาไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืน มือซ้ายจับฝาครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้วปืน ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบ แขนขวาเหยียดตึง หันหลังมือไปทางด้านขวา สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าซ้ายไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืน มือซ้ายจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ มือขวาจับฝาครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้ว ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สอง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา พร้อมกันนั้นยืดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาซ้ายขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา พร้อมกันนั้นยืดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาขวาขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางข้างทางขวา แนวปืนชี้เฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นใช้มือขวาดึงปืนให้พานท้ายแนบชิดข้างต้นขาขวา จากนั้นละมือขวาที่จับคอปืนมาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นสะบัดมือซ้ายมาอยู่ข้างขาซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) ในลักษณะท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือลดปืนลงมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากคอปืนแล้วสะบัดมือ (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาอยู่ข้างขาซ้าย ใช้มือขวานำปืนมาวางข้างขาขวา พร้อมกันนั้นนำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะอัดส้นเท้า ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเปลี่ยนยาม

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเปลี่ยนยาม”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ท่าเรียบอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่นำเท้าซ้ายมาชิด พร้อมกันนั้นให้ปฏิบัติท่าคอนอาวุธ จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว ในลักษณะการเตะและตบเท้าลงบนพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา บิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า ลำตัวหันเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา เช่นเดียวกันกับศีรษะและสายตาเป็นไปตามจังหวะหนึ่งของท่ากึ่งขวาหัน น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึงส้นเท้าขวาเปิด มือซ้ายยังคงอยู่ในลักษณะท่าตรง



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าทางซ้ายในลักษณะไขว้ห่างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว หรือนำเท้าขวาไปแทนที่เท้าขวาของยามอีกนายหนึ่ง ปลายเท้าขวาเฉียงไปทางด้านซ้ายทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ในลักษณะการเตะและตบเท้า ถ่ายน้ำหนักตัวไปที่เท้าขวา จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา หันหน้าเข้าหายามอีกนายหนึ่ง วางส้นเท้าขวาลงกับพื้น น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เปิดส้นเท้าซ้ายเล็กน้อย ขาซ้ายเหยียดตึง ปืนอยู่ในลักษณะของท่าคอนอาวุธ มือซ้าย อยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าทางซ้ายในลักษณะไขว้ห่างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว หรือนำเท้าขวาไปแทนที่เท้าขวาของยามอีกนายหนึ่ง ปลายเท้าขวาเฉียงไปทางด้านซ้ายทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ในลักษณะการเตะและตบเท้า ถ่ายน้ำหนักตัวไปที่เท้าขวา จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา หันหน้าเข้าหายามอีกนายหนึ่ง วางส้นเท้าขวาลงกับพื้นน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เปิดส้นเท้าซ้ายเล็กน้อย ขาซ้ายเหยียดตึง ปืนอยู่ในลักษณะของท่าคอนอาวุธ มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ

ท่ายืนยามถวายพระบรมศพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายืนยามถวายพระบรมศพ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสยืนยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง (นับ ๑ – ๔)



ตอนที่สอง (นับ ๕ – ๘)

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยังคงปฏิบัติในท่าวันทยาวุธ
ตอนที่สอง : ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ – ๘
เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง”
นับ ๑ – ๔
ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับคอปืนในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนพานท้ายปืนอยู่บริเวณหน้าอก ปืนอยู่กึ่งกลางลำตัว ห่างจากหน้าอกเล็กน้อย แนวปืนขนานกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตึง
นับ ๕ – ๘
ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนลำกล้องปืนชี้ลงด้านล่างตั้งฉากกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณแง่หน้าพานท้ายปืน จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงจนปลายดาบปลายปืนจรดพื้นอยู่กึ่งกลางระหว่างปลายเท้าทั้งสองข้าง เมื่อปลายดาบปลายปืนจรดพื้นแล้วมือขวาที่จับพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นแบมือวางลงบนฐานพานท้ายปืน นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องเลื่อนผ่านตัวปืนขึ้นมาในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตึง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากตัวปืนมาตบหลังมือขวา ให้ทับเสมอกัน ในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่

ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ – ๘

เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติผลักพานท้ายปืนไปด้านหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองข้างเปลี่ยนจากนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเป็นการกุมลงบนฐานพานท้ายปืน พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงประมาณ ๔๕ องศา

ท่าเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสยืนยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงพานท้ายปืนเข้าหาลำตัวจนปืนตั้งฉากกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้นจนสายตามองตรงในแนวระดับ เมื่อปืนตั้งฉากกับพื้นแล้วมือทั้งสองข้างที่จับกุมพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นนิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ข้อศอกทั้งสองข้างเปิดขนานกับพื้นโดยประมาณ อยู่ในลักษณะของท่ายืนยามถวายพระบรมศพตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากที่วางบนมือขวาไปตบบริเวณคอปืนในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตึง อยู่ในลักษณะของท่ายืนยามถวายพระบรมศพตอนที่สอง



ตอนที่สาม (นับ ๑ – ๔)



ตอนที่สาม (นับ ๕ – ๘)



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม”

นับ ๑ - ๔

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณแง่หน้าพานท้าย ยกปืนขึ้นจนมือขวาอยู่ระดับหน้าอก พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือซ้ายไปบริเวณฝาครอบลำกล้องปืนแล้วจับในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกฝาครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือขวาไปตามพานท้ายปืนไปจับคอปืนในลักษณะกำรอบ

นับ ๕ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกฝาครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนตั้งฉากกับพื้น ปากลำกล้องปืนเสมอแนวระดับสายตา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่กำรอบคอปืนลดพานท้ายปืนลงด้านล่างและเมื่อปืนเกือบตั้งฉากกับพื้น ให้ละมือขวาจากคอปืนเลื่อนลงไปอยู่บริเวณแง่หน้าพานท้าย นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืองออยู่หลังสันพานท้าย อยู่ในลักษณะของท่าวันทยาวุธ

ตอนที่สี่

ยังคงปฏิบัติท่าวันทยาวุธ

ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า

๑.ความเป็นมา : เนื่องจากทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องปฏิบัติภารกิจในการถวายความปลอดภัยและถวายพระเกียรติอย่างใกล้ชิดต่อองค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งบางครั้งทหารจะยืนอยู่ในระยะประชิดมากเกินไป ดังนั้นเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุดจึงให้ปฏิบัติในท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่า, ทำ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง”

-กรณีผู้ปฏิบัติอยู่ในท่าวันทยาวุธ ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน และดึงปืนเข้าหาลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือเข้าด้านในลำกล้องปืนชี้เฉียงขึ้นไปทางซ้าย ให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่างมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายดึงปืนเข้าหาลำตัว ม้วนข้อมือเข้าหาลำตัวหันหลังมือออกด้านนอก แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว และดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อยโดยไม่เสียลักษณะท่าทาง ส้นเท้าซ้ายเปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังอีกเล็กน้อยเพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่า แล้วคุกเข่าซ้ายลงให้ขาขวาท่อนบนและล่างตั้งฉากกัน เมื่อเข่าซ้ายจรดพื้น ให้เปิดข้อศอกซ้ายขนานกับพื้นอย่างแข็งแรงทันที แขนขวาท่อนล่างแนบไปตามแนวกระบอกปืน ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องมาจับดาบปลายปืนในลักษณะคีบ หันหลังมือออกด้านนอกนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันทาบไปตามแนวดาบ ไม่ให้เห็นดาบจากด้านหน้า แขนขวาท่อนล่างยังคงแนบไปตามแนวกระบอกปืนเช่นเดิม ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า สามารถปฏิบัติในท่าแลขวา และแลซ้ายได้ โดยการปฏิบัติท่ายกอกและสะบัดหน้าไปในทิศทางที่พระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จฯ

ท่าเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า, ทำ”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกกอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนโดยเท้าซ้ายยังคงอยู่ด้านหลังเล็กน้อย ไม่เสียลักษณะท่าทาง ส้นเท้าซ้ายเปิดในลักษณะการยั้งตัว ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ ส่วนอื่นๆ ยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกันนั้นม้วนข้อมือขวาออกนอกลำตัวจนด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า ละมือซ้ายจากดาบปลายปืน ทำมือเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่ห้า ของฝาครอบลำกล้องปืน นับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกกอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจากการจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มืองอและทาบไปกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตึง

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแลขวาหรือแลซ้ายในท่ากอดปืนนั่งคุกเข่าอยู่ จะปฏิบัติท่าเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่าให้สะบัดหน้ามาอยู่ในทิศทางตรงหน้า ในขั้นตอนของการลุกขึ้นยืนในจังหวะหนึ่ง และสะบัดหน้ากลับไปในทิศทางเดิมพร้อมขั้นตอนการสะบัดมือขวาลงในจังหวะสอง

ท่ายิง

ท่ายิง แบ่งเป็น ๕ ท่า ๑.ท่ายืนยิง ๒.ท่านั่งสูงยิง ๓.ท่านั่งราบยิง ๔.ท่านั่งคุกเข่ายิง ๕.ท่านอนยิง

ท่ายืนยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายืนยิง”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยืน, เตรียมยิง”
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ยังคงจับพานท้ายในลักษณะคีบคล้ายกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ ใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย
ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน ข้อศอกขวาเปิดตามธรรมชาติ มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ ก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง โน้มน้ำหนักตัวไปด้านหน้าน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย หย่อนเข่าซ้ายเล็กน้อย ขาขวาเหยียดตึง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า

ท่ายืนยิง
คำบอก “เป็นคำๆ”
“ยืน, เตรียมยิง”

ท่าเลิกยิงจากท่ายืนยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยิงจากท่ายืนยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลง ยังคงจับพานท้ายในลักษณะคีบ มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๙๐ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่านั่งสูงยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่านั่งสูงยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “นั่งสูงนั่ง, เตรียมยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งสูงนั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แนวเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งสูงนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งโดยไม่ให้มีส่วนใดของร่างกายสัมผัสพื้น นอกเหนือจากเท้าทั้งสองข้าง ส้นเท้าทั้งสองข้างติดกับพื้น มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ ยังคงจับพานท้ายในลักษณะคีบคล้ายกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าซ้ายด้านใน ใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งสูงนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนขวาท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าขวาด้านใน ก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเลิกยิงจากท่านั่งสูงยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยิงจากท่านั่งสูงยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนอย่างรวดเร็ว จากนั้นใช้มือขวาลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่านั่งราบยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่านั่งราบยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แนวเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่ง จากนั้นให้ละมือขวาที่จับพานท้ายปืนมาค้ำยันพื้นด้านหลังทางขวาแล้วนั่งลงบนพื้น มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือรักษาสมดุลของปืนให้แนวลำกล้องปืนชี้ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาตบจับพานท้ายปืนในลักษณะคีบสันพานท้าย แล้วนำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น แขนซ้ายท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าซ้ายด้านในใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนขวาท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าขวาด้านใน ก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเลิกยิงจากท่านั่งราบยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยิงจากท่านั่งราบยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนไปตบพื้นด้านหลังทางขวาแล้วดันตัวให้ลุกขึ้นยืน โดยไม่ให้เท้าทั้งสองข้างเคลื่อนที่ จากนั้นใช้มือขวามาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบ แล้วลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่านั่งคุกเข่ายิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่านั่งคุกเข่ายิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าขวาไปด้านหลังประมาณหนึ่งก้าว แล้วทรุดตัวลง วางหัวเข่าขวาลงบนพื้นอยู่แนวเดียวกันกับส้นเท้าซ้าย จากนั้นใช้มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวาลำตัวตั้งตรง สายตามองไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนซ้ายท่อนบนพาดไปกับหัวเข่าซ้าย จากนั้นก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง โน้มตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเลิกยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ยืดลำตัวขึ้นให้ตั้งตรง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนแล้วยกเท้าขวากลับมายืนตำแหน่งเดิม แล้วลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึงแล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่านอนยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่านอนยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “นอน, เตรียมยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แนวเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าทั้งสองข้างพร้อมกัน โดยให้ปฏิบัติในท่านั่งสูงก่อนแล้วจึงคุกเข่าทั้งสองข้างลงบนพื้น หัวเข่าทั้งสองข้างห่างกันตามธรรมชาติ ยืดลำตัวให้ตั้งตรงอยู่บนหัวเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นละมือขวาจากพานท้ายปืนไปตบลงบนพื้นด้านหน้า พร้อมโน้มตัวไปด้านหน้าใช้มือขวาค้ำยันพื้นไว้ แล้วจึงทรุดตัวลงนอนบนพื้น โดยใช้ศอกซ้ายวางลงบนพื้นและบิดลำตัวขึ้นไปทางซ้ายเล็กน้อย มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือรักษาสมดุลของปืนให้แนวลำกล้องปืนชี้ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบ นำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน จากนั้นบิดลำตัวลงทางขวา ตั้งข้อศอกขวาลงบนพื้น แล้วก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง ยกหัวเข่าขวาออกจากลำตัวพอสมควรเพื่อจัดท่ายิงให้มั่นคง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่านอนยิง คำบอก “เป็นคำๆ” “นอน, เตรียมยิง”

ท่าเลิกยิงจากท่านอนยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกยิงจากท่านอนยิง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอกใช้ : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกยิง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบสันพานท้ายปืนด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับบิดลำตัวขึ้นทางซ้ายเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับสันพานท้ายปืนมาตบลงบนพื้นประมาณแนวหน้าอก แล้วดันตัวขึ้นพร้อมกับคุกเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นลุกขึ้นยืนแล้วใช้มือขวามาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบ และลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่ายืนเตรียมแทง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายืนเตรียมแทง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยืน, เตรียมแทง”

๕.กาปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืน, เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธพร้อมกันนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้าเฉียงไปทางซ้ายเล็กน้อยประมาณครึ่งก้าว ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้าส้นเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวปลายเท้าขวา เท้าทั้งสองห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ขณะเดียวกันมือซ้ายชัดหรือผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ระดับสายตาหรือคอหอยคู่ต่อสู้ แขนซ้ายงอเล็กน้อย มือขวากำคอปืนฝ่ามือหันไปทางซ้าย แขนขวาท่อนล่างทาบไปกับสันพานท้ายปืน น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง และให้ย่อเข่าทั้งสองลงเล็กน้อยหรือหัวเข่าอยู่แนวเดียวปลายเท้าทั้งสองข้าง



ท่ายืนเตรียมแทง

ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยืดลำตัวขึ้นมาจนตัวตั้งตรง พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวา ละมือขวาจากคอปืนมาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปืนเฉียงทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พานท้ายปืนแนบข้างขาขวา

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาข้างขาซ้าย มือขวาลดปืนลงมาอยู่ข้างขาขวากลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ อย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง
คำบอก “เป็นคำๆ”
“เรียบ, อาวุธ”

ท่าหมุนตัว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหมุนตัว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “หมุนตัว”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หมุนตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายที่จับฝาครอบลำกล้องดึงปืนเข้าหาตัวอยู่ในลักษณะของท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายของลำตัว ๑๘๐ องศา ในระหว่างการหมุนตัวให้ยกขาขวาขึ้นเล็กน้อย เมื่อหมุนได้ที่แล้วให้วางเท้าขวาลงบนพื้นในลักษณะของการกระทืบเท้า ปลายเท้าขวาอยู่แนวเดียวกับส้นเท้าซ้าย ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้า เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ย่อเข่าทั้งสองลงเล็กน้อย พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ระดับสายตา มือขวากำรอบที่คอปืน แขนขวาท่อนล่างทาบไปตามสันพานท้ายปืน อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ท่าหมุนตัว

หมายเหตุ : ตอนที่หนึ่งนำปืนมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ตอนที่สองหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเตรียมแทงตอนที่หนึ่งนำปืนมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ตอนที่สองหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเตรียมแทง

ท่าพักปืน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักปืน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “พักปืน”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พักปืน” ให้ผู้ปฏิบัติยืดลำตัวขึ้นให้ตัวตั้งตรง พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองลดปืนลงหน้าลำตัวจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องชี้ไปทางซ้ายของลำตัว ด้ามปืนชี้ลงพื้น เท้าทั้งสองยังยืนอยู่ในลักษณะเดิม



ท่าพักปืน

หมายเหตุ : ท่าพักปืนสามารถนำไปใช้ในการจัดแถวได้ในกรณีที่กำลังฝึกในท่าการใช้ดาบปลายปืน โดยไม่ต้องสั่งจัดแถว

ท่าปืนลง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปืนลง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปืนลง”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปืนลง” ให้ผู้ปฏิบัติยืดลำตัวขึ้น พร้อมกันนั้นให้ละมือขวาจากคอปืนมาตบจับฝาครอบลำกล้องเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงให้พานท้ายปืนวางบนพื้นระหว่างเท้าทั้งสองข้าง ปืนตั้งตรง ด้ามปืนชี้ตรงไปด้านหน้า มือขวาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคีบเหมือนท่าเรียบอาวุธ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้อง สะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาอยู่ข้างขาซ้าย นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น หันฝ่ามือเข้าด้านในลำตัวในลักษณะทิ้งดิ่ง สายตามองตรงไปข้างหน้า



ท่าปืนลง

ท่าแทงใกล้

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแทงใกล้”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “แทงใกล้, แทง”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แทงใกล้ยังไม่ชักปืนกลับ - แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัวยังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้าเกือบสุดก้าวด้วยการโถมน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระทืบเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าซ้ายลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าซ้าย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง
ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตึง ปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ด้ามหิ้วอยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามปืนชี้ไปทางด้านขวา โน้มตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก
ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติผลักปืนไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระทืบเท้าลงบนพื้น ให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

ท่าแทงไกล

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแทงไกล”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “แทงไกล, แทง”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แทงไกลยังไม่ชักปืนกลับ, แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัวยังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาออกไปข้างหน้าสุดก้าวด้วยการโถมน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระทืบเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าขวาลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าขวาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง ส้นเท้าซ้ายเปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตึงปลายเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ด้ามหิ้วอยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามปืนชี้ไปทางด้านขวา โน้มตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ตอนที่สาม



ตอนที่สอง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงปืนไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระทืบเท้าลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยพานท้ายตั้ง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับคอปืนอยู่ดึงพานท้ายปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงทั้งตัวจนปืนขนานกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณใบหู ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน ลำตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๙๐ องศา ปลายเท้าทั้งสองบิดเฉียงไปทางซ้ายตามความแรงของการตี ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กระแทกด้วยพานท้าย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระแทกพานท้ายปืนออกไปข้างหน้าจนแขนขวาเหยียดตึงแขนซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายงอเล็กน้อยอยู่เสมอปลายเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย

ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง

คำบอก “ผสม”

“ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเพื่อรักษาการทรงตัว มือยังถือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยดาบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าพร้อมกันนั้นฟันดาบลงมาทางขวา (บริเวณระหว่างคอกับไหล่ของข้าศึก) ลงไปด้านล่างจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง พานท้ายปืนแนบแขนขวาท่อนล่างอยู่บริเวณต้นขาขวา ก้มลำตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแรงของการตี



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติเงยตัวขึ้นใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับกระทืบเท้าขวาลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง

ท่าที่ ๒ ยุทธวิธีขั้นต้น แสดงท่าทหารมหาดเล็กตีดาบ ตามคำบอก “ตี” “ฟัน” “แทง”

ท่าตีด้วยพานท้ายราบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตีด้วยพานท้ายราบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยพานท้ายราบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับคอปืนอยู่ดึงพานท้ายปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงทั้งตัวจนปืนขนานกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณใบหู ด้ามปืนชี้ไปทางซ้าย ลำตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๙๐ องศา ปลายเท้าทั้งสองบิดเฉียงไปทางซ้ายตามความแรงของการตี ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กระแทกด้วยพานท้าย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระแทกพานท้ายปืนออกไปข้างหน้าจนแขนขวาเหยียดตึงแขนซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายงอเล็กน้อยอยู่เสมอปลายเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย

ท่าตีด้วยพานท้ายราบ

คำบอก “ผสม”

“ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เพื่อรักษาการทรงตัว มือยังถือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยดาบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า พร้อมกันนั้นฟันดาบลงมาทางขวา (บริเวณระหว่างคอกับไหล่ของข้าศึก) ลงไปด้านล่างจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง พานท้ายปืนแนบแขนขวาท่อนล่างอยู่บริเวณต้นขาขวา ก้มลำตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแรงของการตี

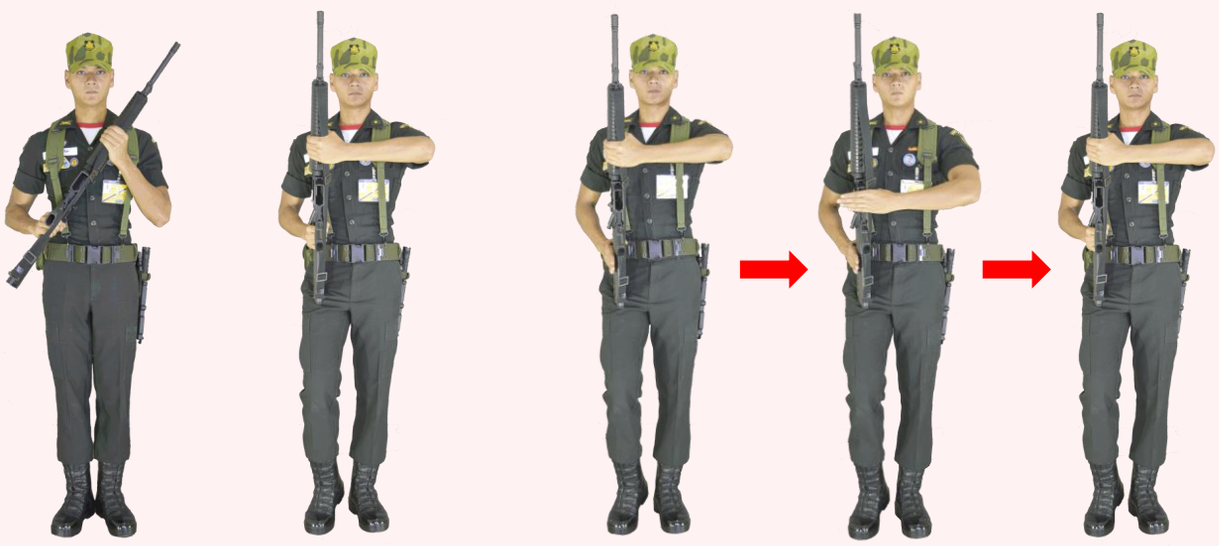
ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติเงยตัวขึ้น ใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับกระทืบเท้าขวาลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอส้นเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ตอนที่ห้า

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสต่อไปนี้
๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการบรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย
๓.๒ หลังทาการยิงจะต้องทำการปลดซองกระสุนให้ถูกต้อง
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “บรรจุ”
๕.การปฏิบัติ : ท่าบรรจุเป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าเรียบอาวุธ แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย
ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคีบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น



ตอนที่สี่ ตอนที่ห้า



ตอนที่หก ตอนที่เจ็ด

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้าย เฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตามช่องคัดปลอกกระสุน ลักษณะหงายฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่ในขั้นตอนที่สาม) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลงอย่างแข็งแรง คล้ายลักษณะของท่าเฉียงอาวุธแต่ให้หันด้ามปืนชี้เฉียงลงพื้น

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องมาตบจับที่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำซองกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ซองกระสุนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของซองกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกระแทกในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของซองกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับซองกระสุนมาจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนใต้มือขวาในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาไปตบจับที่ด้ามหิ้วปืนในลักษณะคีบ หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน จากนั้นใช้หัวแม่มือขวากดเหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน ปล่อยลูกเลื่อนวิ่งไปด้านหน้าเพื่อบรรจุกระสุนเข้ารังเพลิง

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามหิ้วปืน ทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ท่าเลิกบรรจุ

การปฏิบัติ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าบรรจุ แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตบจับที่ซองกระสุนในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของซองกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดซองกระสุนแล้วค้างไว้

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋าใส่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนใต้มือขวาในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่พานท้ายปืนมาตบจับที่คอปืน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัว วางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย

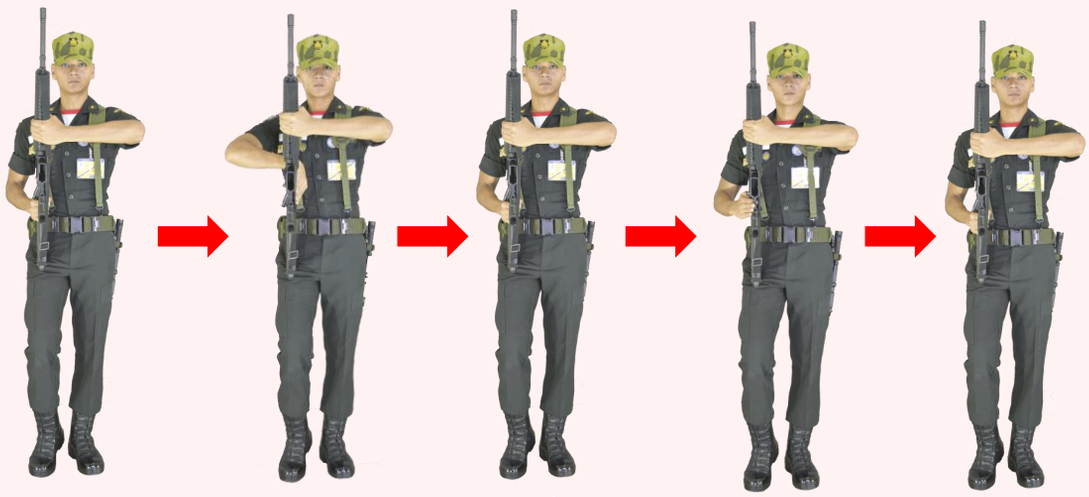
ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อนแล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคีบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้าย เฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตามช่องคัดปลอกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่ในขั้นตอนที่แปด) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาอ้อมข้ามปืนมาตบจับบริเวณคันบังคับการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi”

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่ด้านปืนในลักษณะกำนิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน แล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะ คีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้ว ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่าง แล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดส้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ

ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ

๑.ความเป็นมา : ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ เป็นท่าฝึกพระราชทาน ซึ่งจะใช้ในกรณีที่ทหารยืนยาม (ติดดาบ) ในเขตพระราชฐาน พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ มีพระราชประสงค์ต้องการจะตรวจความเรียบร้อยของอาวุธ ก่อนที่ทหารยามจะส่งอาวุธถวาย จะต้องปลดดาบและตรวจอาวุธให้มีความปลอดภัยเสียก่อน

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัยก่อนที่จะส่งอาวุธถวาย

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ทำ”

๖.การปฏิบัติ : การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่ป้องดาบมาตบจับที่เหล็กยึดด้ามดาบ ในลักษณะคีบ นิ้วหัวแม่อยู่ด้านใน หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกันทาบไปตามด้ามดาบและลำกล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายปลดดาบพร้อมกับดันด้ามดาบขึ้นโดยให้ห่วงดาบเสมอปลายปลอกลดแสง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำดาบไปเสียบเข้าที่ฝักดาบพร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงมองที่ดาบ และรัดสายรัดด้ามดาบให้เรียบร้อย จากนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบ ในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่ด้ามดาบมาจับที่ฝาครอบลำกล้องใต้มือขวาในลักษณะกำรอบ พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้นมองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าลงบนพื้น โดยให้หัวเข่าขวาชิดหัวเข่าซ้าย และอยู่ในแนวเดียวกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



ตอนที่เก้า ห้วงที่หนึ่ง



ตอนที่เก้า ห้วงที่สอง



ตอนที่เก้า ห้วงที่สาม



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่เก้า ห้วงที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคีบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เก้า ห้วงที่สอง : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

ตอนที่เก้า ห้วงที่สาม : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคีบ นิ้วก้อยขวาเสมอแผ่นรองพานท้าย

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และคุกเข่าขวาลงไปอยู่ในท่าเข่าคู่

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านขวา ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึงขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติเมื่อองค์ VVIP พระราชทานอาวุธกลับคืนให้กับทหาร ทหารจะต้องตรวจอาวุธต่อจนจบขั้นตอน และปฏิบัติในท่าติดดาบเพื่อจะกลับไปปฏิบัติหน้าที่ยามรักษาการณ์ต่อไป
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ทำ”
๕.การปฏิบัติ : การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนเข้าหาลำตัวอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้ายให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย



ตอนที่สี่ ห้วงที่หนึ่ง | ตอนที่สี่ ห้วงที่สอง | ตอนที่สี่ ห้วงที่สาม



ตอนที่ห้า | ตอนที่หก | ตอนที่เจ็ด

ตอนที่สี่ ห้วงที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะกำ แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ "semi"

ตอนที่สี่ ห้วงที่สอง : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "อึ๊บ" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่ด้ามปืนในลักษณะกำรอบ นิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน แล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคีบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้วปืน ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่าง แล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น

ตอนที่สี่ ห้วงที่สาม : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "อึ๊บ" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคีบ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และคุกเข่าขวาลงไปอยู่ในท่าเข่าคู่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่เจ็ด" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงมองที่ดาบ ปลดสายรัดด้ามดาบออก จากนั้นกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบ ยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกดด้ามดาบลงบนแท่นรับด้ามดาบให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่กึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืนใต้มือขวาในลักษณะกำรอบ

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านขวา ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายไปป้องดาบ อยู่ในลักษณะของท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า

ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะ จัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถวแซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดดาบและแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งในบางครั้งแถวแซงเสด็จฯ จะต้องปฏิบัติหน้าที่อื่นอย่างรวดเร็ว เช่น ปรับเป็นแถวรับหรือส่งเสด็จฯ ที่ไม่ต้องเคลื่อนที่ตามก็จะสั่งปลดดาบ จึงพระราชทานท่าฝึก “ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ” ให้ทหารมหาดเล็กฯ ได้ยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างเดียวกัน

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อปฏิบัติท่าปลดดาบในขณะที่ทหารแบกอาวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปลดดาบ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๙ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกอาวุธ



ท่าเริ่มต้น | ตอนที่หนึ่ง | ตอนที่สอง | ตอนที่สาม | ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากพานท้ายปืนขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปจับที่ด้ามดาบบริเวณแท่นรับด้ามดาบในลักษณะคีบ หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ขึ้นด้านบน

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ พร้อมกับนำดาบออกจากแท่นรับด้ามดาบ ให้ห่วงดาบอยู่เสมอปลายปลอกลดแสง มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะกำรอบ



ตอนที่ห้า ตอนที่หก ตอนที่เจ็ด ตอนที่แปด ตอนที่เก้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือทาบไปตามกระบังดาบ แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนชี้ปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้าย พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกอาวุธจังหวะสอง

ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบจากแบกอาวุธ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้เมื่อทหารอยู่ในท่าแบกอาวุธและต้องการจะติดดาบอย่างรวดเร็ว
๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ติดดาบ”
๕.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๙ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกอาวุธ



ท่าเริ่มต้น ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากพานท้ายปืนขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย
ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออก และกำด้ามดาบหมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว
ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ตอนที่ห้า ตอนที่หก ตอนที่เจ็ด ตอนที่แปด ตอนที่เก้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้สะบัดหน้าไปมองที่ด้ามดาบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้ามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้าย พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกอาวุธจังหวะสอง

ท่ายืนยามบนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถวแซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดดาบและแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะยืนปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่ายืนยามบนรถไฟ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ยามถวายพระเกียรติ และถวายความปลอดภัยบนรถไฟ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยืนยาม, ทำ”



ท่าเรียบอาวุธ



ท่ายืนยามบนรถไฟ



ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังกรณีเสียหลัก

๖.การปฏิบัติ

ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้มือขวาผลักปืนเฉียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึง มือซ้ายกำหลวมอยู่ข้างลำตัว ขาทั้งสองข้างเหยียดตึงน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกให้สง่าผ่าเผย ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำคอตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตาจับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ

ในกรณีที่จะเสียหลักล้มไปด้านหลัง ให้ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังเพื่อยั้งตัวไม่ให้เสียหลัก และเมื่อสามารถทรงตัวได้แล้วให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า กลับมาอยู่ในลักษณะของท่ายืนยามบนรถไฟ

ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาวุธ

๑.ความเป็นมา : ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาวุธ เป็นท่าฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเริงระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นท่าฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาวุธ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อปฏิบัติในการปลดดาบจากท่าวันทยาวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปลดดาบ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าวันทยาวุธ



ท่าวันทยาวุธ | ตอนที่หนึ่ง | ตอนที่สอง | ตอนที่สาม | ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปจับที่ด้ามดาบบริเวณแท่นรับด้ามดาบในลักษณะคีบ หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ขึ้นด้านบน จากนั้นใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ แต่ไม่ดึงดาบออกจากแท่นรับด้ามดาบ มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะคีบ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำดาบออกจากแท่นรับด้ามดาบให้ห่วงดาบอยู่เสมอปลายปลอกลดแสงเล็กน้อยนิ้วหัวแม่มือพาดอยู่บนห่วงดาบ มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะคีบ

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือทาบไปตามกระบังดาบ ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนชี้ปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว โดยปืนตั้งตรง หันด้ามปืนไปด้านหน้า ปลอกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝาครอบลำกล้อง และนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง อยู่ในลักษณะของท่าวันทยาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าวันทยาวุธ

ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ

๑.ความเป็นมา : ท่าติดดาบจากท่าวันทยาวุธ เป็นท่าฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเริงระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นท่าฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบจากท่าวันทยาวุธ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อปฏิบัติในการติดดาบจากท่าวันทยาวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ติดดาบ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน



ท่าวันทยาวุธ ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออกและกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้สะบัดหน้าไปมองที่ด้ามดาบ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้ามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว โดยปืนตั้งตรง หันด้ามปืนไปด้านหน้า ปลอกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝาครอบลำกล้อง และนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรงอยู่ในลักษณะของท่าวันทยาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าวันทยาวุธ

ท่าปลดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งหนุนจะปฏิบัติ “ท่าปลดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ในขณะที่ตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ และปฏิบัติหน้าที่นั่งหนุนยาม

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปลดดาบ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม

ท่าเริ่มต้น : มือขวาถือปืนด้วยการกำรอบที่ฝาครอบลำกล้องใต้โครงศูนย์หน้า ให้ปืนตั้งตรงอยู่ตรงกลางระหว่างเข่าทั้งสองข้างโดยให้หนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน มือซ้ายวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายตบจับที่ด้ามดาบบริเวณแท่นรับด้ามดาบในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก จากนั้นใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ แต่ไม่ดึงดาบออกจากแท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงดาบออกจากแท่นรับด้ามดาบ ให้ห่วงดาบอยู่เสมอปลายปลอกลดแสง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันประคองด้ามดาบ นิ้วหัวแม่มือทาบไปบนห่วงดาบ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือทาบไปบนกระบังดาบ ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบนแขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนชี้ปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายมาวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า

ท่าติดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งหนุน และจะปฏิบัติหน้าที่ยืนยามบนขบวนรถไฟพระที่นั่งจะปฏิบัติ “ท่าติดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบขณะนั่งหนุนบนรถไฟ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้เมื่อนั่งหนุนบนรถไฟ และกำลังจะปฏิบัติหน้าที่ยืนยามถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ บนขบวนรถไฟพระที่นั่ง

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ติดดาบ”

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่ ตอนที่ห้า ตอนที่หก

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออก และกำด้ามดาบหมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงมองที่ด้ามดาบอย่างแข็งแรง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติเงยศีรษะขึ้นมองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาวางบนหน้าตักอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า

ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องพร้อมถวายอารักขาแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในทันที

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ในการถวายอารักขาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ข้าวต้มมัด”

๖.การปฏิบัติ : เป็นการปฏิบัติต่อจากการชักล้อมปกติ



ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

เมื่อได้ยินคำบอก “ข้าวต้มมัด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายไปคล้องแขนขวาจากด้านล่างขึ้นด้านบนของคนที่ยืนอยู่ถัดไปทางด้านซ้ายให้แขนคล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายเอื้อมมาจับปืนในลักษณะของการกำรอบที่กึ่งกลางฝาครอบลำกล้องและถือปืนอยู่ในท่าถือปืนตามเสด็จฯ

ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องพร้อมถวายอารักขาแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในทันที และเมื่อสถานการณ์เริ่มคลี่คลายจะปฏิบัติ “ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้เมื่อสถานการณ์ด้านการถวายความปลอดภัยเริ่มคลี่คลายแต่ยังไม่ถึงกับเข้าสู่ภาวะปกติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกข้าวต้มมัด”

๖.การปฏิบัติ : เป็นการปฏิบัติต่อจากการชักล้อมปกติ



ท่าเลิกข้าวต้มมัด

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกข้าวต้มมัด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้องและนำมือซ้ายออกจากแขนขวาของคนที่อยู่ทางด้านซ้าย ไม่ให้คล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายมาจับปืนในลักษณะของการกำรอบที่กึ่งกลางฝาครอบลำกล้อง ถือปืนอยู่ในท่าถือปืนตามเสด็จ กลับมาอยู่ในลักษณะการชักล้อมปกติ



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



บทที่ ๒
การฝึกแถวชิด





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

การฝึกแถวชิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว

๑.แถวหน้ากระดาน

รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือสองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะ คือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าสะเอว) เรียกรูปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานปิดระยะ** และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกรูปแถวนี้ว่า **แถวหน้ากระดานเปิดระยะ**

๒.แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตอนเรียงสองขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกันกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวชิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลายขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ คำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติโดยละเอียดให้เข้าใจทั้งนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

การฝึกแถวชิด

การฝึกแถวชิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว

๑.รูปแถวหน้ากระดาน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

๑.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.๒.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๑.๒.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๒.รูปแถวตอน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๒.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๒.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

“ผู้ใหญ่ในหมู่ทหาร ราชการคือครูใหญ่ ศึกษาหาความรู้ ระลึกคุณครูบาอาจารย์”

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกนายกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกนายกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้งให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกนายยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำชี้แจง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังยืนตรงคอคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำชี้แจง
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังยืนตรงคอคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

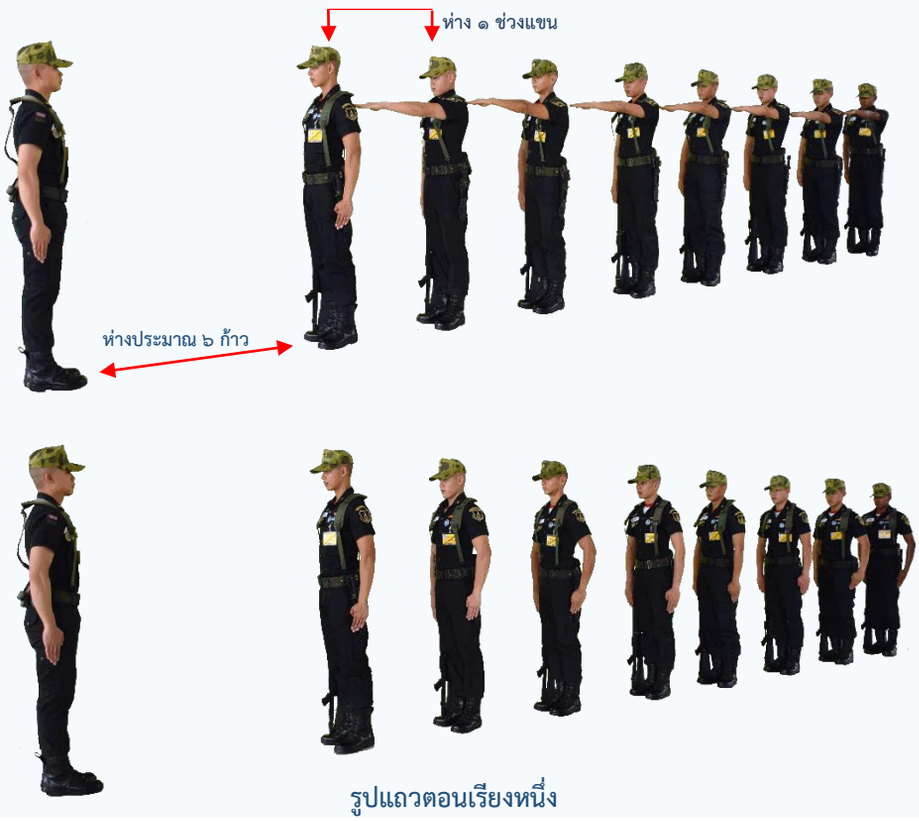
คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกนายยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดมือซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

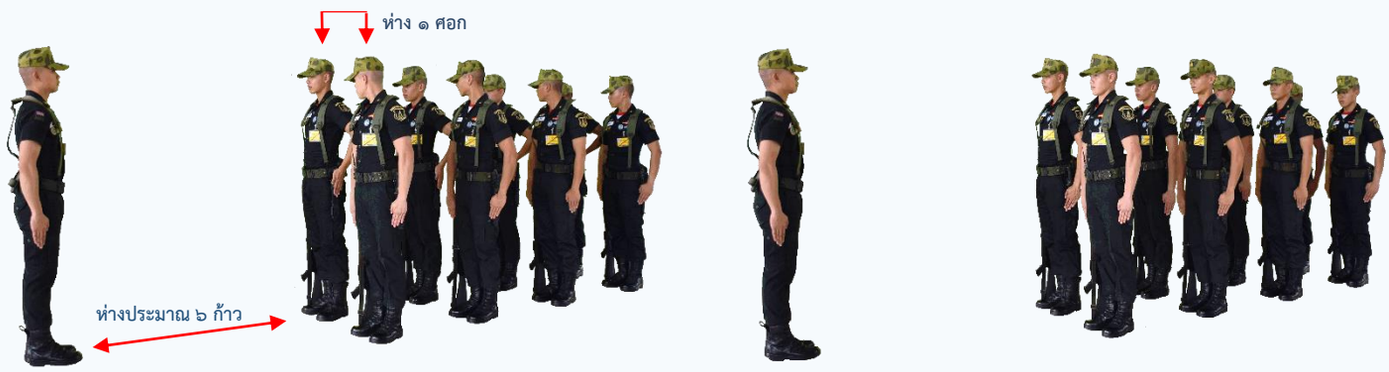
๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว ในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถว หันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อื๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อื๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อื๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนซ้ายไปแต่ไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือคว่ำและขนานกับพื้นนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ซ้ายของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือซ้ายลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าเรียบอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำชี้แจง
-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่ง จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนกันไปทางซ้ายให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวทางขวาเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่หน้าตับด้านหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่หน้าตับด้านหน้าระยะต่อระหว่างหน้าตับประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวทางขวาเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงแขนแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำชี้แจง
-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่ง จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนกันไปทางซ้ายให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวทางขวาเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่หน้าตับด้านหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่หน้าตับด้านหน้าระยะต่อระหว่างหน้าตับประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อึ๊บ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อึ๊บ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกนายยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้าพร้อมกับลดมือซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวทางขวาเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงแขนแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ

ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวหรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป

-จำนวนแถวและตับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือ แถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวหน้าและตับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดตับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และตับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากตับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากตับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนตับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



รูปการแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

การแยกคู่ขาดของแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวตั้งแต่ตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบทุกตับ จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุด เมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสอง หรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเรียงสามขึ้นไป

-จำนวนแถวและตับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือ แถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวแรกเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มและไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลาง ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวแรกและตับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายตับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและตับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากตับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากตับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนตับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



รูปการแยกคู่ขาดของแถวตอน

การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ๑.การนับตามปกติ ๒.การนับทั้งแถว ๓.การนับตามจำนวนที่กำหนด

การนับตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”
๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓.ประโยชน์ : เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับ”
๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือ ให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

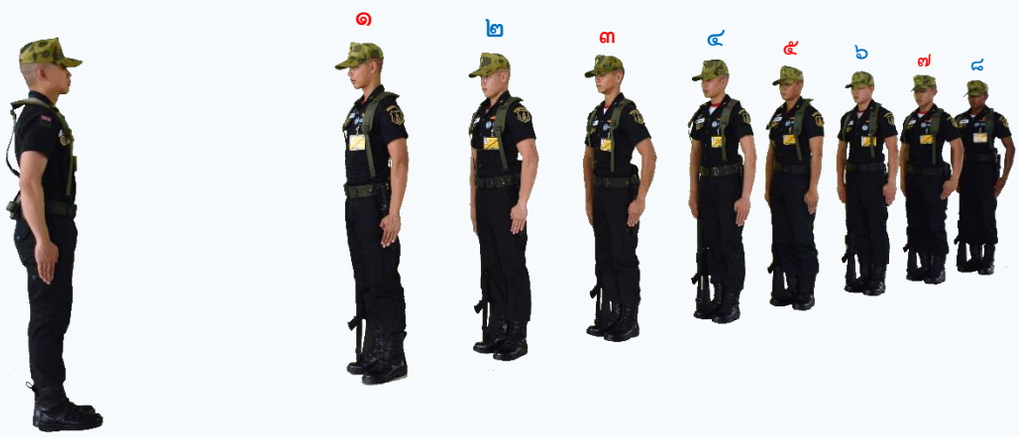
เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็นแถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้าย แถวอาจจะขาดที่แถวกลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง”, “ขาดสอง”, “ขาดสาม” ฯลฯ เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

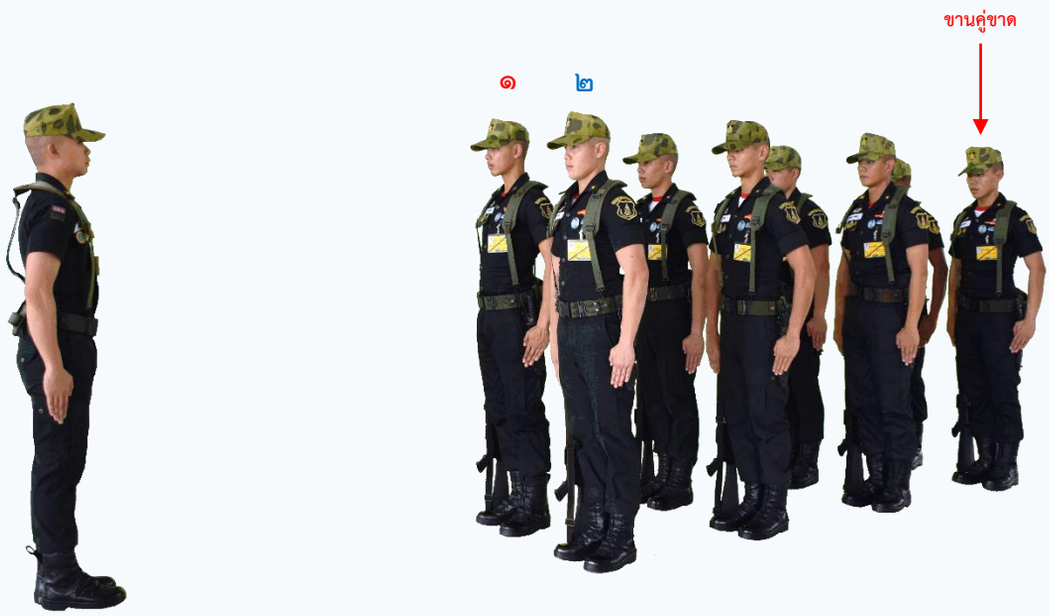
๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อลงไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อลงไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง”, “ขาดสอง”, “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

การนับทั้งแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวชิด “การนับทั้งแถว”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔.คำบอก

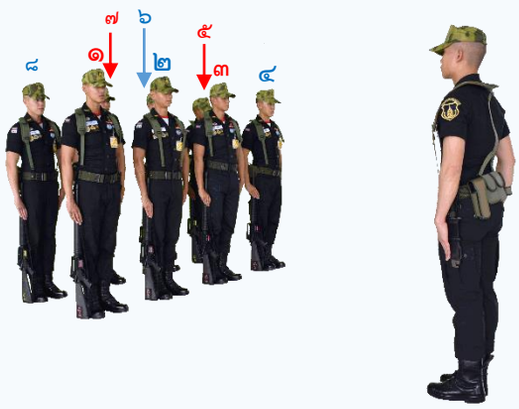
ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสะบัดหน้าไปทางขวานับต่อกันไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้ว ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



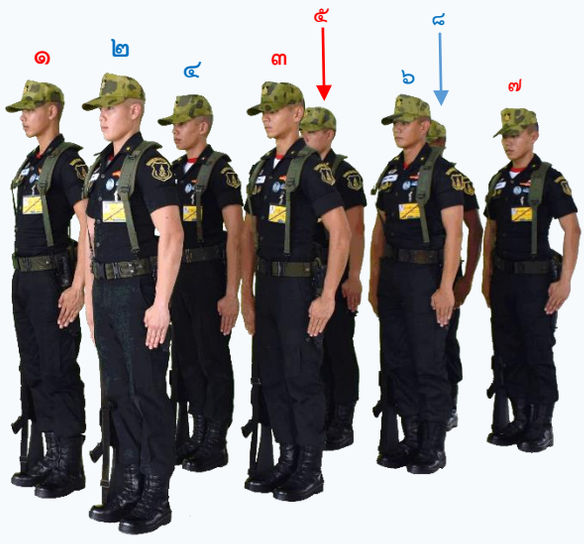
การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนต่อๆ ไปของหน้าตับทางซ้ายนับเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อคนซ้ายสุดของตับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของตับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของตับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของตับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของตับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของตับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของตับที่สาม ในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของตับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกตับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง





การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวชิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔.คำบอก

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



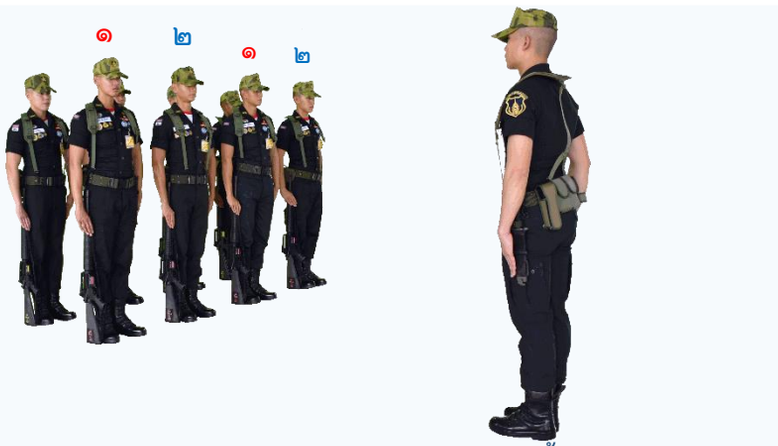
การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือ ให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถว และสามแถว (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดาน จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

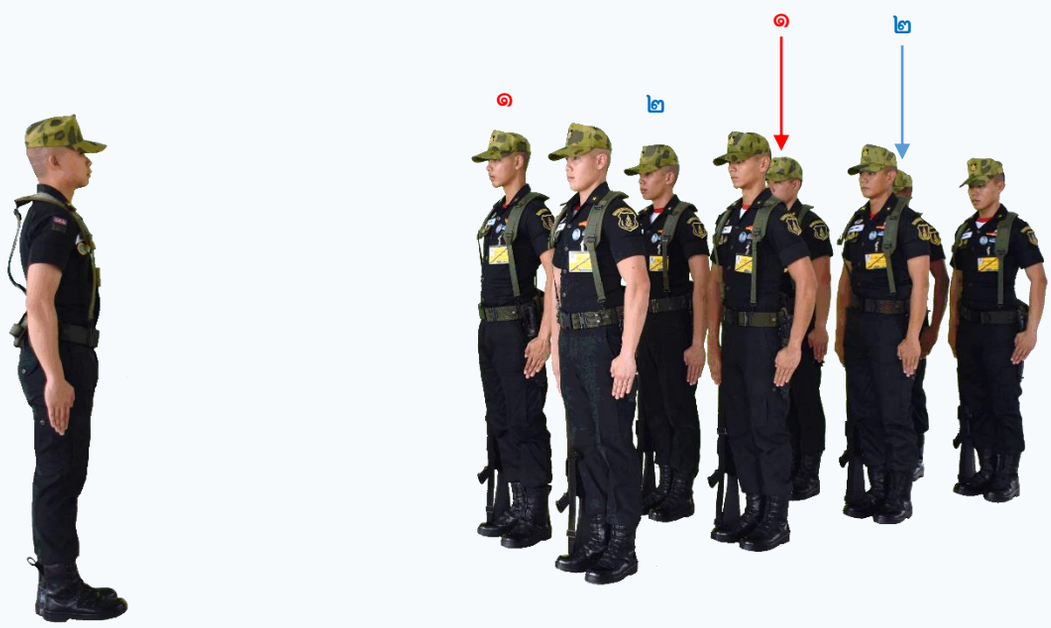
๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสอง และสาม (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจ โดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือ สองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ

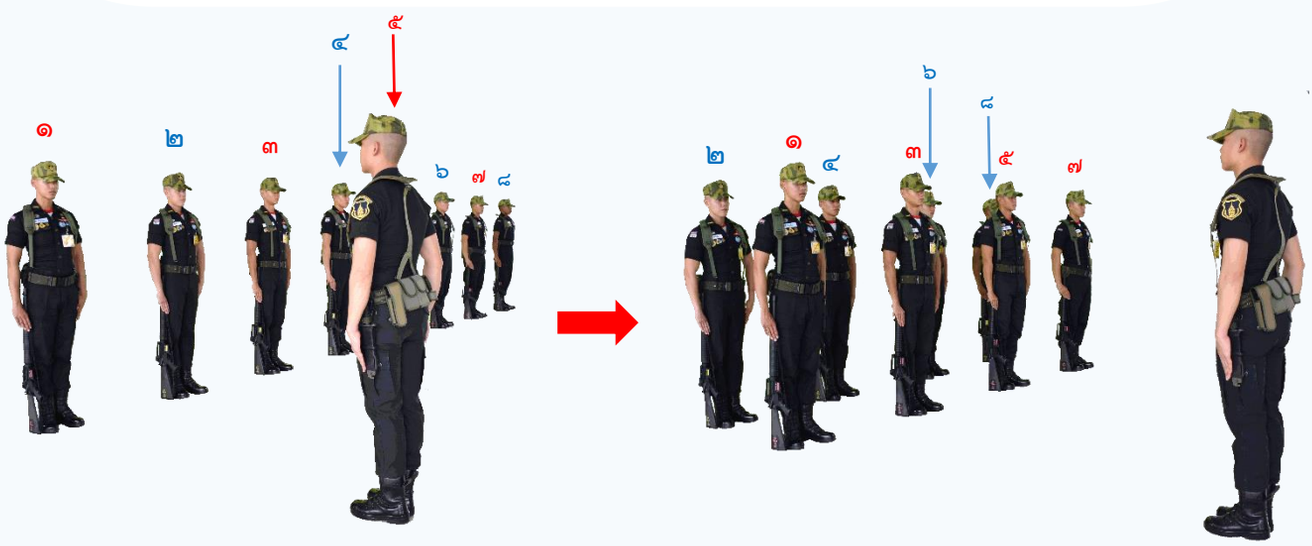
๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลัก ของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือสองแถวขึ้นไป

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดี่ยวเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดี่ยว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจ โดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือ ตอนเรียงสอง หรือ ตอนเรียงสาม (ขึ้นไป), ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

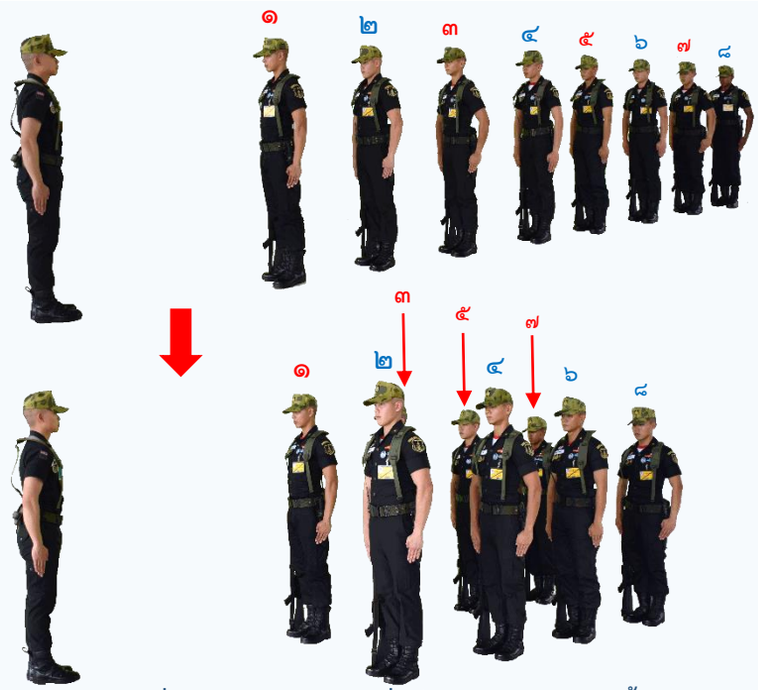
๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตอนเรียงสอง (ขึ้นไป)

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละตับ ควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนหลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป



บทที่ ๓

กายบริหารประกอบอาวุธ





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ท่าขวางอาวุธหน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับฝาครอบลำกล้อง หันหลังมือเข้าหาลำตัว บิดข้อมือออกด้านนอก ตบกระชับกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้องมาตบจับคอปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างลดปืนลงด้านล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่

ท่ากระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ

ท่าเตรียม : ยืนส้นเท้าชิด มือจับปืนอยู่ในท่าขวางอาวุธหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนขึ้นเหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสอง : กระโดดชิดเท้า เหวี่ยงปืนลงมาด้านหน้าลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงปืนลอดช่องขา

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าชูปืนขึ้นเหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดยนำปากกระบอกปืนผ่านเข้ากึ่งกลางระหว่างช่องขาทั้งสองข้าง ปืนขนานกับพื้น ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ไม่เงยศีรษะ

จังหวะสอง : เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดยนำพานท้ายปืนผ่านเข้ากึ่งกลางระหว่างช่องขาทั้งสองข้าง ปืนขนานกับพื้น ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ไม่เงยศีรษะ

จังหวะสี่ : เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงปืนทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมาด้านหน้าเสมอแนวไหล่ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางซ้าย ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืนให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสอง : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางขวา ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืนให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสี่ : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าชูปืนขึ้นเหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวและปืนไปทางซ้าย (ขวา) ๙๐ องศา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสอง : ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงจนเกือบถึงพื้น ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง ปืนขนานกับพื้น แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสาม : เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนขึ้นเหนือศีรษะ กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : บิดลำตัวและปืนมาทางขวา (ซ้าย) ๙๐ องศา กลับมาอยู่ในลักษณะท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าดันพื้น

ท่าเตรียม : ปฏิบัติจากท่าขวางอาวุธหน้า
ขั้นตอนที่หนึ่ง : โยนปืนขึ้นแล้วใช้หลังมือทั้งสองข้างรองรับปืน
ขั้นตอนที่สอง : ย่อตัวลงนั่ง วางมือทั้งสองข้างลงบนพื้น
ขั้นตอนที่สาม : พุ่งเท้าไปด้านหลัง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ทรุดตัวลงให้หน้าอกสัมผัสปืน ข้อศอกทั้งสองข้างแนบชิดติดลำตัว ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ
จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ
จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง
จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



จังหวะหนึ่ง



ท่าเตรียม



จังหวะสอง

ท่าซัดปืนทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนส้นเท้าชิด มือจับปืนอยู่ในท่าขวางอาวุธหน้า จากนั้นใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมาระดับหน้าอก ด้ามปืนชี้ขึ้นด้านบน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอปลายเท้า พร้อมกันนั้นเหวี่ยงปืนไปด้านหน้าทางซ้าย เสมอแนวไหล่ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียดตึงขนานกับพื้น

จังหวะสอง : ยืดตัวขึ้น กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอปลายเท้า พร้อมกันนั้นเหวี่ยงปืนไปด้านหน้าทางขวา เสมอแนวไหล่ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียดตึงขนานกับพื้น

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าโยกตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างออกทางด้านข้างให้มากที่สุด ยกปืนขึ้นเสมอหน้าอก ด้ามปืนชี้ขึ้นด้านบน ข้อศอกทั้งสองข้างกางออกตามธรรมชาติ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : โยกตัวไปทางซ้าย จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง : โยกตัวกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : โยกตัวไปทางขวา จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง ลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสี่ : โยกตัวกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากรรเชียงบก

ท่าเตรียม : นอนหงาย แขนเหยียดตึงวางลงบนพื้นพร้อมจับปืนเหนือศีรษะ ด้ามปืนชี้ออกด้านนอก ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอเข่าทั้งสองข้างและลำตัวเข้าหากัน พร้อมกันนั้นให้เหวี่ยงปืนข้ามศีรษะมาอยู่บริเวณหน้าแข้ง แขนทั้งสองข้างพร้อมปืนเหยียดตรงไปข้างหน้า ด้ามปืนชี้ตรงไปด้านหน้า ขาและเท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

จังหวะสอง : เหยียดขาไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นให้เหวี่ยงปืนข้ามศีรษะ และนอนหงายกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเตะสลับเท้า

ท่าเตรียม : นอนหงายโดยไม่ให้ตั้งแต่ช่วงสะบักถึงศีรษะสัมผัสพื้น นำปืนวางไว้บนหน้าท้อง ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า ยกขาทั้งสองข้างขึ้นทำมุมประมาณ ๓๐ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เตะเท้าซ้ายขึ้นด้านบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสอง : เตะเท้าขวาขึ้นด้านบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับลดเท้าซ้ายลงตำแหน่งเดิม ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

ท่าเตรียม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับท่าดันพื้น (หน้า ๑๖๔) แต่ให้นำเท้าซ้ายมาวางหลังมือซ้าย ขาขวาเหยียดตึงทางด้านหลัง ปืนวางไว้บนหลังมือทั้งสองข้าง ด้ามชี้ไปด้านหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ให้นำเท้าขวาสลับขึ้นมาวางหลังมือขวา เท้าซ้ายพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลัง ขาเหยียดตึง

จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาวางหลังมือซ้าย เท้าขวาพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลังขาเหยียดตึง

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

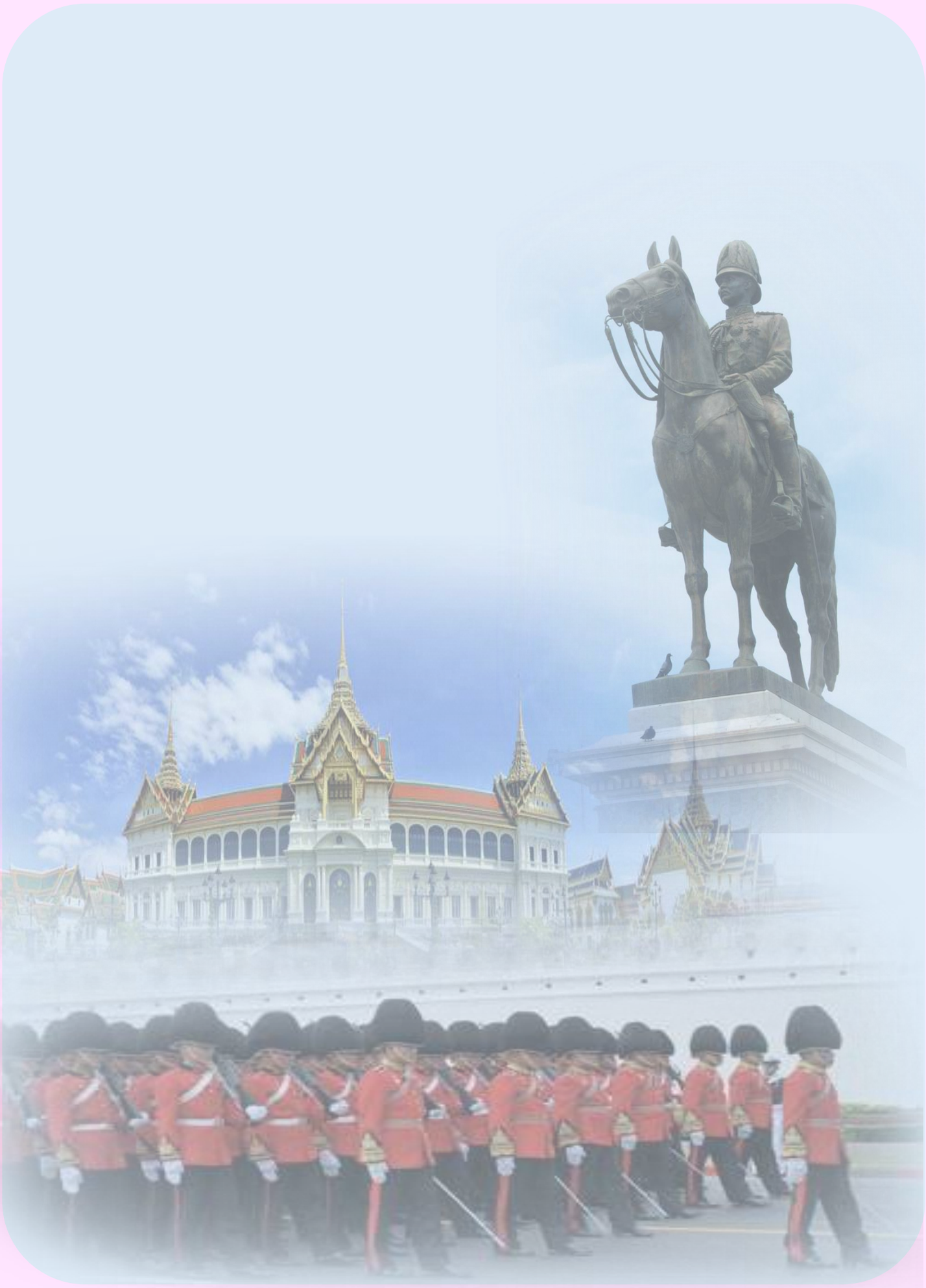


จังหวะสาม



จังหวะสี่

ภาคผนวก





ภาคผนวก





มาร์ชราชวัลลภ

เราทหารราชวัลลภ
ล้วนแต่องอาจแข็งแรง
วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง
เราเป็นกองทหารประวัติการณ์
เราทุกคนภูมิใจ
พิทักษ์สมเด็จเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
องค์ราชาราชินี
มิเกรงภูหมิ่นข่มเหงย่ำยี
จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน
ฝากฝีมือปรากฏ
กระเดื่องกองทัพบกไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
เราทุกคนยุชากล้าหาญ
ใจดุจเหล็กเพชรแข็งแกร่งมิกลัวใคร
ก่อกิดกำเนิดกองทัพบกชาติไทย
ได้รับไว้วางพระราชหฤทัย
ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ซื่อตรง
หากแม้นมีภัยพาลอวดหาญ
เราจักถวายชีวิมิหวาดหวั่น
เป็นเกราะทองรบประจญศัตรู
เกียรติยศฟุ้งเฟื่อง
ไว้นามเชิดชูราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)





คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณ
ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอดภัย และจักรักษาไว้ ซึ่งพระบรมเดชานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่

ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑.ดื้อดึง ขัดขืน หลีกเลี่ยง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน

๒.ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย

๓.ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร

๔.ก่อให้แตกความสามัคคีในคณะทหาร

๕.เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเลินเล่อ ต่อหน้าที่ราชการ

๖.กล่าวคำเท็จ

๗.ใช้กิริยาวาจาไม่สมควร หรือประพฤติไม่สมควร

๘.ไม่ตักเตือนสั่งสอนหรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชา ที่กระทำผิดตามโทษานุโทษ

๙.เสพเครื่องดองของเมาจนเสียกิริยา





คาถาปิดทองหลังพระ

ปรมฺมุขกตปุญฺโญ อปฺปิจฺโฉ อมหิจฺฉโก
อสฺสุ เจ อมายาวี ตทา เทวาปิยาภโย
ยํ ยํ เทว อุปฺปาตาทิ สพฺพนฺตํ เต นิวาริตํ
สพฺเพ พุทฺธานุรกฺขนฺตุ สพฺพโสตฺถี ภวนฺตุ เต

ปิดทองหลังพระไม่เหิมเกริม ทะเยอทะยาน ไม่เอาหน้า และในเวลาเดียวกัน
พระและเทพก็จะคุ้มครองให้เจริญ เป็นฉากกำบังภัย ตลอดจนสิ่งชั่วร้ายอัปมงคล
ไม่ให้บังเกิด และครอบงำพระองค์





โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลท่ามือเปล่าตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลท่ามือเปล่าตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลท่ามือเปล่าตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลประกอบอาวุธตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลประกอบอาวุธตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







การฝึกพระราชทานบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกบุคคลท่าอาวุธ

สภ.เมืองยะลา ได้ดำเนินการจัดการฝึกบุคคลประกอบอาวุธตามคู่มือการฝึกพระราชทาน ให้กับข้าราชการตำรวจในสังกัด เพื่อเป็นการเสริมสร้างระเบียบวินัย







โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”







วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ร.ต.อ.ประสิทธิ์ บุญนา พร้อมชุด ตชส.สภ.เมืองยะลา
จิตอาสาพัฒนาทำความสะอาด โรงเรียนตาดีกานูรุลอีมาน
ภายในตลาดเมืองใหม่ ต.สะเตง อ.เมือง

โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”







วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ร.ต.ท.สิทธิศาสตร์ หลิมพลอย พร้อมชุด ตชส.สภ.เมืองยะลา

จิตอาสาเศรษฐกิจพอเพียง พื้นที่หมู่ ๑ ต.ท่าสาป อ.เมือง

โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”







วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๖ ร.ต.อ.ประสิทธิ์ บุญนา พร้อมชุด ตชส.สภ.เมืองยะลา ร่วมสมาคมป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดจังหวัดชายแดนภาคใต้ จิตอาสาพัฒนาทำความสะอาดปรับปรุงภูมิทัศน์ ณ วัดเวฬุวัน ต.สะเตง อ.เมือง

โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”







วันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖ พ.ต.ต.สายหยุด จิตบุญ , ร.ต.อ.มะรอพี สาและ พร้อมชุดข้าราชการตำรวจ สภ.เมืองยะลา จิตอาสาพัฒนาปรับปรุงภูมิทัศน์ รอบบริเวณแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ ณ วัดหน้าถ้ำ ต.ท่าสาป อ.เมือง

โครงการจิตอาสา “เราทำความ ดี ด้วยหัวใจ”







วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ร.ต.อ.ประสิทธิ์ บุญนา พร้อมชุด ตชส.สภ.เมืองยะลา จิตอาสา โครงการเศรษฐกิจพอเพียง ชุมชนหลังวัดเมือง ต.สะเตง อ.เมือง